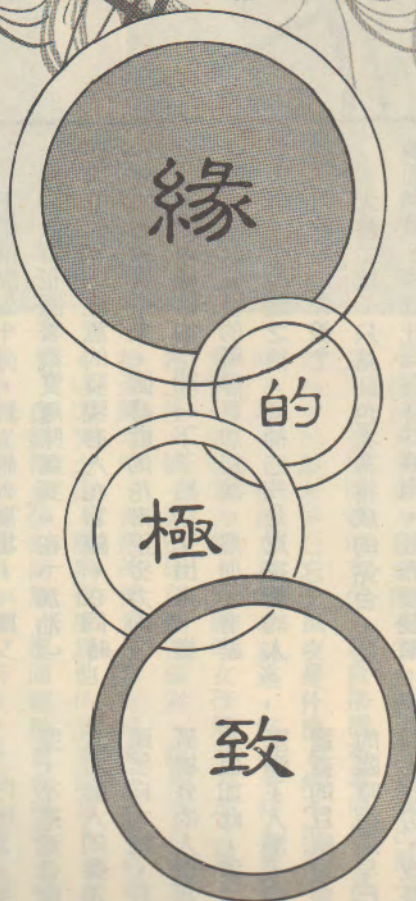
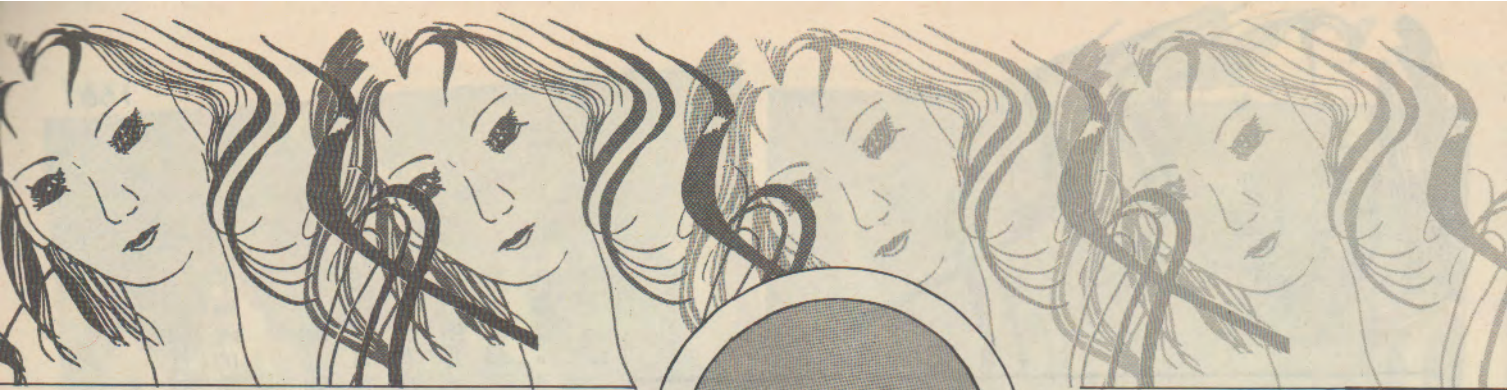




拋繡球活動記感

給一份心靈的悸動
在你我的世界裡
繡球便是這

心悸

在接球的一剎
便幻成

緣的極致

製作：

交大青年社

今日，女孩子不再是「養在深閨無人識」。她們有著自己或大或小的生活圈。在成長過程中，或多或少地與男孩相處，兩者之間的溝通，成了不可欠缺的習題。而在交大，這又成了難解的問題。男孩與女孩的矜持使得這一層的人際關係常被忽略。

再者，繁忙的交大人在公式化的學校生活中，若能有些特別的活動，也不失為調劑生活的良方。因此，藉著特殊別緻的活動拉近交大男孩與女孩的距離，為平淡的生活添加一點色彩，遂成我們的理想。





