

客家研究相關書目

客家研究臺灣相關期刊論文書目彙編： 2010-2013年

陳璐誼* 整理

國立交通大學國際客家研究中心計畫助理

一、編輯說明

(一) 本篇目錄的編輯目的在整理近4年(2010-2013)臺灣期刊論文中關於「客家」的文章。資料檢索來源為「台灣期刊論文索引系統」，檢索的方式以「客家」一詞出現於「標題」或是「關鍵字」當作查詢對象，資料性質則選取「學術性」的欄位。

(二) 統計2010-2013年客家研究臺灣相關期刊論文，共有319篇，刊登於149本期刊中，期刊研究屬性有人文、社會、藝術、文學、地理、宗教、美容、管理、餐飲、建築、設計、教育等，相當多元。在這4年內，客家相關的期刊論文刊登數量最多者為「新竹文獻」，共20篇，其次依序為「六堆學」(共19篇)、「客家研究」(共19篇)、「廣東文獻季刊」(共12篇)、「文學客家」(共9篇)、「新生學報」(共9篇)、「臺灣語文研究」(共9篇)、「臺灣源流」(共8篇)、「全

* Email: g30627@hotmail.com
投稿日期：2014年10月21日
接受刊登日期：2014年10月30日
Date of Submission: October 21, 2014
Accepted Date: October 30, 2014

球客家研究」（共 8 篇）、「民俗曲藝」（共 6 篇）。

（三）本篇書日以主題做為編輯的分類，第一層次共分為「客家學」、「文化」、「民俗、信仰、節慶」、「語言、文學、傳播」、「音樂、戲劇」、「歷史」、「政治、經濟、社會」、「族群」，八大類，各類別下又以次主題做更細緻的區分。統計第一層次八大類別的文章數，以「語言、文學、傳播」類為最大宗，共有 80 篇（其中語言相關者占約 56%），其次為「文化」類，共有 67 篇。

（四）「客家學」類下又分為「客家學」（7 篇）與「教育」（12 篇）兩個次主題。在「客家學」這個次主題中，包含有臺灣、日本、東南亞、中國的客家研究；與「教育」相關的文章，則以教學為主。

（五）「文化」類別的次主題，編者參考文化部文化資源科的業務將其分成「工藝（15 篇）」、「文化與觀光產業」（16 篇）、「文化展演與社區」（7 篇）、「空間、建築與聚落」（13 篇）、「博物館」（3 篇）、「服飾」（5 篇）以及「飲食」（9 篇）共 7 項。其中較值得注意的是，「文化與觀光產業」的文章以屏東六堆、新竹、苗栗地區為主，「文化展演與社區」類的文章則多半與以屏東地區有關，編者認為這些文章的關懷區域應與其投稿期刊的屬性有關（多為地方性期刊）¹。

1 包括《文資學報》、《臺南大學體育學報》、《人文資源研究學報》、《大仁學報》、《高雄文獻》、《六堆學》、《新竹文縣》

(六) 「民俗、信仰、節慶」中共分為「民俗」(10篇)、「信仰」(17篇)、「節慶」(3篇)三個次主題。「語言、文學、傳播」下則分成「語言」(45篇)、「文學」(27篇)、「傳播」(8篇)三個類別，語言部分因為文章篇數較多，編者又將其細分為「方言學」(10篇)、「句法學」(7篇)、「音韻學」(12篇)、「語言學」(16篇)四個範疇。

(七) 在「音樂、戲劇」類別中，包含「山歌」(4篇)、「童謠」(4篇)、「傳統音樂」(7篇)、「當代創作音樂」(9篇)、「戲劇」(2篇)五個次主題；「歷史」部分，則可再細分為「宗族」(6篇)、「族譜」(4篇)、「移墾」(6篇)、「源流」(6篇)與「其他」(15篇)；「政治、經濟、社會」方面，包括「政策與法律」(12篇，篇數最多)、「革命/運動」(3篇)、「經濟」(1篇)、「性別」(9篇)、「婚姻」(5篇)、「健康醫療」(2篇)與「其他」(6篇)，共7項；「族群」類屬中，又可分為「族群關係」(15篇)與「族群認同」(7篇)兩個次主題，明顯可見與族群關係相關者，佔的篇數較多。

(八) 最後，為了讓讀者能全觀性地掌握本目錄文章之分類與出版狀況，編者又特別整理出下列兩個表格——「客家期刊論文主題分類」、「產生最多客家論文的期刊前10名」。

表 1 客家期刊論文主題分類

主題	子題	數量	主題	子題	數量	
客家學 (19)	客家學	7	音樂、戲劇 (26)	山歌	4	
	教育	12		童謠	4	
文化 (68)	工藝	15		傳統音樂	7	
	文化與觀光產業	16		當代創作音樂	9	
	文化展演與社區	7		戲劇	2	
	空間、建築與聚落	13	歷史 (37)	宗族	6	
	博物館	3		族譜	4	
	服飾	5		移墾	6	
	飲食	9		源流	6	
民俗	10	其他		15		
民俗、信仰、節慶 (30)	信仰	17	政策與法律	12		
	節慶	3	革命 / 運動	3		
語言、文學、傳播 (80)	語言	方言學	10	政治、經濟、社會 (38)	經濟	1
		句法學	7		性別	9
		音韻學	12		婚姻	5
		語言學	16		健康醫療	2
	文學	27	其他		6	
	傳播	8	族群 (22)		族群關係	15
				族群認同	7	

表 2 產生最多客家論文的期刊前 10 名：2010-2013 年

期刊名稱	文章數量	文章數量占所有文章的百分比	排序
新竹文獻	20	6.3%	1
六堆學	19	6.0%	2
客家研究	19	6.0%	2
廣東文獻季刊	12	3.8%	4
文學客家	9	2.8%	5
新生學報	9	2.8%	5
臺灣語文研究	9	2.8%	5
臺灣源流	8	2.5%	8
全球客家研究	8	2.5%	8
民俗曲藝	6	1.9%	10
總數	119	37.4%	

二、客家學

(一) 客家學

- 河合洋尚、飯島典子，2013，〈日本客家研究的軌跡：從日本時代的臺灣調查到後現代主義視角〉。《全球客家研究》1：123-161。
- 施正鋒，2013，〈原住民族知識體系與客家知識體系〉。《臺灣原住民族研究學報》3(2)：115-142。
- 洪馨蘭，2012，〈以區域觀點為運用的客家研究回顧（1960~2010）〉。《高雄師大學報（人文與藝術類）》33：131-159。
- 曾建元，2011，〈論中國客家研究的現況〉。《中華行政學報》8：281-295。
- 黃志繁，2013，〈範式、概念與方法：中國大陸客家研究的學術歷程與理論反思〉。《全球客家研究》1：163-184。
- 黃賢強、賴郁如，2013，〈新加坡客家：研究機構和近年研究綜述〉。《全球客家研究》1：185-214。
- 廖經庭，2012，〈從比較探索客家：讀《東南亞客家的變貌：新加坡與馬來西亞》〉。頁55-59，收錄於蕭新煌主編，《全國新書資訊月刊》159期。

