

巍  
巍  
浩然

邱馨莹



## 當交大與科技即將畫上等號之際：

讓我們來看看，「浩然」是以如何的面貌為科技印象的交大，注入一股文藝氣息！關於浩然圖書資訊中心：

本校的圖書館舍已經歷了四個不同的建築，第一次是目前在博愛校區的學生活動中心；第二個建築是博愛校區的圖書館；第三個為目前的光復校區的舊圖書館。本校自從擴遷至光復校區之後，由於師生人數不斷的增加，研究教學的資源不斷增長，圖書館再度由館舍面積不足，於八十一年會計年度通過新館預算，著手進行第四個新圖書館建築的設計規劃與建造工程，此即為我們的新館舍「浩然圖書資訊中心」。

在即將邁入二十一世紀的今日，我們可預見，未來將是一個印刷與電子資料並存的時代，因此要如何將不同的資料加以整理，讓使用者能夠很方便的檢索到有用的資訊，想來將會是圖書館的重要任務，為了因應時代的趨勢，圖書館需要結合新的資訊科技，以提供讀者更好的服務。尤其圖

書與資訊密不可分，電子圖書更是未來的趨勢，本校一向在電子資訊的領域有卓越的表現，將圖書與資訊技術相結合，更是先進國家所致力目標，有鑑於此，將新建館設定為本校的「圖書資訊中心」具有非凡的意義。

至於命名為「浩然圖書資訊中心」，乃因為傑出校友殷之浩學長（浩然為其名號），於事業有成，回饋母校以五千萬捐贈浩然圖書資訊中心，對於學弟妹的提攜不遺餘力。為了感謝並紀念他對於本校的貢獻，遂以其號為新館命名。巧合的是，圖書資訊中心大樓的營建公司，正好就是殷學長的「大陸工程公司」所負責。

浩然圖書資訊中心，位於舊圖書館的旁邊，環繞周圍的建築有資訊館、工程三館、工程四館、管理二館集思園，大致位於光復校區的地理中心，儼然已成本校的新地標。

廬山真面目——您所不知的「浩然」：

就讓我們這些小記者充當導遊，一起與您的好奇心來「一窺究竟」！在浩然前的廣場，仰望著這棟巍峨的建

築，藍天、清風，好一幅充滿希望的景色！一群小記者們興致高昂地來採訪圖書館主任。

走進圖書館的大門，便可以望見那挑高、採光透明、開闊的前廳，正視著一座由西安交大送給我們的「銅馬車」（雖說這座「銅馬車」是件複品，但是全世界卻也只有兩份複品）。再往左一瞧，映入眼簾的便是頗具佳節氣氛的聖誕樹，中西兩種不同意義的文物交錯所營造出的氣氛，竟然也是那麼的動人。現在將眼光朝左前方看去，有著一個很大的柱子，那裡是將要開放給殘障讀者使用的電梯，由於本館的設計上，從非管制區的二樓至地下室是兩層樓高的，因此顧及殘障同胞的需要，又要秉持著「唯一安全管制出口」的條件下，這部電梯的使用也就只有從地下室到二樓的前廳了。在浩然圖書館先前的設計中，對於出口的管制採取「單一出入口」的概念，亦即當讀者在圖書管制區內，可以任意的使用選取書籍和電腦的方便，一旦要出來大門，便有一個安全出口以便控制。在進入管制區內，我們設置了一個服務台，以便控



制進出的人口，外校的讀者可以在此換證進入使用。

新書展示區主要的目的就是展示新書，當新書一出來，就會在這個展示架擺上七天的時間，然而在這七天之內，就已開放預約，亦即新書下架後就便可以借閱。然而您注意到了新書展示架的特別了嗎？這個架子可是有著相當來路嗜！材質比重較塑膠輕硬，度卻比鋼還來得硬，這是從義大利進口的鎂鋁合金。原先是用在航太科技上。爲了讓在首當其衝的重要位置上的展示架有著和「數位化」圖書館一樣有給人高科技的印象，加上考量了在藝術上的因素，所以選擇了這個展示架，然而這個材質在國內，我們是第一個使用的，不但供給了展示書籍的機會，而且自己本身也是一種藝術品。再過不久，新書展示架上也會安裝燈上去，提供更好的氣氛和閱讀環境。關於新書的來源，是採取師生們的介紹再經審核後，由採編組的人員購買編目後就上架。在新書展示架旁，有著相當精緻典雅的桌椅，希望能將閱讀的氣氛提高。有舒適的桌椅提供人們閱讀，在這方面是圖書館用

