



夜半囈語

編輯感言

自從脹滿腦袋的稿紙和打字稿迴旋入惡夢之後，我就知道這段日子必將是逃避入夢，晝夜顛倒的了。

然而步入這條路是我從不後悔的，既是一條兼具苦澀甜美的步道能讓你或快步急馳或徐步低吟，那又有什麼後悔可言呢？於是，夜夜日日甚至生生世世，這條路是須臾不離！

邱淑慧

鄭愁予打江南走過，想的是如蓮花開落的容顏；我打交大走過，念的卻是個鞭炮聲起的編輯季節。層層疊疊的歷屆交青是本本頂在頭上的壓力，不過，沒有怨言，沒有牢騷，更沒有一年級時的新鮮感，僅存的不過是絲絲懷念罷了！

李宗豪

從有人類開始，便有審美的觀念，人類不斷地追尋真善美，結果創造了二十世紀的今天。日新又新的創造美，正是編輯這本交青者的願望，也是全交大人的共同心願。

王四俊

未進入交青之前從不知編輯是如此令人欣喜的工作。尤其是受教於學長，心領神會之時，更覺妙趣橫生。

陶逸欣

結束了這學期令人昏亂的課業，又是年節前夕，按捺著回家的思念，參與了這期交青的編輯。七天的編輯工作比平時上課有趣多了，剪剪貼貼之餘，享受著學長說不完的笑話和道不盡的傳奇。在學長諄諄言行的感化下，使我看到了人生更多采的一面，引領著我去追尋、期望。

蔡震原

為人不愛誠實，對於人世更常以嬉笑處之，怎奈連編後語都要總編學姊在後頭逼著寫，只好苦著臉，說些與良心有一點關係的話。

幾天是熬過來了，與成功嶺上讓班長押著的感覺竟是相似。人說苛政，又何如心中的那份感激呢？！

踏出錯誤的第二步，並非真的眷戀由稿紙到鉛字的神奇，只是不甘心眼前的一片荒蕪，蘊藏著石油的沙漠該是可愛的吧！駱駝不畏風沙與乾澀的精神一直讓人敬佩。一幅二十世紀新景象似曾相識，駱駝商隊駝著黑黑黏黏的財富，走向沙漠的更深處，探堪更多的石油。而駱駝的本性並非沙漠，幾隻不安分的駱駝，尋找綠洲，貪婪水草的甘美，管他是海市抑是蜃樓。

凡發生過的必留下痕跡，即使沒有，我已曾飛過，想說的：早已超過總編規定的一百字，就讓它留諸心田吧！

黃原福

初次參與校刊的編輯，心中有份莫名的喜悅，而朋友的鼓勵與內心的熱誠是我加入交青的最大精神支柱。面對著歷屆交青學長鋪下的路，心中益加激發起強烈的責任感，深自期許，希望能以自己微薄的力量，將校刊編得更好，讓交大人永遠將交青引以自豪。這是我的願望。

謝盟聰

會議室中幾天的戰鬥，竟沒有傳說中的辛苦。大幹一場，不知道從前不起眼的薄薄一本書，握在手中是多麼地有份量啊！感謝總編，學姊！感謝美工大人，李×寰和研究所的幾個學長，他們令我覺得交青就像一個大家庭。

王日昌

幾夜燈下執筆，幾翻絞汁編排，一份工作要完成真不容易。編輯室裏聽爛的錄音帶，煮焦的麪條和滿地的垃圾給人一種很無奈的感覺。但想到明天就要回家，幾天的勞累都化成嘴角的笑容和心裏的喜悅。

姚旭