(二) 教育

- 孫連成，2011，〈《一八九五·乙未》所呈現的客家史觀文化及在歷史教學上的省思〉。《景女學報》11：1-60。
- 徐超聖、李佳芬，2012，〈國小客家學童族群認同教育之研究：以新竹縣關西地區客家學童為例〉。《新竹縣教育研究集刊》12：209-236。

- 徐超聖、李佳芬，2012，〈國小高年級客家學童客家語學習與族群認同之相關研究：以新竹縣關西地區為例〉。《嘉大教育研究學刊》28：73-100。
- 張添雄，2011，〈客家童詩的創新教學〉。《中國語文》109(3)：98-105。
- 曾美芳，2011，〈尋訪福佬客的客家母語：以車城保力的客語教學為例〉。《六堆學》(1)：68-90。
- 曾賢熙，2012，〈通識課程結合文創產業實習實作的經驗：以「海洋文明與臺灣歷史：客家文化意象導向生活科技」課程為例〉。《文化創意集刊》(1)：1-18。
- 黃旭賢、李勝雄，2013，〈六堆客家獅現況：以後堆內埔國小為例〉。《屏東教大體育》16：325-335。
- 葛義師、王慧芬，2012，〈苗栗客家人文資源對技職體系餐飲管理科教學意義初探〉。《仁德學報》9：117-129。
- 劉瑞琳，2010，〈從《廣東小兒歌》探析客家童蒙教育的文化意義〉。《中臺學報（人文社會卷）》21(3)：145-164。
- 鄭明中、徐碧珠，2013，〈國民小學客家語教科書學習內容之比較分析〉。《屏東教育大學學報（教育類）》40：35-75。
- 蕭景祥等，2010，〈「臺灣客家文化」通識課程之研究〉。《嘉南學報（人文類）》36：663-671。
- 簡嘉瑩，2010，〈屏東客家地區高齡學習者初探〉。《屏東文獻》14：167-190。

三、文化

(一) 工藝

- 吳聲淼，2010，〈客家童玩初探〉。《新竹文獻》41：28-36。
- _____，2010，〈客家傳統鄉土童玩示例〉。《新竹文獻》41：37-50。
- 林宥涵、王藍亭，2010，〈臺灣客家美濃油紙傘之圖像視覺與文化研究〉。《商業設計學報》14：233-252。
- 高以璇，2011，〈遮仔圓叮叮：訪美濃廣進勝談油紙傘的傳承與創新〉。《國立歷史博物館館刊》21(12)：58-66。
- 張孟珠，2010，〈六堆客家傳統建築的空間特色與竹門簾工藝的產生〉。《臺灣工藝》37：60-65。
- 陳惜惠、蔡欣璇，2013，〈纏花藝術應用於婦女頭飾創作〉。《美容科技學刊》10(2)：97-110。
- 曾純純，2010，〈臺灣南部傳統客家祖牌之形式與作法〉。《人文社會科學研究》4(3)：106-131。
- 黃士嚴等，2010，〈以美濃客家文化進行新產品開發設計：以餐具設計為例〉。《華梵藝術與設計學報》6：125-144。
- 熊青珍，2010，〈陶瓷藝術與客家文化融合的交點〉。《陶藝》66：108-110。
- 歐美杏、李梁淑，2013，〈從邱玉雲剪紙藝術看客家傳統工藝美學〉。《南臺灣研究》2：203-237。
- 歐純純、何明穎，2013，〈美濃紙傘彩繪文化元素之分析及其應用〉。《興國學報》14：39-67。
- 鄭惠美，2011，〈樸實藍布衫下的華美驚嘆：談客家刺繡工藝的形成背

景與生活美學〉。《臺灣工藝》43：20-25。

鍾瑋純，2011，〈淺談客家紙傘舞創作之文化意涵〉。《藝術欣賞》7(4)：37-40。

簡榮聰，2010，〈臺灣傳統家具的品類功用與特色風格〉。《臺灣文獻》61(2)：189-223。

羅永昌，2013，〈竹苗地區客家民俗文物鑑賞〉。《竹塹文獻雜誌》54：128-153。

(二) 文化與觀光產業

王馨履，2013，〈紡織品文創圖案設計開發專題報導：以客家花布為例〉。《紡織綜合研究期刊》23(4)：54-61。

吳信慧，2010，〈客家桐花祭政策網絡關係之研究：以苗栗縣為例〉。《苗栗文獻》48：236-251。

李梁淑，2011，〈六堆藝文應用於客家文化旅遊之研究：以內埔、萬巒地區為例〉。《人文資源研究學報》9：1-25。

林宥涵、王藍亭，2010，〈臺灣客家油紙傘文化創意產業及圖像彩繪與意涵傳達之研究〉。《藝術研究期刊》6：83-108。

林錫霞，2012，〈客家文化意象的想像與建構：以勝興國際桐花村為例〉。《苗栗文獻》49：285-295。

邱春美、黃秋菊，2011，〈河源蘇家圍與六堆潤山廬之文化觀光產業探討〉。《國際通識學刊》4：101-120。

張鈞崑等，2013，〈臺灣燈會遊客對地區觀光意象、遊覽滿意度與口碑推薦意願之研究：以2013年新竹縣為例〉。《運動休閒餐旅研究》8(4)：106-130。

許光廷，2010，〈六堆客家聚落之文化創意產業潛能開發初探：以屏東

- 縣佳冬鄉為例〉。《臺灣工藝》39：54-59。
- 陳乃華、江清松，2010，〈新竹縣關西鎮之客家產業競爭優勢與發展策略初探〉。《人文社會科學研究》4(4)：26-46。
- 陳俊智、謝函潔，2013，〈應用 Refined Kano Model 探討客家文化商品設計魅力因子〉。《文化創意產業研究學報》3(3)：109-118。
- 陳啟雄、周郁婷，2012，〈仿生設計應用於客家桐花商品開發之研究〉。《工業設計》40(1)：26-32。
- 黃玉振，2013，〈好東西要和大家分享：客家產業創新與發展〉。《研習論壇》149：22-30。
- 黃聖茹、余書吟，2011，〈整合行銷傳播、旅遊意象、滿意度與重遊意願關聯性之研究：以苗栗客家桐花祭為例〉。《龍華科技大學學報》31：135-153。
- 廖經庭，2011，〈桂花在哪裡？南庄老街觀光產業中的客家文化再現〉。《客家研究》4(1)：151-192。
- 盧佳宜、卓聖格，2013，〈桐花圖像做為客家意象最具代表性圖像之適切性研究〉。《藝術學報》2：107-126。
- 薛淞林，2013，〈結合環保訴求之多屬性文化商品設計成效評估模型：以美濃客家為例〉。《設計學研究》16(1)：81-105。

