

# 行政院國家科學委員會補助專題研究計畫成果報告

## 2000 年暑期赴法國 University of Avignon 國際人文理 論學院進修計畫

計畫類別： 個別型計畫          整合型計畫

計畫編號：NSC89 - 2420 - H - 009 - 002 -

執行期間：89 年 06 月 01 日至 89 年 12 月 31 日

計畫主持人：張靄珠 副教授

本成果報告包括以下應繳交之附件：

赴國外出差或研習心得報告一份

赴大陸地區出差或研習心得報告一份

出席國際學術會議心得報告及發表之論文各一份

國際合作研究計畫國外研究報告書一份

執行單位：國立交通大學 語言教學與研究中心

中 華 民 國 90 年 3 月 15 日

# 行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告

## 200 年暑期赴法國 University of Avignon 國際人文理論學院進修計畫

計畫編號：NSC 89-2420-H-009-002-  
執行期限：89 年 6 月 1 日至 89 年 12 月 31 日  
主持人：張靄珠 副教授 國立交通大學語言教學與研究中心

### 一、參與會議經過

本年度「國際人文理論學院」暑期研習的主題是「全球化的理論與實際」。

此次研習營本應在西班牙聖地牙舉行，然而由於最後階段西班牙方面的會員及協辦單位退出，而改在法國亞維農大學舉行，使得食宿及各項設施之配合均顯倉促，而且由於部份歐洲會員隨西班牙會員退出，使得此次暑期研習的規模縮水，兼之經費籌措未達預期目標，原本在五月答應與會紀登斯和索羅斯亦未赴會，因而大家翹首企盼，由全球化理論大師紀登斯和國際金融炒作專家索斯之間的「世紀大辯論」也隨之落空。由於上述客觀環境改變，再加上法國與西牙生活水準有頗的落差，使得由國科會資助的三名台灣學者必需自掏腰包，彌補巨大的差額。

### 二、與會心得

就主題而言，此次「全球化」研習營的探討可說是非常多面的，涵蓋社會學、文化研究、文學、哲學以及政治學各層面，並兼具理論探討、田野調查、個案研究以及文本解讀等等不同的方法。研討會的模式則是以四位講員的演講為主軸，每次演講後則開放全體學員討論。四位講員中以英國的全球化理論專家 Mike Featherstone 的準備最為充分認真，且其對各項活動均全程參與，敬業精神令人佩服。Featherstone 從社會學的文化理論層面切入，探討後冷戰時期的全球化浪潮和

十五、十六世紀中國帝國擴張，以及十八、九世紀歐洲帝國擴張之異同；繼之把焦點放在近代，探討全球化和現代性、後現代性之交互演繹辯證；討論資本、科技、資訊全球化對文化模式的影響，對國家概念、文化認同、公民認同以及公共領域等等的解構與形塑；國際非政府組織在全球化的策略下所能扮演的另類角色。比較文學學者 Wlad Godzich 則以其博學、睿智、廣博的見聞和風趣的談吐，不時旁徵博引，從認識論的角度探討全球化對人文思潮的衝擊：諸如空間、時間、主體、經驗的範疇定位；社區、歷史、邊緣、語言、再現、辯證、整體等等概念認知都應加以質疑而增添新的思考向度。

另外兩位學者如專研國際政治實務的 Michel Feher 則提供個案研究，探索後冷戰時期(1989 年柏林圍牆拆除後)，歐洲國際社群的學者，人權組織與人權運動人士如何針對波士尼亞及盧安達危機，以及科索伏事件，呼籲抵制西方政府以人權為名而介入族裔衝突、建立超黨派的政治策略及文化論述。專攻哲學與文學的學者 Caroline Bayard 則以後現代主義理論來解讀 Mukherjee 和 Rushdie 等人的小說，並且探討離散主題與地理策略。

會中的學員由於來自不同的領域和文化背景，在熱烈討論中也提出許多建議，並且分享個人研究心得。除了研討會，與會會員另外在全球化母題下研擬了五個子

題：(1)城市與空間；(2)帝國與秩序；(3)旅行與移民；(4)全球化與文化研究；(5)全球化過程中的倫理與主體。大家根據個人的研究與興趣，擇組參與，定期舉行分組討論，分享個案與心得。並決定在研習營結束後繼續以網路組成學術聯絡網，在一、兩年後舉行會議，把相關的研究寫成論文在會議上發表。

筆者盡量利用開會討論及會後討論，不斷建議與會學員注意亞洲各國近十年來的政經變化以及層出不窮的實例，乃是研究全球化的最佳教材；有鑑於與會諸君對台灣的狀況十分陌生，筆者也盡量找機會告訴他們台灣近十多年來的政經變遷及思潮、文化的變化，也舉出各種實例，如科學園區的科技生產模式和外來人口(包括留美學人和外勞)對新竹文化生態和生活風格的影響、或是麥當勞的在地化等，引起大家關心台灣在全球化衝擊下所扮演的角色。此外，筆者和另外三位參與研習營的台灣學者一起對 Featherstone 進行專訪，請其倡談學術關懷、生活美學、他所主編的學術期刊以及他對全球化趨勢的回顧與前瞻、他對各種爭議性的議題之回應。這篇專訪將刊於中外文學。

### 三、建議

筆者對於全球化的理論與實務之研究，有如下之觀察與建議：

(1)目前全球化理論和實務探討似乎仍難脫離歐美中心的模式，希望來自不同地區的學者能提供更多第三世界或是邊緣邊際地區的案例和在地觀點，以作為平衡和修正的參考。(2)全球化理論主要崛起於社會學，對於結構性以及普世價值的探討多於對流動性(Flow)、主體意識以及不同文化接觸之動態與複雜性的探討，後者乃是有待人文學者開發的領域。(3)全球化理論與實務所牽涉之經濟、社會、文化、政治層面環環相扣，十分複雜，任一層面均

很難單獨抽離來探討。因之這方面的研究也更需科技整合，由不同領域之學者，針對特定主題或個案，討論出核心議題，擬定方向，作整合研究。(4)討論全球化，很難只探討其和現代性與後現代性的夾纏交纏，而不提其和後殖民文化與理論的關係，目前對全球化與後殖民理論的整合所做的努力尚嫌不夠，有興趣的學者亦可朝此方向努力。(5)如何從文化理論切入，去研究資訊，科技流動下，科技、文化與主體的關係，亦是一個值得探究的領域。

### 四、其他

本計劃的部分研究成果已寫就論文 *異形旅行者：一位亞美酷兒藝術家的自/異畫像*，將刊登於《中外文學》全球化專輯(預計 90 年 9 月出刊)