四月三日的中正堂電影放映前，銀幕上曾出現了這些動人的字句，只聽得台下稀疏的掌聲。

理工的交大終於也辦了「拋繡球」活動，為這平淡而公式化的校園生活，憑添一抹可資回憶的色彩。

這有趣的活動正好選在八十八週年校慶的當日在新生館大廳舉行。

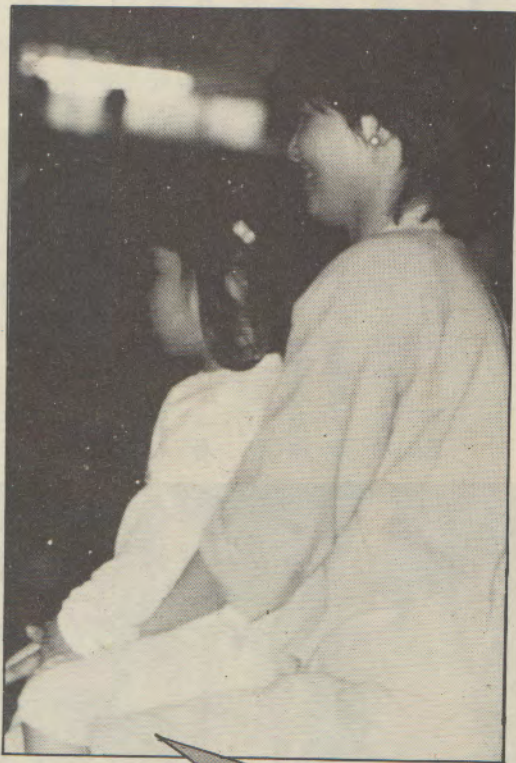
四月八日，整個交通大學完全沈浸於校慶的歡笑與閒散中。和往年一般，園遊會會場成為人潮集中的重心所在；而今年略有不同的是，活動遇雨改在新生館內舉辦。也許是攤位過多，不易容納，益發顯出新生館不夠寬敞與人潮的擁擠。不過，倒也烘托出校慶特有的熱鬧氣氛。

下午兩點五十分，新生館外廣場，一圈又一圈的人群正圍著觀賞趣味競賽，在「加油」的聲浪中，不經意的發現有人在看錶。在同時，新生館大廳中央，園藝社的花市正努力的收拾著，原本擁擠的空間一下子給空了出來，襯托出人潮散去後的寧靜更加安謐。然而，有誰料得到，十分鐘之後，填補它的是更擁擠的人潮與更吵雜的聲浪？

大廳二樓，只見紅色布幕搭成的站台，壯觀而幽雅，處處吐露著洋洋喜氣。紅布幔後頭，依稀可見幢幢人影來回奔忙著，為這即將受人人注目的焦點作最後的整飾。

靠近後台的教授休息室此刻坐滿十多位交大女孩，她們是今天的主角，每人臉上無不洋溢著笑容。貴賓之一的崔家泰老師正忙著為第一號的女孩編織美麗的髮型，還有一位男同學為所有女孩解釋活動的細節，氣氛是沈靜而緊張的。

門開了，主辦同學陪伴校長夫人走進休息室，不經意伴隨進入略開的門縫，是一陣陣巨大而嚇人的聲浪。幾位好奇的女同學忍不住探頭望向大廳，只見烏壓壓的一片，不知何時，廣場外的人群再度湧進好不容易空出的大廳，非但如此，連二樓唯一可以望向站台的空隙也塞滿了人潮，交大青年社同學原先所佈置用以遮蓋的巨幅海報早已不見蹤跡，用以隔開人群的臨時拒馬早已東倒西歪，更甚的，還有人擠到後台旁，或是爬出大廳窗外的二樓，只要是可以站人的地方幾乎都是佈滿了人，遑論大廳中的人群了。更撼人的，是那一陣陣催促活動儘快開始的聲浪，一聲高震一聲，而交青社負責活動的同學幾乎都楞住了，意想不到的過多觀眾，已使得事先設計好的程序不再適用，還好大家平時培養的默契就在此刻給激發出來，活動才得以順利舉辦。



貴賓家泰老師及其愛女

三點六分，新生館外響起一串鞭炮聲，雖然比預定時刻遲了，卻仍然引起大廳裡熱烈的迴響。在掌聲及鼓噪聲中，著長袍馬褂的資訊三張鎔和與穿鳳仙裝的控工二侯淑芬同時走到台上，他們分別是這次拋繡球活動的男女主持人。由於他們的出現得以暫時緩和了台下眾多急切的心。主持人幾句開場白之後，校長夫人受邀上台致詞，她除了預祝大會成功，還希望交大人能成為這中國古代禮俗——拋繡球的幸運者，一嚐接球的滋味。緊接著上台致詞的崔老師，妙語如珠，更是絕倒：

「各位繡球的期待者，當我聽到有拋繡球





這個活動時，我很難過，因為我已經沒有資格了。」惹得全場觀眾無不大笑。「不過，今天我帶了我的女兒。」台上一陣熱烈的掌聲久久不歇，「她今年七歲，所以希望各位耐心的等待。」崔老師的幽默再度獲得最熱烈的掌聲。同時，她還不忘舉起小女兒接受大家的歡呼！節目也隨著這幾句話邁向高潮。