(三) 文化展演與社區

- 李美儀，2011，〈土牛客家文化展演中的物與時間性〉。《文資學報》6：1-26。
- 林招吟、吳川鈴，2012，〈社區族群文化發展之探討：以世客文化藝術團至社區演出後之影響為例〉。《大仁學報》41：19-32。
- 林保煙，2010，〈稻田變臉彩繪：到新瓦屋看水田「好客」〉。《新竹

文獻》40：14-34。

邱文莉，2012，〈曾文忠繪畫藝術結合社區文化展演空間之探討〉。《六堆學》3：102-138。

洪馨蘭，2012，〈記憶地景作為客庄保存與社區營造的動態生成：以「美濃黃蝶祭」為例的討論〉。《高雄文獻》2(1)：6-31。

陳柏文等，2012，〈社區公共性美學營造：以南州鄉大埔社區農村公共設施改善計畫為例〉。《人文資源研究學報》12：121-133。

黃旭賢、李勝雄，2013，〈六堆客家韓愈文化祭之身體文化〉。《臺南大學體育學報》8：29-39。

(四) 空間、建築與聚落

吳賢俊，2013，〈臺中市圓土樓大可蓋成體驗館：漢寶德創建自然科學博物館的啟示〉。《臺灣源流》62/63：74-89。

宋慶財、李雪香，2011，〈從 SWOT 矩陣分析法探討傳統民居永續發展之可行性：以五溝村客家伙房民宿為例〉。《設計學研究》特刊：111-132。

張旭光，2012，〈客家土樓的方圓之美：從「光。彩」繪畫創作出發〉。《國立國父紀念館館刊》29：50-59。

許光廷，2010，〈六堆客家聚落之文化創意產業潛能開發初探：以屏東縣佳冬鄉為例〉。《臺灣工藝》39：54-59。

郭怡秀、曾亮，2011，〈苗栗客家祠堂建築之探討〉。《現代營建》375：43-52。

陳其澎，2010，〈生活空間中身體與物體互動關係之探討〉。《設計學研究》13(1)：1-24。

曾喜城，2013，〈六堆客家伙房的社會文化意涵〉。《美和學報》

32(1)：263-276。

黃蘭翔，2011，〈臺灣苗栗縣客家建築在日本統治下的結構與室內空間的變遷〉。《客家研究》4(1)：49-114。

_____，2011，〈關於臺灣客家建築的根源及其型態的特徵〉。《臺大文史哲學報》74：223-285。

廖淑容，2013，〈農地別墅對客家聚落衝擊之研究：美濃在地住民看法〉。《建築與規劃學報》14(2/3)：109-130。

羅永昌，2011，〈新埔地區客家傳統建築對聯及其文化意涵之研究〉。《新竹文獻》48：32-73。

_____，2012，〈客家伙房對聯及其文化意涵之研究：以苗栗公館地區為例（上）〉。《臺灣源流》58/59：122-138。

_____，2012，〈客家伙房對聯及其文化意涵之研究：以苗栗公館地區為例（下）〉。《臺灣源流》60/61：99-115。

（五）博物館

胡天鐘、賴志松，2013，〈利用 VIKOR 法來探討六堆客家文化園區發展績效之研究〉。《多國籍企業管理評論》7(2)：95-110。

黃衍明，2012，〈詔安客的自我描繪與建構：詔安客家文化生態博物館的萌生與實踐〉。《博物館學季刊》26(4)：167-181。

賴榮平等，2010，〈屏東縣六堆客家文化園區演藝廳音響設計〉。《中華民國音響學刊》14：41-53。

（六）服飾

高以璇，2010，〈樸實美濃：客家傳統藍衫老師傅謝景來專訪兼介史博館藏客家服飾〉。《國立歷史博物館館刊》20(10)：40-59。

- 黃良瑩，2011，〈客家服飾的傳統〉。《國立歷史博物館館刊》21(12)：51-57。
- 黃嘉譯等，2010，〈客家藍衫在跨媒材輸出之加值應用研究〉。《資訊傳播學報（跨媒體資訊科技）》97-104。
- 楊舜云等，2011，〈臺灣客家文化運動中客家服飾的改良與創新〉。《客家研究》4(1)：115-149。
- _____，2011，〈臺灣客家傳統服飾文化特質之再發現〉。《輔仁民生學誌》17(2)：139-153。

(七) 飲食

- 呂煒琳，2013，〈飲食文化與觀光客重遊意願關係之研究：以客家飲食為例〉。《文大商管學報》18(2)：1-24。
- 李青松等，2010，〈特色商圈意象、餐廳服務品質與關係品質之研究：以新竹北埔特色商圈之客家餐廳為例〉。《運動休閒餐旅研究》5(2)：1-19。
- 邱垂恩，2013，〈客家文化與美食探索及創意轉變〉。《新竹文獻》54：79-91。
- 邱盛琪、鍾鳳嬌，2012，〈六堆客家板仔運用於祭祀文化之探討〉。《六堆學》4：104-133。
- 陳玫如、李寧遠，2010，〈美濃地區不同世代的客家族群對客家飲食文化的認知及飲食行為之相關研究〉。《教育與多元文化研究》3：139-183。
- 曾純純、劉秀俐，2011，〈從六堆客家俗話諺語探究稻米文化之意涵〉。《人文社會科學研究》5(3)：16-38。
- 黃靖淑，2012，〈客家飲食消費者社會化模式再思：社會化過程真的能

- 產生中介效果？）。《管理實務與理論研究》6(3)：42-62。
- 黃靖淑等，2012，〈美濃地區觀光客對客家餐廳精緻化飲食需求之探索性研究〉。《商業現代化學刊》6(4)：23-42。
- 劉祿德，2012，〈六堆家米食店繼承研究：以麟洛徐板家六堆客家米食店為例〉。《六堆學》4：79-103。

