

邱榮裕 耕耘客家研究二十餘年

2020-09-06 記者 林怡恩 報導

讀 0

推文

前國立師範大學歷史系副教授、客家研究學會理事長邱榮裕，以傳承客家文化為使命，走訪台灣、中國以及東南亞等地收集史料，鑽研客家相關研究二十餘年。



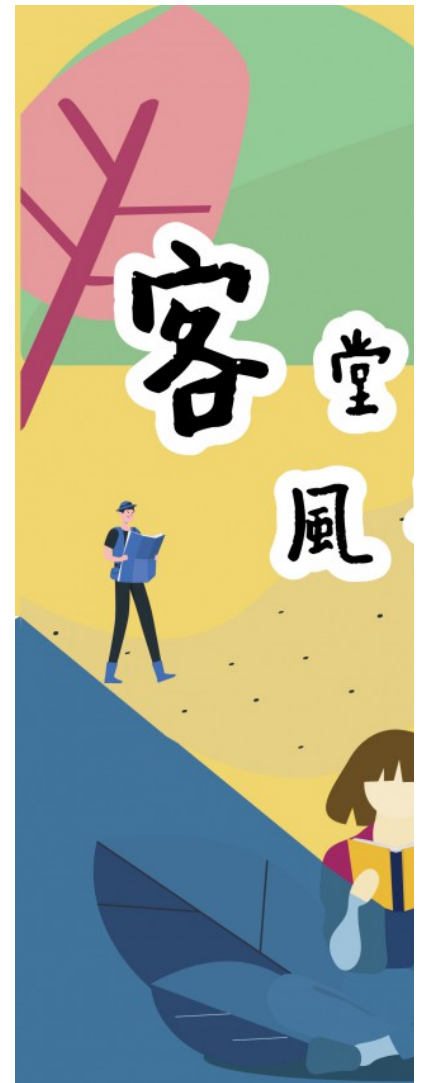
▲ 邱榮裕的研究室掛滿了獎牌。(圖 / 林怡恩攝)

客家研究 從苗栗大湖開始

談到做客家研究的起源，邱榮裕娓娓道來他進入師大執起教鞭前的歷程。

出生於桃園中壢，邱榮裕本身就是客家人。升高中時考入台北師專（現台北市立教育大學）就讀，畢業後因為想認識客家文化，因此選擇至東興國小教書。東興國小位於苗栗縣大湖鄉的馬拉邦山，是一個純客家的區域，學生都是傳統客家家庭出生。「那時候每天早自習時間我都會拿著《苗栗縣誌》抄黑板，抄一些客家歌謠等等，請學生們朗讀」，邱榮裕相信透過客家歌謠的學習，得以從小灌輸孩子們客家鄉土意識，讓他們對自身文化背景有所認識。

課餘時間，邱榮裕便以大湖為中心，自己搭車到處考察，「從大湖鄉一路到卓蘭鄉、公館鄉，甚至還到台中的東勢，這些是我的客家印象」，邱榮裕笑說。隔年邱榮裕結婚，轉往桃園八德茄荖國小任職。有趣的是，這裡是閩南區，邱榮裕在此親身體會了閩南和客家的文化差異：「當時社



會還不是很有同理心，我們客家文化一直處於弱勢，在這裡更實際碰到了一些閩南人的歧視。」五年後，邱榮裕回到校園求學，就讀師大歷史學系，而後陸續在桃園東興國中、師範大學擔任教師。

一切的轉捩點，是邱榮裕前往日本立命館大學攻讀文學碩、博士。他表示，「日本的『文學』不只是台灣所指的『純文學』，也涵蓋了社會、人文等領域。而立命館大學很特別，它相當注重人文精神、儒家思想及人權自由，這樣的氛圍影響了我很深。」在立命館大學的這段期間，邱榮裕結識了一些中國的學者、研究員，為日後的研究奠定了人脈基礎。待學業完成後回到台灣，邱榮裕準備到師範大學任教。當時原本要做台灣、中國、日本三角關係的現代史研究，但不巧這個領域已有其他教授在探求，因此邱榮裕另起爐灶，專心做起客家相關研究，而後在這個領域至今不間斷地鑽研了二十餘年。

