

總編的話

H
529.92375
508
v-52

現在正執筆的我，已是熬過漫漫長夜。在校刊從計劃到編稿的過程中，社長和我陪同著所有的社員們挑燈夜戰。面對刊物即將付梓之時，大家幾乎都已筋疲力盡，但卻未曾聽到過幾許怨言，再有的也只是抱怨自己那不爭氣的身體和對一天二十四小時無來由的控訴！我感動過--在文學獎籌備、評審的過程；在每晚走在夜霧籠罩的路上，疲倦中依舊帶著希望的臉龐。

這一期「交大青年」的主題是「喚醒」。希望藉由其中的內容提供讀者們另一個思考方向。由新竹的海域生態方面，來喚醒在工業社會中蓬勃發展的失落和遺忘。採取人文藝術層面的考量作為「浩然圖書資訊中心」的介紹架構，帶領讀者以不同的角度看待這耗資龐大的圖書館面貌。在清大事件中，我們所省思的和我們所能做的是麼呢？今年奧斯卡金像獎的大贏家「鐵達尼」，在風靡全球引起一場「鐵達尼效應」時，有誰能再以不同的觀點來刻畫歷史和人性？文學獎的方面，盼鼓勵交大的學子們都能來參與這類人文思考的活動，並且燃起交大人心中所擁有的人文氣息。社團徵稿，這是一個用文字來流露出自己和團體互動與寄託的機會，讓我們聽到來自不同領域的聲音，卻體悟著相同的感動。

當您翻開手中的「交大青年」時，希望您會喜歡其中的內容，也期盼您能給「交青社」代代努力的社員們鼓勵與支持。這不只是一本校刊的完成，也是我同大家的成長印記。

國立交通大學圖書館



HT001620

總編

邱馨瑩