四、民俗、信仰、節慶

(一) 民俗

- 何石松，2011，〈從客家諺語看客家民俗文化：以節日民俗為例〉。《新生學報》7：133-162。
- _____，2012，〈從客諺看客家民俗文化：以年俗文化為例〉。《新生學報》9：167-185。
- 陳麗娜，2011，〈臺灣客家「年初三送窮鬼」習俗試探〉。《美和學報》31(1)：149-161。
- 曾秋梅，2011，〈客家文學隱含個「五花」同風俗習慣淵源探討：以麟洛鄉為例〉。《六堆學》1：91-126。
- 黃萍瑛，2010，〈閩西上杭中都鎮古坊村的二次葬風俗〉。《民族學研究所資料彙編》21：15-44。
- 鄒正全，2011，〈客家傳統喪葬禮俗及功德科儀流程解說(1)〉。《中華禮儀》25：20-25。
- _____，2012，〈客家傳統喪葬禮俗及功德科儀流程解說(2)〉。《中華禮儀》26：20-25。
- _____，2013，〈客家傳統喪葬禮俗及功德科儀流程解說(2)〉。《中華禮儀》27：28-32。

蔡維民，2010，〈臺灣基督教創新喪葬儀式之研究：以客家教會「創新喪禮」為例〉。《新世紀宗教研究》8(3)：51-94。

謝如劍，2011，〈客家人敬祖祭祀的習俗〉。《廣東文獻季刊》39(4)：23-26。

(二) 信仰

王雅萍，2012，〈從隱形到顯形：彰化客裔足跡：評介曾慶國《彰化縣三山國王廟：客家與福佬客的故事》[臺灣書房，2011]〉。《彰化文獻》18：149-156。

施雅軒，2013，〈神聖空間的政治二元性：以清代客家忠義亭為例〉。《環境與世界》27：51-76。

孫連成，2010，〈有關清代臺灣義民研究探析〉。《歷史教育》16：137-213。

張正田，2013，〈潮惠兩裔客家人分佈比例與新竹枋寮義民祭祀圈之關係〉。《民俗曲藝》180：131-164。

陳秋坤，2010，〈清代萬丹地域的地主、神明信仰與下淡水社人的離散，1720-1900：以萬丹李家古文書為中心〉。《臺灣史研究》17(3)：1-37。

黃子堯，2012，〈三山國王信仰的傳播及其演變之觀察〉。《新竹文獻》50：44-57。

黃意華、黃晨，2013，〈兩岸客家共仰的三山國王〉。《廣東文獻季刊》41(1)：22-27。

萬金蓮，2013，〈關西地區客家人祭祖的請神語文〉。《新竹文獻》53：78-84。

蔡芬芳，2013，"From 'Chinese among the Chinese' to 'Tong Ngim Who

Convert to Islam’: A Study of Hakka Muslims in Singkawang, West Kalimantan, Indonesia” 。《客家研究》6(1)：109-170。

蔡惠琴，2010，〈臺灣客家習俗賽神豬與義民信仰〉。《中華飲食文化基金會會訊》16(4)：21-29。

戴國焜，2013，〈臺灣桃竹苗客家人的石頭崇拜：石爺、石哀〉。《客家研究》6(1)：171-213。

(三) 節慶

王遠嘉，2011，〈臺灣民俗文化之比較研究：以河洛與客家節慶為例〉。《育達人文社會學報》7：227-240。

洪維勵等，2011，〈苗栗市[火旁]龍節慶參與及居民文化與觀光發展態度之研究〉。《運動休閒管理學報》8(2)：70-85。

蔡志祥，2011，〈模倣他者：以香港新界東北吉澳島的節日、儀式和族群為中心〉。《歷史人類學學刊》9(2)：65-88。

五、語言、文學、傳播

(一) 語言

1. 方言學

吳中杰，2012，〈漳州客家移民史與漳州客家話的重新探索〉。《客家研究》5(2)：153-194。

吳芳，2011，〈廣東潮陽閩南方言的語音分區〉。《臺灣語文研究》6(2)：97-110。

宋細福，2011，〈保存母語，留住鄉音：評《海陸客語人體語彙》[詹益雲編]〉。《全國新書資訊月刊》154：72-75。

- 邱湘雲，2013，〈海陸客家詞彙的趨同趨異表現〉。《臺灣語文研究》8(2)：61-98。
- 韋煙灶，2013，〈新竹客家方言探討〉。《竹塹文獻雜誌》54：105-127。
- 莊初昇，2013，〈論粵語俗字對巴色會客家方言用字的影響〉。《粵語研究》13：60-75。
- 黃美鴻、鄭縈，2010，〈臺灣客家方言「係」字句之探究〉。《語文學報》16：29-63。
- 蔣玉婷，2011，〈增城程鄉腔客家話中的「開」〉。《中國語文研究》2011：93-103。
- 鄭縈，2012，〈從客家話小稱詞看方言內部的接觸與變化〉。《客家研究》5(1)：107-148。
- 嚴修鴻，2010，〈XA 式形容詞：客家話與贛、湘方言的比較〉。《中國語文研究》2010(2)：23-34。

2. 句法學

- 江敏華，2013，〈客家話的短時貌標記「下」：從動量詞到狀態／程度補語標記〉。《臺大中文學報》43：177-179，181-210。
- _____，2013，〈臺灣客家話動趨結構中與體貌有關的成分〉。《語言暨語言學》14(5)：837-873。
- 邱湘雲，2011，〈客、閩、華語三字熟語隱喻造詞類型表現〉。《彰化師大國文學誌》22：241-272。
- 陳美蓉，2011，〈客家電視臺新聞華客語詞彙對應與轉換之探析：試論幾個與水利工程相關之詞彙〉。《聯大學報》8(1)：87-110。
- 黃美鴻、鄭縈，2010，〈臺灣海陸客家語「來／去」做趨向語的相關研

究》。《北市大語文學報》5：25-53。

葉瑞娟，2012，〈客家話「出」的多重功能：構式和詞彙語意的互動〉。

《客家研究》5(1)：73-106。

_____，2012，〈論客家話「好 X」格式的語法化和主觀化〉。《清華學報》42(3)：527-565。

3. 音韻學

林鍾紹韞，2010，〈鳳林地區客家音調探討〉。《文學客家》2：103-107。

劉勝權，2011，〈臺灣四縣客家話的幾個音韻問題〉。《北市大語文學報》7：23-37。

鄭明中，2010，〈客家話舌尖元音的世代變異及其音韻學解釋〉。《臺灣語文研究》5(2)：103-119。

_____，2012，“An Acoustic Analysis of the Vowel Pattern in Taiwan Sixian Hakka”。《客家研究》5(2)：1-36。

_____，2013，“Voice Onset Time of Syllable-Initial Stops in Sixian Hakka: Isolated Syllables”。《師大學報（語言與文學類）》58(2)：193-227。

_____，2013，〈卓蘭鎮四縣客家話單字調之聲學分析〉。《臺灣語文研究》8(1)：63-92。

鄭明中、郭淑珠，2013，〈東勢大埔客家話兒向語與成人語擦音的聲學比較：兼談對華語文教學研究的啟示〉。《華語文教學研究》10(4)：1-45。

蕭宇超，2013，〈廣東與臺灣饒平客家話兩字組變調分析與比較〉。《漢學研究》31(3)：293-328。

- 鍾榮富，2010，〈臺灣東勢客家話的捲舌音〉。《語言暨語言學》11(2)：219-248。
- _____，2013，〈河婆客家話元音的聲學特性〉。《客家研究》6(1)：1-36。
- 羅濟立，2010，〈統治後期の植民地警察と臺灣客家語四県音、海陸音の学習〉。《東吳外語學報》31：57-86。
- _____，2013，〈日客語対訳『廣東語辭典』の音韻とその特徴〉。《東吳外語學報》36：23-53。

