



## 四天 四傻 闖香港

2015-04-12 記者 陳思寧 文

二〇一五年的寒假告訴四個傻瓜一件事：「衝動未必屢屢是件壞事。」電影【托斯卡尼艷陽下】便是如此傳達給世人的：「人的一生中至少要有兩次衝動，一次為奮不顧身的愛情，一次是說走就走的旅行。」回想起來，每天侷限在一成不變的朝九晚五、沉溺於三五好友的對話視窗，生命總有許多束縛使人動彈不得，然而當一股傻勁橫衝直撞，跨越種種不勇敢的障礙與現實的牽制，最後衝動也能成就一篇旅行的章節。

### 莫名其妙 自助旅行

四個傻瓜其實是大學好友，而談起他們的冒險故事，實質充滿了諸多不可思議。其實這只不過源自一位傻媽的斥責：「你為什麼要把錢都花在買東西上？寧願存一筆錢，出國去看看外面的世界。」這句話宛若魔法一般地激起四個傻瓜的慾望，莫名其妙的衝動促成他們生平的第一次自助旅行。

然而事實是一切發生得太迅速而荒唐，直到學期中，四個傻瓜才有機會真正齊聚一堂並討論著他們寒假的旅行。在無家人的支援下，他們在有限的時間內，各自存下一筆金費、自行查詢網路資料並諮詢旅行社、辦理護照與簽證以及分工安排四天出遊的行程。

作為一名「自助旅行初學者」，交通便利、語言略通的香港成為四個傻瓜的首選。原先，好天真的傻瓜們只是先入為主地賦予香港「繁華、流行、明星、電影」的想像，然而更多意想不到的文化衝擊正悄悄席捲而來。



莫名其妙的四個傻瓜搭乘飛機，展開一段香港自助之旅。

(照片來源/陳思寧攝)

### 四傻闖香港 小城市大發現

讀萬卷書的記憶，永遠比不上行萬里路的深刻。當四個傻瓜第一天闖蕩上環、中環（香港繁華地帶），便在購物與品嚐美食之餘，瞥見許多不同於臺灣的文化風采。在主要幹道上，林立著高樓大廈與連鎖店家，但是——深入潛藏在裏頭的小巷弄時，才發現「繁華」只不過是當地的包裝。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 馬德里不思議 南歐初體驗
- 多元取材 遊戲故事多樣化
- 甜點產業 甜蜜崛起

#### 總編輯的話 / 張婷芳



本周喀報為二一一期，共有18篇稿件。本期共有新聞圖表6則、動畫4則、照片1則與文字7則。

#### 本期頭題王 / 郭穎慈



20歲的埔里女孩，凡事都想追求對等的天秤座。一直以來的目標是想要成為一個高EQ的人，可以笑著看待起伏跌宕人生的智者，但不知道為什麼，總是無法變成自己理想中的那個自己。等我成為了自己喜歡的人，我...

#### 本期疾速王 / 林霽楨



1993，天蠍座O型，會游泳，偶爾彈吉他，但沒有張士豪的帥氣瀟灑。喜歡旅行的獨處、書頁的香味、搖滾的力道，三心二意。最喜歡文字的溫度，並以此為北極星。

#### 本期熱門排行



程剛 心細的壺雕高手  
陳珮容 / 人物



公平貿易 食物的旅行  
鄭青青 / 文化現象



臺北世大運 全民矚目  
郭穎慈 / 文化現象



科技巨頭佈局 物聯網發展  
顏啟宇 / 文化現象



衝突鑽石 最昂貴的代價  
陳怡均 / 文化現象



剛抵達香港上環、中環地帶時，映入眼簾的是極為繁華的面貌，充斥著商業大樓與百貨公司。（照片來源／陳思寧攝）

沿著巷弄一探究竟，不乏百年的港式飲茶、手工傳統產業以及其他特色小吃店，反觀在這裡的人們有些打扮時髦、有些穿著樸實、有些則是一般西裝搭配領帶的上班族，而這讓四隻有如不斷穿梭時空，窺見兩種全然不同的面貌。