心的地方了。將來在這個怡人的空間中，會有雕塑品和畫作點綴其中，並且定期更換，而這些藝術品大部分都將由校友提供。此外，從這個空間往外看出去，還可以欣賞風景。

由於圖書館的樓層空間浩大（一層樓大約有 1200 坪），因此爲了方便讀者的使用，在許多的樓層出入口和電梯間都設置了平面圖，尤其在二樓入口的地方有著全棟的索引。往右邊看去，是圖書的檢索區，有圖書館的電腦目錄查詢系統和數位圖書館，此層樓中現在有八部電腦提供資料搜尋（而放置電腦的架子，就如同新書展示架一樣地大有來歷），並且在其旁設有參考諮詢台，以提供答覆讀者口頭、電話或電子郵件的詢問服務，並協助讀者利用館藏資料，使讀者可在查詢資料時一有問題就能馬上向館員詢問。

在圖書館的規劃中，所採取的動向是右進左出的方式，方便借還書作業的流動。右邊便是檢索區，我們所看到的「直本式」的存本，現在的使用率已經很少了，因爲近年來較新的資料都已經存入電腦中，但由於電腦

的資料紀錄只由 1980 年起，所以直本式的存在價值在於輔助讀者搜尋更早期的資料。其旁還有的就是一些參考書，像是百科全書、年鑑這類型的書籍。

窗戶旁邊的地方採光好、風景佳，都放置了許多的閱覽桌，供讀者在休閒的氣氛下閱讀，然而這層樓的家具設備不同於其他的樓層，是因爲在設計當中含括在整個硬體的設備中，全是由美國著名的家具廠商製造，據說這些木質家具的使用年限是百年以上呢！

您注意到了嗎？圖書館裡面的閱覽桌上有著一個個的小孔，這是可以讓我們帶進 Notebook 的電腦網路節點。在圖書館的前瞻下，圖書館將會在每一個有網路連線的電腦桌上，註明 IP 來設定位址。其中有提供網路服務閱覽桌共五十幾張。

看去長長的出納櫃檯，總共有 1.6 公尺長的作業區。圖書館主任詼諧地說：「這可算是全世界最長的櫃檯了！」在出納台中設置有錄影觀看設備，以便有糾紛時可以方便調閱查看。



圖書館的每一層樓中都有許多的防火鐵捲門，這是由中央控制的防火系統，將每一塊區域劃分以便偵煙裝置一發現有過高煙濃度時，自動控制系統就會放下鐵捲門，並灑水。平常注意一些公共場所的逃生系統是相當重要的！在圖書館三樓以上的四個角落，分別放置了多個逃生設備。大家是否訝異圖書館中所設置的茶水間呢？其實茶水間在設計當初並沒有很確切的構想，而現在也只是提供給圖書館館員使用。圖書館中的飲水，沒有熱水，全都來自中央控制的生水系統，再經過濾消毒之後即可飲用！

### 三樓：

曾注意過三樓的空間設計嗎？是否在平面圖的索引區中發現「咖啡屋」這個令人心動的地方，卻百思不解到底在哪裡呢？原來就是在樓梯口上來和電梯間的地方，有一個往室外的自動門，而那個室外的空間就是傳說中的「咖啡屋」！其實這將是室內咖啡屋，由於在當初設計時並沒有將此構想納進設計圖內，卻因戶外的風景十

分地迷人，可以望見那綠意參差的樹木點綴著波光粼粼的竹湖，並且能夠在書香中找尋咖啡相伴，無不是人間享受呢！這是學校爲了能提高讀者更好的讀書環境和品味所設計的。因此這個工程將會在「大陸工程公司」的規劃和學校經費的考量下，將露空的部分用玻璃遮蔽，使咖啡屋能夠四季經營，儘管夏暑寒冬！當圖書館主任帶領所有的小記者們走進目前還未規劃好的咖啡屋時，從這個圖書館側面看去，大家免不了都要讚嘆眼前的景色。風襲向我們，靜靜地佇立、看著未曾以如此面貌遇見的竹湖，心中卻也有了莫名的感動呢！三樓與其他樓層比較起來，空間的使用是小了點。然而中文現期刊的量不比其他之多，所以就將中文現期刊放置在在此。走進期刊區，一張張典雅的桌椅、柔和的燈光和舒適的沙發椅，讓人不由得趕緊卸下肩上沉重的書袋，來感受這份來自空間的溫馨和自在。走進這兒腳步似乎也輕巧了許多，生怕打擾了其他人的一陣清閒呢！在中文期刊的規劃上，圖書館所採取的分類方法是利用「筆劃」的方式，讀者