4. 語言學

- 何純惠、江敏華，2012，〈客家話顎化現象探討〉。《臺北教育大學語文集刊》22：49-90。
- 吳睿純，2012，〈客家話抱怨語行中常用之緩解語〉。《客家研究》5(1)：1-37。
- _____，2013，〈客家話中的強勢語：以「抱怨」為例〉。《臺灣語文研究》8(1)：41-62。
- 林英津，2012，〈評介：田中智子編 2011《客家語入門 (Hakka Language for Beginners)》〉。《臺灣語文研究》7(2)：109-130。
- 陳美蓉，2010，〈建構客家主體性必得「客家」乎：從客語詞彙探析〉。《靜宜語文論叢》4(1)：197-221。
- 陳慕真，2012，〈客家語言、文化 kap 認知：以四縣客話 ê「公」、「嫲」語詞做例〉。《台語研究》4(2)：50-62。
- 黃琮瑄、謝菁玉，2012，“Prototypical Effect and Cultural Implication of Hakka Proverbs”。《臺灣語文研究》7(2)：87-107。
- 黃菊芳等，2012，〈後龍海陸客家話的語音變異〉。《臺灣語文研究》7(1)：129-150。

- 葉瑞娟，2012，〈客家話「好」及其搭配成份之研究：語料庫之應用〉。
《臺灣語文研究》7(2)：35-53。
- 劉明宗，2011，〈「猴」在客家俚諺語中的意涵與意象〉。《屏東教育
大學學報》人文社會類 36：57-81。
- 劉醇鑫，2012，〈客家俗諺中的牛意象〉。《新生學報》10：91-112。
- 蔡惠名，2010，〈「寧賣祖宗田，不忘祖宗言？」：以屏東縣滿州鄉的
客家人為例〉。《臺灣學誌》1：205-229。
- 鄧盛有，2013，〈臺灣東部客家話研究的現況與未來〉。《南台人文社
會學報》9：57-94。
- 鄭明中，2013，“Vowel Acquisition by Children of Sixian Hakka”。《臺北
教育大學語文集刊》24：127-193。
- 鄭曉峯，2010，〈客家話的語言地理學研究：海陸話「韶早」的來源〉。
《清華學報》40(4)：713-733。
- _____，2011，〈臺灣閩南語和臺灣客家話的共同詞彙再探〉。《客家
研究》4(1)：1-47。

(二) 文學

- 作者不詳，2012，〈下晝茶：《東方美人》摻這兜人這兜事〉。《文學
客家》10：117-124。
- _____，2012，〈下晝茶：主題：相思 落一地泥【淡淡个愛·淡淡个
情】〉。《文學客家》11：114-122。
- 江俊龍，2012，〈客家民間故事的類別與型式〉。《中正漢學研究》，
2(20)：93-119。
- 何石松，2011，〈客家天穿日探源暨其變化考異〉。《新生學報》8：
171-209。

- _____, 2013, 〈客家民間文學的教育功能〉。《新生學報》11: 77-98。
- 吳連昌, 2011, 〈鍾理和文學之旅的感受和場景素描〉。《六堆學》1: 138-143。
- 李梁淑, 2011, 〈客家安徒生 -- 張捷明現代客語童話創作析論〉。《客家研究》4(2): 197-231。
- 林秋香, 2011, 〈客家農諺之文化意涵淺析〉。《六堆學》1: 145-183。
- 范文芳, 2013, 〈橡棋林个故事〉。《文學客家》12: 97-112。
- 范姜烜欽, 2011, 〈臺灣客家與原住民「人變動物」故事比較研究〉。《東華中國文學研究》9: 201-220。
- 徐海倫, 2011, 〈解析客家詩: 「春分」、「寒露」〉。《新竹文獻》47: 114-128。
- 涂瑞儀, 2010, 〈二十年來臺灣「客家文學」ke 歷史論述(1988-2008)〉。《文學客家》1: 112-134。
- 張俐雯, 2012, 〈梁寒衣散文的審美世界〉。《止善》12: 29-48。
- 陳瑛珣, 2013, 〈臺灣天穿日女媧神話的民俗詮釋〉。《臺灣源流》62/63: 60-73。
- 彭瑞金, 2010, 〈臺灣客家文學素描〉。《文學臺灣》76: 37-39。
- 曾絢煜, 2011, 〈栗社之苗栗鄉土漢詩創作主題探究〉。《仁德學報》8: 167-183。
- 曾貴海, 2010, 〈即將成為追憶的勞動風景: 鍾舜文《那年, 菸田裡: 斗笠、洋巾、花布衫》導讀〉。《文學臺灣》73: 68-71。
- 曾瓊儀, 2012, 〈桃竹苗地區客家習俗傳說研究〉。《桃園創新學報》32: 477-490。

- 黃恒秋，2010，〈走尋對話个心靈：劉慧真〈歷史講義〉評〉。《文學客家》1：135-139。
- 黃啟仁，2012，〈鍾理和文學中的客家〉。《六堆學》4：134-155。
- 黃惟誼，2013，〈試析客家女詩人杜潘芳格之詩歌〉。《美和學報》32(1)：291-304。
- 劉醇鑫，2011，〈從客諺看儒學對客家倫理道德的影響〉。《新生學報》8：157-170。
- _____，2013，〈客家俗諺中的龍意象及文化涵蘊〉。《新生學報》12：89-103。
- 錢鴻鈞，2011，〈吳濁流作品中的哈姆雷特形象與客家民性：兼論〈路迢迢〉的伊底帕斯情結〉。《臺灣文學評論》11(4)：8-28。
- 鍾振斌，2011，〈黃火廷客話鄉土小說賞析：以〈秋菊〉為例〉。《六堆學》2：93-135。
- _____，2012，〈素人作家黃火廷客話鄉土小說中个客家文化探究：以〈秋菊〉為例〉。《文學客家》8：79-123。
- 簡俊安，2011，〈曾貴海醫師：以愛人之心領導社會運動的詩人〉。《高醫通識教育學報》8：83-118。

