

羅大佑先生演講 生命音符



• 羅大佑先生談「生命音符」



• 座談會中回答聽眾問題



• 羅大佑先生在貴賓室與林幸榮研發長交談

在梁校長的盛情邀約下，「華語流行音樂教父」羅大佑先生於2011年10月12日蒞臨本校演講。當天上午10時，大禮堂就擠滿了聽眾，大家引領而望。當羅先生穿著一件輕便的T恤及黑長褲進入會場時，全場響起如雷的掌聲及尖叫聲。羅先生立刻被現場聽眾的熱情感染，他驚呼原本以為只是來參加數十人的講座，沒想到一到會場，才發現聽眾多得宛如一場小型的演唱會。

當天演講的題目是「生命音符」。羅先生以輕鬆、聊天的方式，在演講中呈現「學習、醫學、音樂、教養」四個主題。他先講述自己出生於醫生世家的成長過程，後來愛上音樂放棄學醫。羅先生說明了他對人生的態度，他說：人生就是要做自己有興趣的事。他在學校時即參加音樂社團，並參與商業音樂創作，為電影作曲。畢業後雖然在醫院

上班，但是他仍然熱愛音樂。於是他寫了長達10頁的信說服父母，說明自己選擇音樂放棄行醫的原因。他說「只有工作開心，人生才會快樂」。在得到父母的諒解下，他專心於音樂工作，出專輯、開演唱會，做自己熱愛的事。

羅先生提醒大家，「學習」最好的方式就是選擇困難的工作，並且實際去做。他以自己參與音樂創作與電影作曲為例，說明常從困境中獲取學習的經驗。羅大佑先生還提到他在大二時，曾譜出一首動聽的曲子，但是當時苦無靈感填詞。直到大五，為電影作曲時，意外發現徐志摩翻譯英國女詩人 Christina Rossetti 的詩，美麗又哀傷。於是寫出了這首有名的歌曲，歌名叫做《歌》——「當我死去的時候，親愛，你別為我唱悲傷的歌……」。羅先生說人生有很多的因緣組合，只有隨時準備好，等待機會。機會來時，自然水到渠成。

羅大佑先生談到教養時，提到天分與性格。他以賈伯斯的天分與個性，說明賈伯斯遭受重大失敗後，還能東山再起的原因。最後羅先生問現場同學，如果賈伯斯的天分願意跟你交換，但你只能活到56歲，你們願不願意交換？有些同學大聲說願意，有些同學則搖頭。羅大佑先生說，如果是他，他不願意交換。因為既使有賈伯斯的天分，但是沒有賈伯斯堅韌的硬個性，依然無法成就大業。教養是很重要的，個性造就你生命中的許多「決定」。

在大量科技進入人類生活後，人類很多的本質都消失了。羅先生問如果停電三天，網路和臉書都不能使用，大家要如何忍受這種孤獨。現在的人很難自外於環境的影響。羅先生認為，人在孤獨的時候才會真正認識自己。他說現在網路社群發達，大家可以上網與許多朋友串連交談。但是他感覺那是一種孤獨的吶喊。在 SARS 期間，當時和平醫院的人員被隔離，大家整天都帶著口罩，心中面臨著孤獨和恐懼，使得人們在那時重新認識自己，開始思考人的本質。



羅先生對這場演講用心準備，不但談論個人觀點及給學生建言外，還自彈自唱，以歌串場。他在演講中先表演了美麗與哀傷的——《歌》，中場又演唱《伴侶》。現場的師生對他也是有所期待，不但提問請他陳述個人愛情觀，還不放過任何欣賞他表演的機會。最後在大家熱烈的掌聲中，羅大佑先生再以一首台語歌曲《故鄉》，為今天的演講譜下了完美的休止符。



• 羅大佑先生現場演唱