巷弄裡藏有許多小吃，雖然販售的項目大同小異，多以點心搭配奶茶，但是口感略有不同。（照片來源／陳思寧攝）

小吃與地鐵是傻瓜們四天的必需品，而有趣的是，單以此切入香港的人文風情也不會過於偏頗。總體而言，四個傻瓜認為香港的生活步調相當快速，不僅地鐵的手扶梯快得嚇人，連服務業的出餐也非常迅速，但是不時被效率追著跑的當地人，顯現出的神情便略為凝重，這也是四個傻瓜對香港永遠解不開的疑慮：「你們究竟在趕什麼？」

一〇一四平方公里的香港實在不大，卻讓四個傻瓜天天都感到驚奇，他們第一次發現原來香港人使用繁體中文，而非簡體字；生活幾乎沒有摩托車；駕駛座位在右側；餐桌上幾乎不會擺放衛生紙供客人使用等。雖然短暫的四天並不足以真正瞭解，但是四個傻瓜確實發掘世界的一個角落，坐擁著與臺灣截然不同的故事。

## 旅遊荒謬事 四隻一把罩

在生平第一次自助旅行中，自然也會包辦了不少蠢事。其中一位傻瓜便大刺刺地將護照丟在飯店裡，於第三天要出境至澳門時，才發現重要的護照不在身邊，也因此完全沒有網路與電話能夠聯絡的狀況下，四個傻瓜無奈地被迫分離。再者，由於當初沒有查清楚澳門當地的交通路線，加上預估到達目的地的時間過短，造成兩個小時、兩千多塊臺幣的表演，最後只觀看不到半小時。

第三天的澳門之旅讓四個傻瓜頓時瀰漫在一股低氣壓當中，但是他們很快地便決定「忘掉這一天」，並且忽略當下的不愉快，繼續迎接最後一天的行程。雖然四個傻瓜至今已把第三天的行程視而不見，甚至對外宣稱為「三天兩夜」的香港之旅，但是這唯一的美中不足也算是生命的一種體驗，說實在想忘也忘不了。



事實上，四個傻瓜的確來過澳門，但是由於出發前的準備不足造成不少損失，讓他們極為想要遺忘這件事。

(照片來源／杜以翔攝)

## 行走思想者 旅行不揮霍

西寧是四個傻瓜的其中之一，回到臺灣後，她試著推判上述的香港人文風情，總結出幾個可能的論點。地狹人稠導致土地昂貴，加上交通極為便利，汽、機車在停放空間少的條件下，人們自然多搭乘大眾運輸工具，而人口多自然疏散的速度必須更快；另外，受到中國大陸人民與觀光客的大量湧入，使得香港的民族感強烈，對外較有防備。

對西寧來說，自助旅行伴隨著許多的學習與思考，也彷彿是一種催化劑，醞釀著她的旅行夢。即便過去出國的紀錄不在少數，但總在母親的指揮下進行，而這次顯現更多的是一種獨立自主的特性與更開闊的視野，學習主動去看、去聽、甚至用心感受，成為一名行走的思想者，而非走馬看花的觀光客。

有人會說：「這次旅行到底花了多少錢？」四個傻瓜只是笑著說道：「很便宜啦！」因為他們心中的體會遠遠超過所有的支出，而這也讓他們明白「旅行的意義不在得來的戰利品，而是面對文化衝擊時的快感。」由衷感謝這股「好傻、好天真」的衝動，直駛著四個傻瓜走向全新的體驗，在還沒有太多現實侷限的年輕歲月中，為自己寫下一筆勇敢。



### 跨時代攻殼 反思未來科技

押井守於一九九五年的電影【攻殼機動隊】，除故事本身對於靈魂和軀體的哲學性探討外，其跨時代意義深遠。

### 植物之死與女孩之生



落葉覆蓋了整座城市，他的盆栽內也總是一片死寂，有天，一位女孩送來紅豆。

▲TOP