* * * * *

校長夫人一聲鐘響，振起台下數以百計的觀眾驚雷式的口哨聲！這種場面大概除了梅竹賽的激烈差可比擬外，在交大可是難尋。

尤其是當侯淑芬拋下第一個示範的繡球時，台下大多數的男生已經樂不可支。催促的聲音不會稍緩，兩位主持人的麥克風已顯然不敵觀眾殷切期盼的呼喊。不得已，主持人放棄既有的台辭，提前請出第一位女孩。當身著仙女白衫，朱色長裙、頭頂輕紗的女孩，款款揭開布幕而出，搖曳生姿的模樣，真叫人陶醉。此刻台下的觀眾早已忘記風度是什麼，無不扯開喉嚨極盡吶喊之能事，震耳欲聾的叫了起來，嚇得女孩轉身就逃，好在主持人機警，將她攔了回來；這一幕鬧劇又惹來一陣哄堂大笑。可憐的女孩驚魂未定之餘，匆匆拋下繡球，只見台下一陣豪搶之後，物一某位學弟獲得頭彩。隨後幸運的他英雄式的上台接受訪問：「當我接到繡球時，無限的興奮，非常感動，只是我現在很失望，因為我知道她是學姊。」大笑之後，觀眾再度為他的誠實鼓掌。

在徵得女孩的同意，覆面輕紗被他揭起；這幸運的第一對得以雙雙下台接受交青社安排的合照與訪問，結束之後便可出去談心聊天。然而，在後台，仍有一群交青活動的同學必須忙忙碌碌的控制每一個細節，包括攝影、採訪、幫忙女孩換裝，甚至要以肉身擋住擠向後台的人潮，而這些都只是活動進行時的事項。在這之間，他們已經默默為這活動奉獻了無數的精力和時光。

* * *

三月的一個夜晚，交青社所舉辦的「新傳座談會」，談到大學生的三角關係——功課、情感與社團。學妹話語交大「古老」的傳說，學妹則訴說著新人的感受。漫漫談心之後，交大文藝時將座談會成了話題核心。



兩位主持人

新竹以多風聞名，但仍吹不走交大特有的陽剛之氣。在十比一的環境之下，有些內向的女孩不免望「一餐」而怯步。難道除了怪罪環境的壓迫，就無法以人為的力量去改進這一惱人的現實？一陣熱烈的討論，激起在場每個人勇於改善風氣的決心。

當「拋繡球」的構想一被提出，便引起交青社熱烈的反應。一方面想著這個活動打破交大沈默的氣息，展露交大人活潑的一面，拉近男孩與女孩的距離，使交大女孩不再是沈默的一群。一方面又害怕不成功的活動，引起不良的反應。所以，在開辦之初，不免透過各種諮詢的方式去策劃這項活動，以期盡善盡美，毫無缺失。

首先便是由交青社的女孩深入調查女孩自己的意願，最後歸結出五種類型的意見：

一、大一的女孩初聽到要舉辦這項活動時，大都感到新鮮、好玩；但也有少數人以爲荒

謬。而那些以為荒謬者，又都對交大的環境感到無奈，她們並不相信能以人爲的力量改善現有的環境。

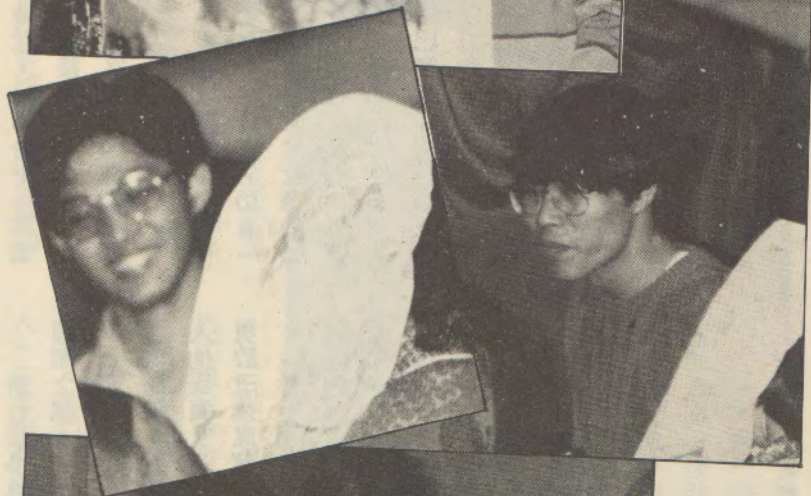
二、大部份贊成這項活動的同學，總不忘附加一句「不要叫我去拋」或「會有人上去拋嗎？」，似乎，仍對這項活動抱著懷疑的態度。