(三) 傳播

- 吳翠松，2011，〈文字／電子時代的口傳技藝：一個苗栗客家山歌婚宴表演場域的觀察〉。《民俗曲藝》172：231-277。
- _____，2011，〈客家老年人觀展／表演之在地文化研究：一個苗栗地區老人文康中心卡拉 OK 室的觀察〉。《傳播與社會學刊》18：157-192。
- 李美華，2011，〈客家電視臺「暗夜新聞」之節目品質研究〉。《客家

研究》4(2)：141-195。

_____，2011，〈虛擬族群：客家網路資訊的使用與評估〉。《玄奘資訊傳播學報》8：133-153。

_____，2013，〈族群媒體之組織文化與組織認同研究：臺灣客家電視臺的個案分析〉。《傳播與管理研究》12(2)：3-51。

孫榮光，2010，〈負面客家形象的建構：以電視綜藝性談話節目為例〉。《復興崗學報》98：125-143。

陳川淼、黃元鶴，2011，〈客家文化研究生之資訊尋求行為：資訊視域之觀點〉。《大學圖書館》15(1)：144-170。

蔡珮，2011，〈客家電視臺與臺北都會客家閱聽人族群認同建構之關聯性初探〉。《中華傳播學刊》19：189-231。

六、音樂、戲劇

(一) 山歌

張莉涓，2010，〈苗栗客家山歌的語言風格〉。《東方人文學誌》9(4)：225-254。

黃永達，2010，〈情愛山歌歌詞文字个意境美學：用 60~80 年代个創作做例仔〉。《文學客家》2：108-120。

楊國鑫，2012，〈臺灣客家山歌的出現、變遷與未來發展〉。《新竹文獻》51：111-126。

劉煥雲，2011，〈胡泉雄與客家山歌〉。《新竹文獻》43：32-47。

(二) 童謠

作者不詳，2011，〈文學客家·下午茶：童詩童謠唱客家〉。《文學客

家》6：109-122。

吳憶雯，2010，〈通俗文本中的歷史記憶：以客家歌手陳永淘之「水路」及「順風歌」歌詞創作為例〉。《新竹文獻》40：71-99。

曾瑞媛，2011，〈客家童謠的文化特質〉。《育達科大學報》26：199-227。

馮輝岳，2010，〈流傳新竹地區的客家童謠〉。《新竹文獻》41：51-60。

（三）傳統音樂

宮尚好，2011，〈「百家春」在客家八音中的運用〉。《六堆學》2：67-92。

_____，2011，〈樂曲「百家春」在客家八音中的傳統與創新之運用〉。《東亞論壇》474：93-106。

張儷瓊，2012，〈客家「串調」箏曲之研究〉。《民俗曲藝》175：43-88。

許馨文，2011，〈戰後臺灣客家音樂的建制化歷程：以《中原（苗友）》月刊(1962~1981)的再現為例〉。《民俗曲藝》171：121-179。

楊名龍，2012，〈客家「傳仔」的押韻現象探析：以《十八嬌連勸善歌》為例〉。《新生學報》9：121-147。

劉新圓，2011，〈臺灣客家絃索八音的即興模式〉。《音樂研究》15：1-23。

_____，2013，〈自即興觀點看不同樂種的共通特質〉。《音樂研究》18：127-157。

(四) 當代創作音樂

王俐容、楊蕙嘉，2010，〈當代臺灣客家流行音樂的族群再現與文化認同〉。《國家與社會》8：157-199。

吳翠松、吳岱穎，2012，〈客家創作歌曲的產製與宣傳方式之初探〉。《廣播與電視》35：57-93。

邱君如，2012，〈傅民雄的客家創作歌曲分析〉。《六堆學》4：156-172。

姜亞築，2012，〈一個七年級生，聽林生祥〉。《人間思想》2：131-142。

陳文霖，2012，〈南方音樂風：淺談客家流行音樂製作人傅民雄〉。《六堆學》3：139-149。

張莉涓，2010，〈苗栗客家情歌的內容特色〉。《東海大學圖書館館訊》101：52-86。

詹莉莉，2011，〈客家創作歌曲在客語教學上的運用：以陳永淘為例〉。《新竹文獻》43：91-103。

劉兆書，2013，〈傳統與創新夾縫中的可能：談客家創作團體打幫你樂團〉。《新竹文獻》54：102-114。

簡妙如，2010，〈九〇年代後客家及原住民創作音樂中的原鄉想像與族群認同〉。《文化實踐與社會變遷》1：43-76。

(五) 戲劇

李文玫，2010，〈「我說、我演、我在」：論歡喜扮戲團客家現代劇的社會心理意涵〉。《龍華科技大學學報》30：71-83。

蔡欣欣，2010，〈萌生與交疊：臺灣「拋採茶」之歷史景觀、表演套式與源流演化探析〉。《民俗曲藝》170：81-141。

七、歷史

(一) 宗族

王梅素，2013，〈杉林區月眉合興庄黃氏宗祠〉。《高雄文獻》3(1)：136-144。

韋煙灶、林雅婷，2013，〈清代大溪墘庄閩、客宗族互動關係之探討：以姜、范姜、郭三姓為例〉。《地理研究》58：33-74。

許秀霞，2011，〈做客「成功」、成功做客：臺東縣成功鎮客家家族記事〉。《臺東大學人文學報》2：137-177。

陳麗華，2010，〈客家人的宗族建構與歷史記憶塑造：以臺灣六堆地區為例〉。《臺灣史研究》17(4)：1-31。

曾令存，2010，〈留餘堂：一個傳統客家氏族的歷史記憶〉。《廣東文獻季刊》38(1)：28-34。

劉煥雲，2011，〈客家譜牒宗族文化之研究：以新竹縣「劉氏大宗族」為例〉。《新竹文獻》45：73-93。

(二) 族譜

陳瑛珣，2010，〈清代臺灣客家族譜中的零父系血緣家庭背景分析〉。《臺灣源流》50/51：43-51。

曾建元，2010，〈客家曾氏的形成：以曾氏族譜為中心的考察：紀念曾據南遷兩千週年〉。《中華人文社會學報》12：116-150。

薛雲峰，2011，〈臺灣平埔社會的客家化：乾嘉賜姓與偽造祖譜初探〉。《新竹文獻》45：54-72。

羅永昌，2012，〈客家族譜的討論與分析：以苗栗《清河堂張姓族譜》為例〉。《臺灣源流》58/59：73-93。

(三) 移墾

林欣宜，2011，〈書評：李文良，《清代南臺灣的移墾與「客家」社會（1680~1790）〉（臺灣：國立臺灣大學出版中心，2011年）。《國際文化研究》7(1)：113-116。

