

# 交大隨筆

伯特

風，咆哮，如大江決堤，怒濤奔湧，如惡魔肆虐地呼殺狂號。早已沉醉在教授的微積分中，卻也被窗外迴旋激盪的呼嘯引頭轉了過去。看不真切，但竟也感到綜一館的穩扎與堅毅。一棟樓幻化為一個巨人的身影，在寒風中略微蜷屈但不失莊嚴，就是這麼默默，任那世界似乎已翻了天，但就是這麼默默、冷靜地站著。我似乎看到他在晨曦中淡然一笑，但仍回歸冷傲，靜靜地站著。

在那一些樹前來來回回多次，竟看不出那些樹竟已飽歷滄桑。它們充滿生命力、優雅地、歡愉地接受一份份陽光，努力去綻放生命的芬芳。壘球場旁的大樹最浪漫，鋪滿了半天的樹葉下，嫩嫩的草坡，帶把吉他，夢中的大學不也就成了現實？不然躺著也好，看看白雲就讓思緒長著翅膀到處飛翔。

在科二館前躺的感受完全不同，最美的太陽就在剎那的黃昏。金黃色的陽光由體育館的方向輕輕貼在工二館的牆上，若由科一館二樓教室望出，樹頭和參差的大樓都染上了斜斜的金黃。星空皎潔的月夜，躺在這草地上，想想嫦娥，想想開普勒，想想阿姆斯特壯，那感覺實在不錯。前面是科一背後是科二，左邊是工二，在完全理性的包圍之中，這氛圍道道地地屬於詩，屬於文學，它就讓人有一股想寫詩的衝動，想著我遠方的家人、遠方的朋友，想著那柔情似水，想著自己的壯志豪情。在理性中摻染感性，生命才不容易風乾枯萎。高斯曾經在語文與數學之間猶豫，牛頓卻確確實實寫下了幾首詩，而羅素不小心就拿了個諾貝爾文學獎。在追求自身健全的人格發展之中，先輩從來就昭示著感情激流的奔放。

月夜，最好留給竹湖，她以一種最溫柔的方式包容著片片憂愁，帶著一把口琴到竹湖去，她識得琴聲，輕輕一吹，就吹皺了整片湖面，她適於憂傷與惆悵，她適於含情脈脈的凝望，她更適於遙寄一份幽幽的思念予遠方。寧靜於喧囂之中才有力度，這裡，完全是一個清淨世界，喧囂到了這裡自然就被溶化，心靈終於能夠開啓寂寞與落寞的鎖。

夏末初到，轉眼秋去冬來，而春天的腳步也已近了。寒假宿舍已無甚人，但交大卻絕不寂靜。獨自在浩然圖書館前空曠的場地上坐著，天地間獨留我一人聽那颯颯蕭瑟的風聲。寒氣砭骨，夜漆黑，雙手已被凍得疼痛，但卻更似置身於洶湧澎湃的驚濤怒浪中的一葉小舟上。風的迅速、凶猛、粗暴、剛烈的磅礴氣勢完全占據了每根神經。它極度威淫橫掃世間萬物，不知已被逼迫了多少次的大樹死命地搖著頭，但頭髮卻被吹得散亂，甚至有點狼狽。黑暗中不知從那傳來的風聲就像是惡魔尖聲的淫笑，在寒氣中更平添一份淒厲的心寒。但浩然鼎著天地正氣，絲毫不為所動，尊貴地收納著古今中外的博大精深。在顫抖中我卻漸漸聽出了風的獨白。怎麼覆蓋在它凶殘外表下的內心竟然如此纖細與瘦弱？你聽，它怎麼如此的寂寞！欲喚醒萬千世界而得到只有孤單單與冷落；狂傲只是因為不願讓生命被渾噩所玷污，掃盡落葉，讓該去的去，讓有頑強生命力的嫩芽留下。它要的是最強的生命力，掃盡一切不為

自己生命奮鬥的枯枝敗葉。沒有人了解它。它對生命的嚴苛要求將所有人都趕進屋裡躲避風沙。

但風也有溫柔的時候。在太陽出來時，走在活動中心前的小徑上，風輕輕撫著竹子修長的身段，黃色的竹子猶如穿上黃色的舞裝，在隨風婆婆起舞。一切都文靜溫雅，只有細步慢走才配得上這幅畫。風吹著，吹著，吹出一片乾淨清新，也就吹出了超塵脫俗。

交大的樹很多情。進了校門後，右邊就種了一片似松的樹，高高細細，樹上還會結果，一條石砌的小路從中穿過，當小路向晚，跫音響起，那便成了清脆的琴聲。攜著另一人的手在小路上走著，一剎那間天地間處處充滿溫馨。跫音似乎一答一答地在開啓兩幢大門，暖暖的暮色照在含笑的樹上，反射進入兩人的心裡頭。不禁輕輕地在她額上吻了一下。

這是生命裡的第一個四季。枯枝般的樹靜悄悄地佇立在房間外，好美，好美，似如湖裡美人的倒影。從喝慣冷冰冰的汽水到必須習慣喝熱騰騰的咖啡，實在是一個可貴的人生經驗。九月風起時是尋夢高飛的時候，這裡就是夢的故鄉。所有的一切都如此新鮮，似幻卻又真實。遙想各在天一方的朋友都還好吧！

那位獨飛日本的朋友現在已在賞櫻花未？英國的朋友應可看到雪花紛飛了；加拿大和美國的朋友現在如何呢？理想與抱負是生命的鼓聲，聲聲敲擊著前進的步履，去向生命更深更曠的地方探尋。每一位遊子都是生活的勇者，但遠在異地的遊子，心中念念不忘的是鄉土的芬芳與走過的歲月。

天漸漸亮了，九舍外的樹影由模糊轉朦朧，再由朦朧轉為清晰。沒有人的早晨，風去睡了，那緊繃的生命突然展開。牛頓小屋的燈光從寒夜一直亮到天明，不知現在是否倦了？再不久，二十即過，人生三分之一也過得差不多了，但每天忙忙碌碌，連先輩的腳步都還不曾望見，那一座山峰，太過聳高，或許這一輩子也爬不上去，但花開花落總也有其期盼，雖最後終歸於流水，仍要努力綻放，就因為這種堅持，世界才顯得如此多嬌，人生才顯得如此綺麗。

董挽華老師：在交大，以風聲、水韻、月影和樹情編織的四季詩，願你心更嚮往「更高之地」，攀爬心靈層峰，再寫生命裡的第一個屬靈高原的四季之歌。

董毓葳老師：在理性的交大，做感性的隨筆。以交大的特色一風一串聯出草樹、黃昏、月夜、四季。烘托著情的真摯，人的堅持。（呼應文首館舍、樹木的堅毅）

黃漢昌老師：寫交大風物，文筆清暢可讀。