可以藉由電腦查詢架位以便閱讀。當期刊累積有一定的份量時，館員們就會將這些過期的期刊裝訂，製成合訂本放置在四樓的期刊室。所以找不到近來過期的書刊，就可以往四樓合訂本期刊室找找囉！再往右走，便是「休閒區」，歐式的進口沙發搭配燈光柔和的小檯燈，眺望戶外「綠慧潤生」——楊英風先生的名作，和眼前站著整整齊齊的黑板樹（這是校長最喜歡的樹），看似像衛兵莊嚴地站著，頗有一股威嚴和大方的氣質呢！這裡也是以後交大的大門，不過這將是好久以後了！哪天，選個太陽西落的時刻，攜伴或是獨自一個人，來這兒享受一下夕陽吧！

另外，還有一間「日光浴室」，顧名思義這是一個讓人們曬曬太陽的地方。由於上面是個透光的设计，所以在寒冷的冬天，不僅可以避風寒，還能享受一下日光浴呢！不過，可別在頂著大太陽的時候來受虐唷！在拱型的建築設計中，種了許多的爬藤和植物，希望等待著夏天到來時，此刻此景也已是綠意盎然了。



## 四樓：

這裡的圖書分類是屬於「西文期刊」，然而放置的規則是按照學院的劃分，之後就再按照字母的順序了。剛剛所聊到的合訂本期刊就是放在這裡。圖書館將提供館藏中的西文期刊最新目次查詢系統供讀者查詢。讀者可利用此查詢系統，瀏覽最近出版的期刊目次，或查詢某主題或某作者的期刊文獻。期刊目次查詢系統並且能與本館的館藏記錄相連結，進而得知該期刊是否已到館或正在處理中，以讓讀者掌握最新的期刊出版狀況。然而在每一層樓都設置有印表機的影印室。特別的是，四樓有館員服務，影印卡的出售等，讀者如有需要可前去購買。在此可以發現圖書館的另一種特色，就是幾乎沒有牆壁（圖書館的牆壁大約只有九十公分高），所以整個空間的透光性相當的好。但也由於這樣所以柱子的個數也就增多了！然而這就是「模矩式」建築的特色，用柱子代替牆壁形成另一種的視野美！

四樓和五樓的空間是自成一局，在中間的挑空區中有單獨的階梯出入，和科技造型區——為一個挑高空間的

美化設計，具有現代科技的造型，利用簡單的白色布幕所切割出的空間感，來詮釋科技與藝術之美。這個是由交大應藝所的學生設計，請日本的師傅架設上去，包括所有的材質也都是來自日本。但目前這個展示品日本師傅還不太滿意，所以會再來從新做調整，其型態和表現的藝術我們就有待欣賞了。現在於此科技造型區的地方已放置四張桌椅，並且打上柔和的燈光，是個可以閱讀亦可以發呆的好地方。

## 五樓：

放置西文圖書，還有討論室供人們使用。討論室的申請資格並不同於研究小間需要限定年級和用途，只要有幾個人想要說說話、聊聊天或討論事情，就可以到二樓的出納櫃檯提出申請。

## 六樓：

此樓設置有中文圖書、博碩士論文和一些會議的紀錄。中庭挑高的的地





方，為一庭園式的空間設計，搭配八樓天窗所灑下的陽光，抬頭仰望的是蔚藍的天空，形成一處浪漫、富有戶外感的庭園區。在庭園區內會擺設石頭、樹，然而真正的樹和花是不會擺設上去，不過將來會種不少的「燈」在地上呢！現在六樓此區正在施工中，再過幾個時日盼能使用了。

七樓：

這裡是博物館和研究小間的地方。在博物館內將放置交大創造出的許多「第一」，有第一台電視、第一部電腦等等。研究小間在六樓和七樓每層樓共有24間，總共48間。研究小間的租借對象是四大以上的學生或從事研究專題、論文寫作者，申請人可向外納台索取並填寫申請單辦理申請手續，分配研究小間。關於研究小間的設備，採取漸進式的增加，未來期盼學校能有電腦的供應，不過目前在設備的籌備上無法盡善盡美，因此會慢慢的爭取。淡江、中山、中正大學目前跟我們學校一樣有研究小間的設備，而該滿足的是我們四周的環境都