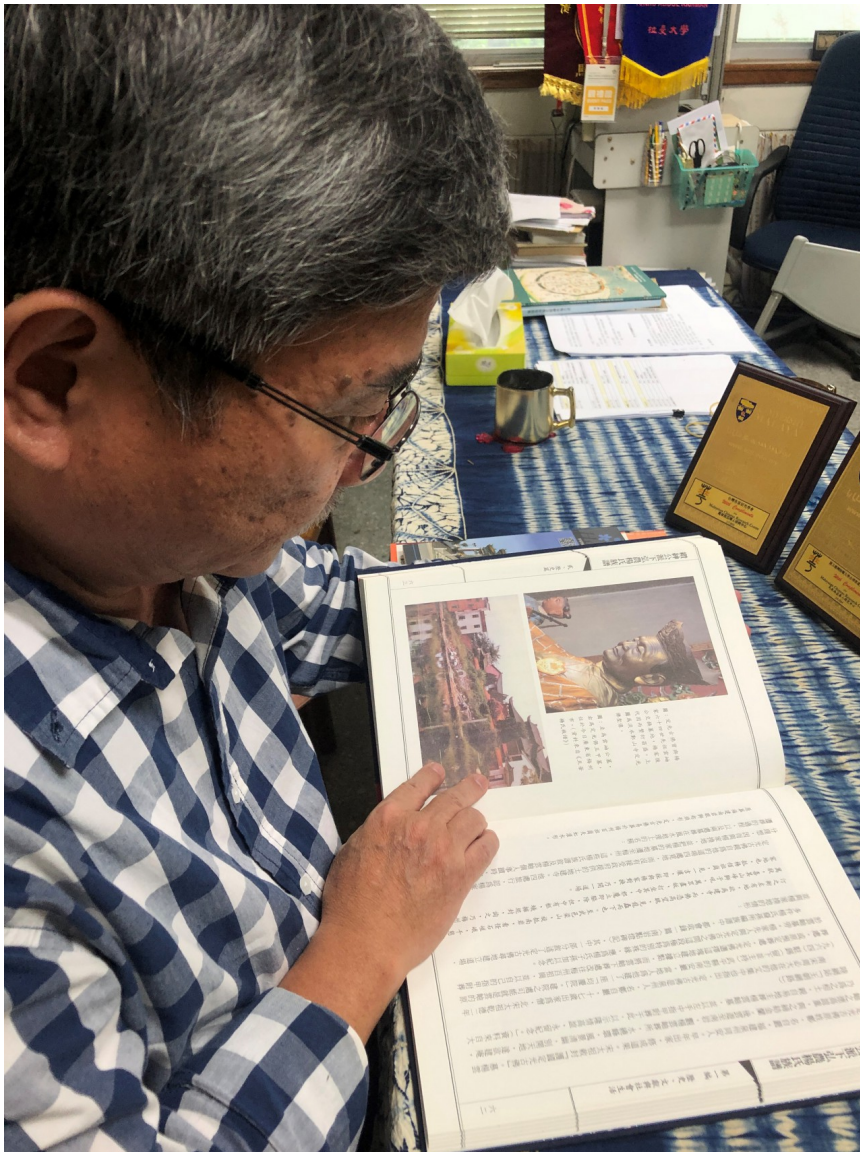
最得意的作品 — 《楊氏族譜》

邱榮裕的研究室裡客家相關書籍成堆，牆上又掛有貼滿研究獲得的榮耀。「這還不是全部的東西喔，大概只有三分之一而已。我退休時搬研究室就已經把它清一遍了！」邱榮裕笑說。從撰寫文章、論文到出版書籍、刊物，邱榮裕將這生貢獻給了客家研究。問到邱榮裕最驕傲的作品，他從書架上拿出了一本深藍色絨毛封面，以精裝版訂製的書籍 — 《楊氏族譜》。

《楊氏族譜》全名為《續紳公派下弘農楊氏族譜》，是邱榮裕因緣際會下受楊家人委託而為他們編撰的族譜。「這一切都是緣分啊！緣分來了，我也就做了」，邱榮裕說。花費了四年的時間，邱榮裕進入楊家桃園、新竹等地進行田野調查，找尋歷史證據，甚至還遠赴台東、南投等縣市，為的就是獲得最真實、詳細的第一手資訊。有別於以往傳統族譜僅記載了大略的家庭紀事以及家族人物，邱榮裕結合自身專業，從歷史學的角度切入，以專題的方式呈現楊家的故事，並放入大量照片，希望用照片來說出最客觀的故事。