陳麗華，2011，〈評李文良，《清代南臺灣的移墾與「客家」社會（1680~1790）〉（臺北：國立臺灣大學出版中心，2011年）。《歷史人類學學刊》9(2)：153-157。

陳賢波，2010，〈明清華南海島的經營與開發：以北部灣瀾洲島為例〉。《明代研究》15：85-117。

廖經庭，2011，〈從異己他稱到身分確立：《清代南臺灣的移墾與「客家」社會》[李文良著]〉。《全國新書資訊月刊》153：47-50。

謝惠如，2011，〈隘寮溪畔再次移民的北客聚落：以麟洛、長治鄉為例〉。《六堆學》2：2-40。

簡炯仁，2010，〈由「六營」到「六堆」：屏東平原客家聚落變遷之研究〉。《高市文獻》23(4)：112-145。

(四) 源流

林正慧，2013，〈華南客家形塑歷程之探究〉。《全球客家研究》1：57-121。

施添福，2013，〈從「客家」到客家(1)：中國歷史上本貫主義戶籍制度下的「客家」〉。《全球客家研究》1：1-55。

徐賢德，2011，〈找尋失落的六堆客家人：從高樹鄉大埔村民的大陸尋根談起〉。《六堆學》1：51-67。

馮秀珍，2010，〈古陝西與客家族源〉。《廣東文獻季刊》38(1)：12-21。

- _____，2010，〈古龍川與客家族群的發祥〉。《廣東文獻季刊》38(3)：10-20。
- 蘇志強，2012，〈汀州在客家民系形成中的地位〉。《臺灣源流》60/61：141-154。

(五) 其他

- 王怡辰，2013，〈客家先民中的韓愈因子：兼論唐五代粵東漢人拓殖〉。《史學彙刊》2013(1)：51-67。
- 王慈韻、謝政道，2011，〈初探客家聚落：以新埤聚落為例〉。《人文資源研究學報》9：141-160。
- 伊藤幹彥，2012，〈北埔事件與蔡清琳：客家人意識、臺灣人意識與臺灣民族主義思想〉。《遠東學報》29(3)：219-229。
- 池永欽，2011，〈古文書與嘉義沿山的客家文化群體研究：以今梅山鄉大草埔「翁家古文書」為例的闡釋〉。《嘉義研究》4：65-114。
- 利亮時，2013，〈評王力堅著，《新加坡客家會館與文化研究》（新加坡：八方文化／新加坡國立大學中文系，2012）〉。《全球客家研究》1：245-248。
- 李文良，2012，〈立大清旗，奉萬歲牌：朱一貴事件時的「皇上萬歲聖旨牌」與地方社會〉。《臺灣史研究》19(2)：1-29。
- 邱玉珠，2012，〈屏東縣長治鄉德榮村之拓墾與聚落發展之研究〉。《六堆學》3：48-70。
- 陳俊安，2012，〈日治時期日人對臺灣客家的社會印象之研究〉。《臺灣文獻》63(3)：263-301。
- 陳建傑，2010，〈臺灣白色恐怖客家政治案件：苗栗胡海基之個案研究〉。《傳記文學》96(2)：100-111。

- 馮秀珍，2011，〈關於在龍川建立客家祖祠的倡議〉。《廣東文獻季刊》39(2)：17-24。
- 黃卓權，2013，〈從版圖之外到納入版圖：清代臺灣北部內山開墾史的族群關係〉。《臺灣原住民族研究學報》3(3)：157-186。
- 黃瓊慧，2012，〈清代六堆客家文獻紀略〉。《六堆學》3：30-47。
- 薛雲峰，2011，〈風月產業的文化意涵：平埔、漢移民與客家〉。《新竹文獻》45：16-34。
- 蘇祥慶，2012，〈花東縱谷北部客家鄉鎮的歷史淵源與當代社會特性簡述：以吉安鄉為中心〉。《東臺灣研究》18：95-125。
- 顧敏耀，2011，〈召喚客家鄉鎮的歷史：日治時期桃園新屋的人物群像與權力網絡〉。《清雲學報》31(3)：71-99。

八、政治、經濟、社會

(一) 政策與法律

- 王保鍵，2012，〈「客家文化重點發展區」的發展途徑〉。《城市學學刊》3(2)：33-71。
- 田上智宜，2012，“Symbolic Ethnicity among the Taiwanese Hakka: An Analysis of the Hakka Basic Law”。《臺灣國際研究季刊》8(2)：173-190。
- 吳信慧，2010，〈客家桐花祭政策網絡關係之研究：以苗栗縣為例〉。《苗栗文獻》48：236-251。
- 林語如，2013，〈客家事務行政類科加考客語聽力及口說測驗之研議與規劃〉。《考選論壇》3(2)：92-99。
- 施正鋒，2013，〈民進黨執政八年族群政策回顧與展望〉。《臺灣原住

民研究論叢》14：85-120。

_____，2013，〈評王保鍵、邱榮舉，《臺灣客家運動：〈客家基本法〉〉（臺北：五南出版公司，2012）〉。《全球客家研究》1：235-243。

段馨君，2011，〈政策下之客家電視臺戲曲徵選與現代形式演出：以「新光戲劇團」為例〉。《客家研究》4(1)：193-233。

徐敏娜，2010，“Forming a Basis for Recognition: The Construction of a Taiwanese Hakka Identity through Government Policy since 2000”。《臺灣國際研究季刊》6(2)：165-193。