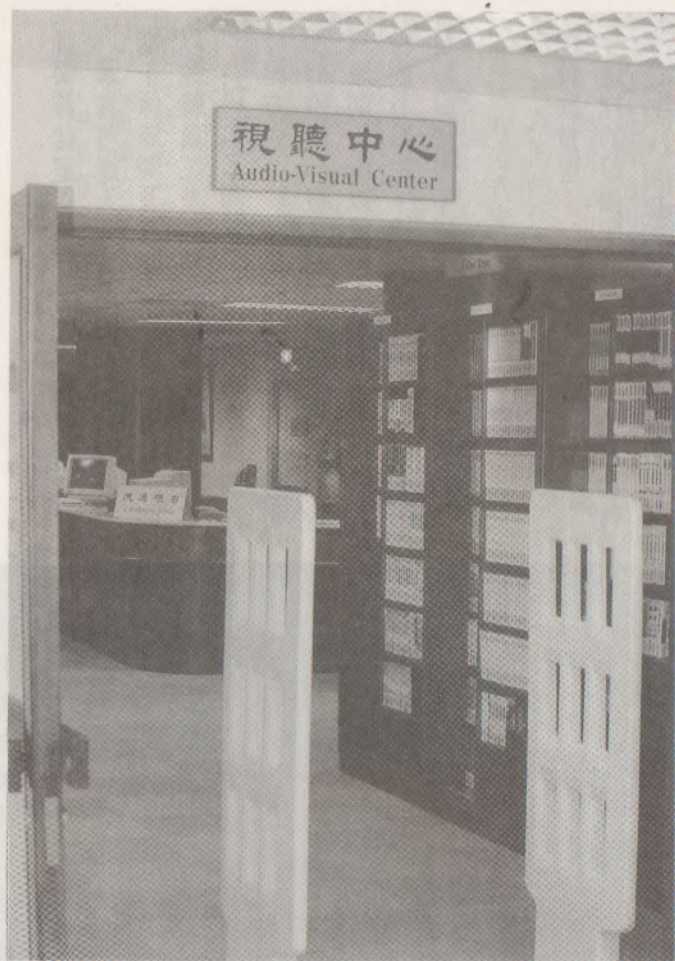
是不錯的風景唷！在空調方面，研究小間、討論室裡面的空調系統都是由中央控制的。

八樓：

這裡將是校長、副校長、教務長、學務長、總務長及研發長的辦公室和校史館的所在，六、七、八樓自成一局，擁有互通的樓梯。

一樓：  
視聽中心：

走進這裡便可以發覺氣氛有別於其他樓層，四周一看都有些頗富詩味的畫作和裝飾品。擁有新穎、完善的相關視聽設備如電視、VCD、錄影機、CD、播放機、DVD、LD、多媒體電腦，以提供紙本之外的多媒體資源。除了一般的視聽閱覽服務之外，圖書館更致力於朝向提供隨選視訊（





Video on Demand) 服務的方向努力，目前還沒有此設備，要跟計中和清大合作，期望以新媒體的服務提供研究。

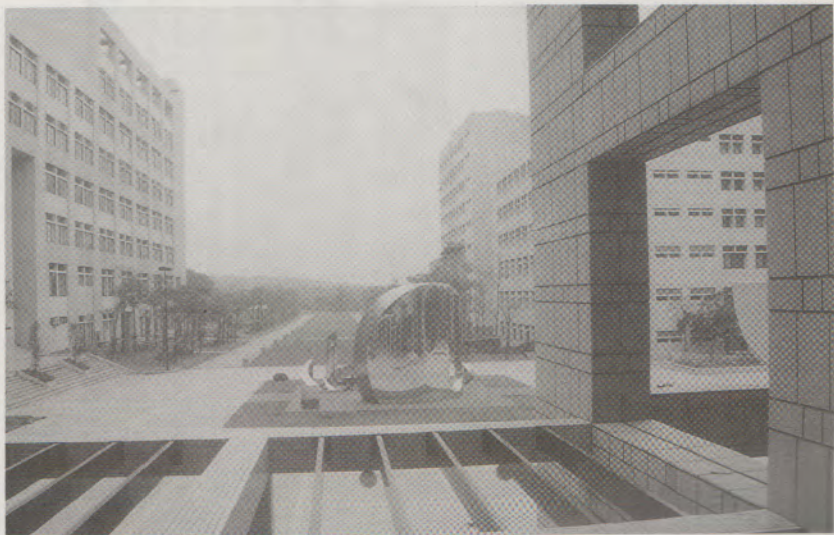
視聽中心採開架式管理 (DVD 及 CD 除外)，使用者可自行至架上拿取錄影帶或錄音帶，憑證至出納台登記借閱，再由館員分配座位並發給座位號碼牌後，再打開卡座電源提供觀賞使用。由於視聽中心的錄影帶不能外借，如果要看 DVD、CD 需先查尋圖書館電腦線上公用目錄查詢系統 (OPAC)，再依登錄號至出納台請請工作人員幫忙拿取並撥放。DVD 的產品大部分是跟華納公司購買，總共有五十多片，並且影片都蠻新的 (幾乎都是剛下片的)。也可以帶自己的片來視聽中心觀賞，但需要讓館員知曉並確定撥放影帶中的內容，以控制讀者的閱讀品質。由於在時間的管理上，學生有較多的時間通常是在晚上，所以會增加夜班的工作人員，來方便學生的使用！