族譜分為上、下冊，上冊是對於楊家的介紹，從土地範圍到祭祀的神明等內容都無一遺漏的記載於此，下冊則是實際的族譜。其中，這本族譜的亮點是其收錄的「歷史地圖」，是南天書局老闆魏德文的個人台灣地圖收藏。邱榮裕形容它就像「手機拍照」一般，呈現了台灣各個時期開發的樣貌，別具一格，也富有歷史意義。

如此費心費力地做好這項研究，邱榮裕希望楊家後代能藉此知道自己的家族歷史，同時感恩祖先渡海開墾的辛苦。而邱榮裕的成果最終獲得了熱烈的迴響，除了這本族譜被收藏進美國和日本的圖書館，楊家的人也告訴邱榮裕，他們的年輕一代主動將這本族譜讀完了，邱榮裕說，這是他最樂見的。



▲ 邱榮裕介紹他的作品《楊氏族譜》。(圖 / 林怡恩攝)

放下政治對立 客家應當團結

在客家學界中耕耘的這二十餘載，邱榮裕感受最深的，是做研究時應當團結，勿因政治立場不同而各不相謀。客家本是一體，如果台海兩邊各做各的研究，那麼這個研究必定不完整，成果也毫無意義。

邱榮裕過去常常隨著在日本結識的中國學者返鄉考察，例如他曾至江西省贛南山做實地訪問，發覺當地都是客家子民，也就代表著當時國共內戰時支持共產黨的幾乎都是客家子弟。而後他又到廣西太平天國的基地勘查，發現當地也同是客家聚落。這些實地獲得的研究結果是先前史料中並沒有記載的，也因看了更廣、更多，觀點就變得更加不同。同時透過這些考察，邱榮裕與中國學者有了更加密切的接觸，對於客家知識便能掘得更深。

除了中國之外，邱榮裕也到東南亞參加論壇，與當地學者、居民對談。邱榮裕談到當時去東南亞被熱烈接待的情形：「印尼、馬來西亞等地的客家鄉親很多，比起用英文，反而客家話更能溝通，且使他們備感親切。我們就因為這樣而受到熱情款待，他們還拿出很多家族的珍藏史料出來，讓我們看到一些很深的東西」。

從東南亞的客家文化回頭看台灣客家，邱榮裕做了不少原鄉文化傳承的研究，也比較各地的文化差異。邱榮裕深知，無論身在哪裡，客家人都留著相同的血液，大家都是一家人，做客家研究更應如此。「為了客家應當屏除政治派系，真正為客家努力。做客家不只有台灣而已，應該將兩岸、世界團結在一起」，邱榮裕呼籲。

傳承客家話 讓客家文化延續

在訪談的最後，我請教了邱榮裕對於台灣客家現況的看法，以及要怎麼提升年輕一代的客家認同？「最重要的還是海峽兩岸的溝通，還有保存客家話很重要」，邱榮裕回答。他舉例，客家話中的「彩虹」發音為「天弓」，這是周朝所使用的詞，也是客家人身為炎黃子孫、華夏後裔的證據。我們能在現在客家話中看到中原文化傳承下來的影子，當大家不說客家話，這個文化將會就此消失；客家人也不復存在，因此讓下一代學習客家話是為務之急。

在與邱榮裕訪談的過程中，邱榮裕提到客家研究時眼睛總是閃爍著光芒，不難感受他對客家文化的熱愛與執著。現今邱榮裕縱然已經退休，仍然持續撰寫客家主題的文章，並與學者切磋相關知識。即使已在這個領域鑽研多年，邱榮裕對於客家文化的熱忱從未被澆熄。



▲ 邱榮裕講解自己做客家研究的歷程。(圖/林怡恩攝)

【小檔案】邱榮裕

學歷：日本立命館大學人文研究科博士

現職：前師範大學歷史系副教授、前客家研究學會理事

學術專長：台灣文化史、中國近現代史、客家文化研究、文化資產保存與史蹟考察

報導參考書目：

邱榮裕，2014，《臺灣桃園大溪南興庄續紳公派下弘農楊氏族譜》。桃園：祭祀公業法人桃園縣楊續紳。