陳定銘、陳彥蓉，2012，〈從族群觀點分析公務人員考試客家事務行政類科現況〉。《國家菁英》8(2)：41-66。

彭安麗，2010，〈從知識管理觀點探討臺灣客家事務之治理〉。《政策研究學報》10：61-95。

馮秀珍，2013，〈北海客家資源考察與重要結論〉。《廣東文獻季刊》41(2)：20-27。

黃俊英，2011，〈整合性行銷溝通：強化政策宣導與溝通的利器〉。《文官制度季刊》3(2)：1-23。

（二）革命 / 運動

伊藤幹彥，2011，〈日治時期臺灣的客家人意識之研究：以桃園·新竹·苗栗的抗日運動為中心〉。《遠東學報》28(4)：335-350。

黃玫瑄，2010，〈論孫中山與南洋檳榔嶼客家華僑〉。《國家發展研究》10(1)：159-187。

顧朋，2010，〈論客家與現代中國革命之關係：以太平天國和辛亥革命為例〉。《國家發展研究》10(1)：97-157。

(三) 經濟

張維安、張志宇，2013，〈土地、族群與經濟活動：中港溪與後龍溪流域的客家經濟特色〉。《客家研究》6(1)：37-67。

(四) 性別

呂欣怡，2011，〈客家微型創業婦女的勞動初探：以橫山鄉為例〉。《客家研究》4(2)：99-140。

邱文莉，2011，〈傳統與現代之間：從客家俗諺看客家婦女教育觀之變與不變〉。《六堆學》1：184-192。

邱詩婷、陳枝烈，2010，〈客家族群性別制度之研究：以屏東縣竹田聚落為例〉。《屏東文獻》14：80-115。

張添雄，2010，〈屏東性別研究：以客家女性為例〉。《屏東文獻》14：116-140。

陳豔顏，2012，〈曾貴海詩中客家婦女形象之研究〉。《東水學報》4：101-117。

鄭惠美，2012，〈客家婦女翹鞋形式與製作技法研究〉。《實踐設計學報》6：210-225。

_____，2013，〈新生兒禮俗與對歲童裝之於客家女性地位探討〉。《實踐設計學報》7：232-249。

鍾鳳嬌等，2010，〈客家婦女在傳統文化產業之敘說探究〉。《人文社會科學研究》4(4)：1-25。

羅碧詩，2010，“Women as Worshippers, Women Worshipped: A Hakka Community in Hong Kong”。《民俗曲藝》168：79-109。

(五) 婚姻

- 王梅素，2013，〈客家婚俗的辟邪文化：以高雄市美濃區「八卦」為例〉。
《高雄文獻》3(3)：84-97。
- 林淑鈴，2012，〈異族通婚與跨族收養：日治時期前、中、後、先鋒
堆客家與其他族群互動的軌跡〉。《高雄師大學報》人文與藝術類
33：161-190。
- 莊青祥，2010，〈屏東高樹大路關地區客家人日治時期婚姻的社會學觀
察〉。《屏東文獻》14：3-18。
- _____，2012，〈屏東高樹大路關地區客家人日治時期婚姻的社會學觀
察〉。《六堆學》4：63-78。
- 許秀霞、彭歲玲，2011，〈臺東客家婚禮研究〉。《南臺灣研究》1：
19-43。

(六) 健康醫療

- 何石松，2012，〈醫護客語與老人護理學的融攝探討 -- 從客家諺語註
釋老人照護問題〉。《新生學報》10：113-124。
- 林碧莉等，2013，〈客家族群中老年人慢性病認知、態度及自我照
顧行為及其相關因素之探討：以屏東地區為例〉。《美和學報》
32(2)：67-82。

(七) 其他

- 吳秀媛，2011，〈桃竹苗客家人遷徙之研究：以高雄市為例〉。《六堆
學》2：137-156。
- 吳慶輝，2011，〈新加坡客家文化空間的開拓與發展〉。《亞太研究論
壇》53：139-176。

邱春美、賴文亮，2012，〈水在客家文化內涵扮演之角色及實務創意〉。

《國際通識學刊》5：55-71。

洪馨蘭，2013，〈臺灣南部六堆「界限」的再思考：一個人類學觀點的分析〉。《高雄師大學報》人文與藝術類 35：1-20。

陳定銘等，2012，〈政府與客家社團協力指標之析探〉。《行政暨政策學報》54：41-82。

陳胤安，2010，〈從社會的觀念談基督教「本色化」的假設：以人類學理論反思文化概念的使用〉。《道風》32：147-171。

八、族群

（一）族群關係

王和安，2013，〈日治時期新竹州移民及其信仰傳布：美濃客家田野紀實〉。《高雄文獻》3(4)：7-29。

丘峰，2013，〈近代東南亞客商概述〉。《廣東文獻季刊》41(2)：13-19。

利亮時、賴郁如，2012，〈臺灣印尼客僑的歸屬經驗〉。《臺灣東南亞學刊》9(2)：109-131。

李元生、李瑞珍，2010，〈客家地區新移民政策理論之社會網絡分析：以苗栗縣外籍配偶家庭服務中心通譯員方案為例〉。《苗栗文獻》47：279-288。

邱顯明，2013，〈清代峨眉地區的原住民：以賽夏客家關係為中心〉。《新竹文獻》56：79-103。

韋煙灶，2013，〈詔安客家族群空間分佈的歷史地理詮釋〉。《中國地理學會會刊》50：81-112。

- _____，2013，〈彰化永靖及埔心地區閩客族群裔的空間分布特色之研究〉。《地理研究》59：1-22。
- 夏黎明等，2012，〈花蓮市客家族群的分布調查〉。《東臺灣研究》19：73-95。
- 馮秀珍，2013，〈淺談客家族群〉。《廣東文獻季刊》41(3)：10-15。
- 黃學堂、黃宣衛，2010，〈臺東縣客家族群之分布及其社會文化特色〉。《東臺灣研究》14：89-149。
- 楊達祥，2010，〈崇山峻嶺與客家族群〉。《廣東文獻季刊》38(4)：30-33。
- 廖英杰，2010，〈日治時期戶籍檔案之建立與應用：以宜蘭地區客家移民戶研究為例〉。《檔案季刊》9(1)：40-53。
- 鄭通揚，2010，〈淺談嶺南三大族群文化〉。《廣東文獻季刊》38(3)：4-9。
- 謝錦綉，2011，〈嘉義市客家族群研究概況及福佬客初探〉。《嘉義市文獻》20：95-121。

(二) 族群認同

- 余昭玟，2011，〈空間再現與族群認同：論《一八九五》[洪智育導演]、《插天山之歌》[黃玉珊導演]之歷史與記憶〉。《東海大學文學院學報》52：121-141。
- 李威霆、林錫霞，2012，〈客家桐花祭的族群意象與消費認同：以勝興國際桐花村的發展為例〉。《客家研究》5(1)：187-244。
- 李榮豐，2011，〈現代化衝擊下高雄市客家族群文化認同發展及其教育省思〉。《教育學誌》26：33-78。
- 莊雅仲，2010，〈有「夢」最美：族群認同與承認政治〉。《臺灣人類學刊》8(2)：3-35。

- 陳麗華，2011，〈談泛臺灣客家認同：1860~1980年代臺灣「客家」族群的塑造〉。《臺大歷史學報》48：1-49。
- 藍清水，2012，〈生活情境、歷史記憶與族群認同：臺灣河婆客家移民的遊移身份〉。《歷史人類學學刊》10(2)：129-158。
- 羅烈師，2011，〈十九世紀南桃園漳粵認同的消長：平鎮東勢西勢公廟兩立現象的詮釋〉。《客家研究》4(2)：1-42。