音樂雜誌室：

讀者可進入閱覽雜誌及欣賞音樂，惟午休時間及有團體申請使用時，則以教職員工及團體使用為優先。若有 5 人以上之團體申請使用時亦採預約登記方式，於一星期前憑申請單證明預約借用，每次使用以不超過四小時為原則。所以很適合當讀者數多的時候觀看影片。裡面有舒適的沙發，影音設備都很不錯！

視聽欣賞室：

這裡的設備像似國際會議廳，共有 30 位置，可以看錄影帶、CD、作簡報等。此間有一個出入口可以通藝廊，不過這是需要管制。此間通常是開放給本校教師教學、社團舉辦活動或十人以上之團體使用，採預約登記方式，申請辦法如同音樂雜誌室。視聽欣賞室及音樂雜誌室於平日午休時間，特開放供本校教職員工觀賞使用，並由本中心安排影片以供觀賞，因此讀者們平時要多注意圖書館的最新訊息，來觀賞所介紹的影片。



現在就同我們的步伐走出圖書管制區，要下去地下室囉！

進入地下室，我們走在氣派的階梯上，寬敞的階梯，緩和的坡度，似乎延伸彎進去的不再是圖書館，而是進入到中古世紀中頗具尊貴的宮殿，一個用幻想築成的空間，儼然如同「飄」中的女主角郝絲嘉一樣穿著禮服，提著裙擺小心翼翼地走著呢！走



在這階梯上，時間似乎漸漸緩慢，兩層樓差的高度，卻帶給了我們足夠想像的空間，您也可以試試。再往下走可以經過「殷之浩先生紀念室」，這是殷之浩先生所裝潢的地方，裡面所有的東西都是經過特別的設計，就連紙巾、桌巾亦是。其中會有殷先生父親的照片和紀念物品。中午時段將會有不定期的鋼琴演奏，是一處優雅、具有音樂氣息之處。

地下一樓：

浩然國際會議廳：可以容納 380 人，平時分成兩個會議廳使用。開放給學校校系、社團使用，需要租借金，租金的多寡憑藉著使用的時間和房間的大小。24 小時的自修室和閱覽室：24 小時區有 104 個位置，閱覽區 170 個位置。整棟圖書館在空調和電源上獨立的就是 24 小時的自修室。所以在 24 小時讀書室後面的閱覽室，雖有更多的桌椅提供給讀者準備考試讀書的地方。但由於礙著電源的不獨立，所以雖然在考期的需要量增加也無法開放。

藝廊：將展出名家真跡，讓圖書館與藝術結合。

亞太資訊中心

閱報室

與圖書館主任的對話：

編：現在圖書館的藏書量是 140 萬，不知道是否每年會有一定的增加量來補充？

主任：這個需要仔細考量學校當局

所給的經費多寡，由於現在國家的財政撥給教育的經費愈來愈少，所以學校的經費也相對的減少。那我們的圖書館在近幾年中的經費能不刪減就已經不錯了！我們的是直本式的書，然而我們在期刊方面都朝向數位化的趨勢。現在的時代不一樣了，不能用以前傳統的方式來評量一個圖書館。我們的圖書館並沒有固定時間買多少的書，隨時都是在採購，大概來說一個月通常買個兩、三次，訂單來了就先處理，然後考量經費，建立起資料，才訂出去。書的來源通常都是系所的推薦，大部分都是專業的書，有的系所都集中在某幾個時段（剛開學或是期末）然後一次推薦很多！所以一個月的推薦量並不一定。