三、有些人非常贊成，甚至有上去拋的意願，可是心理害怕拋出去的球成爲躲避球，也就是她們對交大的男孩缺乏信心。

四、有些人甚至提議大一女孩通上去拋，她們害怕少數的人上台，容易造成焦點過度集中，會引來日後不必要的麻煩，可見交大女孩集體行動的特性仍深植於心。

五、部份的人反對。她們認爲交大女孩平常認識的異性朋友已經很多，不必藉此活動來結交新朋友。

另外，主辦的李宗寰同學則忙著和校長、訓導長，以及課外活動組申請活動的舉辦，在經過



數次的交涉後，終於決定了活動舉辦的時間和地點。於是，宣傳活動一項項的展開。

爲了鼓勵更多的女孩參加，每一位交大女孩都會接到一封誠摯的信。在這封題爲「緣」的邀請卡中，學姊對學妹細數一些經驗和觀念：

「在交大，女孩做事常覺衆目睽睽之下，倍受限制，甚至身不由己，總是顧忌『人家會怎麼說？』怎麼想？『說來這也是交大女孩難爲之處，但其實關鍵仍在自己。只要妳能把握自己，確知自己想學什麼，得到什麼和付出什麼，那麼行事之際便能有獨立的主見，而不致受環境的左

右了。」

這正是交青社辦這項活動的宗旨，何況每一個繡球的拋出，就是一段「緣」的開始。抱著服務奉獻的心，交青社全體動員了起來，宣傳、租借衣服、洽借場地、音響、搭建舞台等，一件件的工作交給每一位社員負責，又一項項被完成，所有參與的人都知道，這已不單單只是一件工作，或是一個活動的完成而已，而是一股社團精神，一個理想的極致。忙碌的結果，造成大家對交青社的向心力提昇，所有的心力也都熔合到一起了。



交青社主辦同學合影於結束後的台前

更值得欣慰的，當天的活動不僅是成功的，還是轟動的。

有的女孩，球丟過猛，結果反彈斜飛向前撞及屋頂，掉在前頭地板，引起一陣你爭我奪。還有一球，拋下之時，只見半空之中，伸出一隻巨掌，以打排球殺球的架勢，抓下這份緣，此人正是梅竹排球英雄方明君。還有的男同學在台下便被友伴高高舉起，大有捨我其誰的氣勢。也有的是女生接到球，遞給附近的男生的。

來參加「拋繡球」的男孩，大部份是抱著好玩、來看熱鬧的態度，當接到繡球時，常常是感到意外的欣喜。據說當天還有位母親和她就讀電工系的兒子也到場觀看，這位伯母看見一個個的繡球拋下，著急的直叫她的寶貝兒子上前去接，並且應允只要兒子接到球，便要吧拋球的女孩當場帶回家。這位伯母的率真為這次活動增加了一段美好的插曲。

也有的女孩一上台即在黑壓壓的人群中尋找自己熟悉的人。有些人看準了對象才把球拋下去，有些由於觀眾浩大聲勢的催促，慌張地拋下球。有位女孩由於未能拋中自己預定的對象而惱怒不已。

相形之下，第八位拋球的女孩就很幸運了。只見她從容將球拋向中間前排。男孩一上台即親了她的臉頰，台下的觀眾為這突發的狀況瘋狂不已。原來她和他早已是男女朋友了。

有一位遠自淡江而來的小男生也幸運的接到一球，他還以為這是「我愛紅娘」，在後台

頻頻以問題詢問女主角。交青服務同學為之忍俊在旁。

甚至有在一旁觀看的女孩，臨時報名，參加拋球，而在所有觀眾的掌聲中，主辦單位接受了她的報名。等她匆匆換裝後，拋出了當天最後的一球，接到球的航技系某男孩為她遞上一束鮮花，揭起她的面紗。在主持人的道謝聲中，結束了這個有趣的活動。

十四位女孩拋完繡球後，和他們新認識的男孩早已一同離開新生館，紡織一塊友誼的新天地。大廳中，凌亂的地上堆滿垃圾，壯闊的舞台上，一塊塊紅布幕被拆了下來，裸露出搭棚的竹架，懸在竹架上的燈籠仍在搖晃，好似興奮著訴說這一天的故事。休息室中，交青社的伙伴們一個個疲累的站不直身子，卻不忘善後工作。人去樓空之際，更顯得晚風輕涼，儘管如此，吹不冷這群熱血青年的心。望著學弟疲弱的身子拖著長長的竹架走向七舍，漸暗的天色襯著他更迷濛的影子，心中揚起的，是明日更美好的希望。

活動結束至今，已然月餘。到目前為止，並沒有令人擔憂的不良後果產生，反而有許多學姊及同學表示他們的好感。在傳統的束縛下，這項活動顯然默默地為交大女孩提供一份信心。而在沒有梅竹賽的今年，也許「拋繡球」算是為縮短交大人彼此間的距離而略盡微薄之力吧！