



總編輯的話

顏維萱 文

本期為咯報275期，稿件數量共19件；其中包含社會議題1篇，人物特寫3篇，科技新知1篇，文化現象2篇，照片故事6篇以及自由創作6篇。本期頭題為楊佩臻的文化現象——「棉花糖女孩當道嗎？」，探討用來形容女性微胖身形「棉花糖女孩」一詞，其流行是否取代了「瘦即是美」的審美價值。

在本期自由創作中，「第五次降落」描繪犯罪受害者的創傷後壓力症後群以及憂鬱症的情形，使用親繪插圖以及平實的文字更深刻的體會到之中的絕望。而在「被遺忘的國境之西 台西五條港」之中，因人口外移而逐漸沒落的台西五條港，以照片故事呈現當地漁民對於故鄉產業的堅持。這樣的態度，在「堅持對的事 呂植的保育之路」一文之中也能看見，透過特寫熊貓研究者——呂植的生命故事，帶您一同關注人與動物共存的議題。



記者 顏維萱