編：學生推薦書會怎樣處理呢？





主任：學生推薦書分成兩類，一種是專業的書，那就會回去給系所的諮詢委員，詢問這書的品質，再決定是否推薦。另一種是非專業性的，是可以給全校師生看的書，那就是看看經費的問題了。推薦的管道又很多種，到二樓的參考諮詢台填寫圖書推薦書單，或是利用網路的方式等……

編：可是我們的中文書籍很少，這是為什麼呢？

主任：這是因為我們沒有人社院的關係，主要都是理工科技和管理，然而圖書館的主要任務就是配合教學與研究，所以必須先滿足這樣的目的，有餘力時再去滿足比較休閒的部分。當然我們很希望盡量兩方都能平衡，清大的環境是因為有人社院，並且有足夠的經費去買很多的書，所以這樣子的情況與交大比起來是不一樣的。

編：舊圖書館以後是要做什麼？

主任：三樓是要給應藝所、二樓是給教育學程、一樓是給人社院，現在都已經規劃好了。所以舊圖書館的外殼不會變，而內部的結構都將會規劃成這些系所需要的空間設計。

### 《國內外館際合作服務》

凡本館未收藏的資料，讀者可依下列管道尋求資源取得：

1. 透過館際合作組織，由本館參考諮詢組代為向其他合作館借閱圖書或影印期刊文獻。
2. 交通、清華及中央大學合作實施一證通用辦法，本館讀者憑本校所發借書證，得向清華大學及中央大學圖書館借閱圖書五冊，借閱期限為二十八天。
3. 交通大學與5個圖書館簽訂互換借書證協議。讀者可憑本校借書證至圖書館二樓借還書櫃檯換取他館借書證，即可前往借書。簽訂互換借書證的圖書館如下：工研院資訊服務中心及其他各所圖書室（材料所、機械所、能資所、化工所、光電所、電子所）、空大、新竹師範學院、中華大學、明新技術學院、台灣大學、中華信義神學院、交通部電信研究所、外貿培訓中心。

4. 若在國內無法取得的資料，可於二樓參考諮詢台填寫國外館際合作申請單，由本館向大英圖書館等文獻供

應中心申請複印期刊論文或借書，以協助讀者取得原文。

### 《書刊推薦服務》

凡本館未收藏的資料，本校師生可利用圖書館線上目錄、電子公佈欄、及圖書推介單，向圖書館推介訂購圖書或期刊。專業性書刊將轉由各系所決定是否訂閱；一般性書刊則由圖書館視經費情形於予採購。

### 《圖書館利用指導》：

圖書館除了答覆讀者一般的諮詢服務之外，亦提供下列指導活動：

1. 讀者可自行邀集2-3人，由館員講解資料庫檢索、資料的蒐集等圖書館利用的相關主題。
2. 讀者可參加本館舉辦的各種圖書館利用指導說明會。
3. 讀者可選修相關的「圖書館利用」課程。

### 《協尋下落不明書刊服務》：

讀者若在OPAC館藏目錄上查得某書是「在館內」狀態，但在書架上卻找不到該書時，可至二樓參考諮詢臺



填具「協助找書申請單」，由工作人員協尋之後，將結果通知讀者。

### 《交大圖書館的歷史》：

民國47年在台復校，初置圖書室，位於博愛校區活動中心

民國56年改名為國立交通大學工學院圖書館

院圖書館

民國59年博愛校區圖書館落成

民國68年改名為國立交通大學圖書館

館

民國70年總館遷至光復校區圖書館

民國85年浩然圖書資訊中心落成

民國86年啓用地下室24小時閱覽室、閱報室、及浩然國際會議廳

民國87年正式啓用

我們的館藏：

資料截止日期：一九九七年十月止

圖書總數 (冊)	一七、一九七九	二二、二五八	四〇、四一三七
期刊總數 (種)	七八〇	三、八九一	四、六七一
現期期刊總數 (種)	六一〇	二、二三一	二、七四一
非書資料 (件)	九、五五四	八、一六八	一七、七三二
中文			
西文			
合計			

非書資料包括：磁碟片、錄音帶、錄影帶、雷射唱片、雷射唱片、影片、光碟片

