



編者按：

蔡學亞同學是今年牙醫系應屆畢業生，畢業後她沒有選擇牙醫相關的行業發展或繼續深造，她選擇實踐大學媒傳設計研究所就讀。為什麼牙醫系畢業的學生會放棄本業，投身學習插畫及平面設計？熱情奔放又直率的蔡學亞同學，開始訴說著有關她的故事！

蔡學亞—— 另一種前進

文／圖 牙醫系 蔡學亞校友

我生長在一個平凡的家庭，兩個姊姊和叔叔都是學醫。雖然小時候很喜歡畫畫，長輩和老師都給我很多正向的評價，覺得很爽，但是，對未來的生涯規劃並沒有強烈的意識。大學時常常擔任美編的角色，自己的作品常被印成 t-shirt 或海報，覺得很有成就感，但這都好像只是既定道路上的小點綴。

直到遇見了第一個男朋友，念醫科的他卻夢想成為漫畫家，像手塚治虫一樣偉大的漫畫家，我們互相切磋討論，一起創作，於

是對畫畫的喜好越來越強烈，而他那份對「藝術」的堅持，那份感動讓我感到真實，真實就是無論有沒有人在乎，無論能不能得到什麼？把最純粹的心意表露，以各種形式。但是對自己仍然沒有自信，也沒有動過轉業的念頭，直到我做了一件最瘋狂的事，發現人生有無限的可能性，只是願不願意走出去。

記得大五那年，因為和男友分手，心中有著難以言喻的難過及揮之不去的陰霾。我

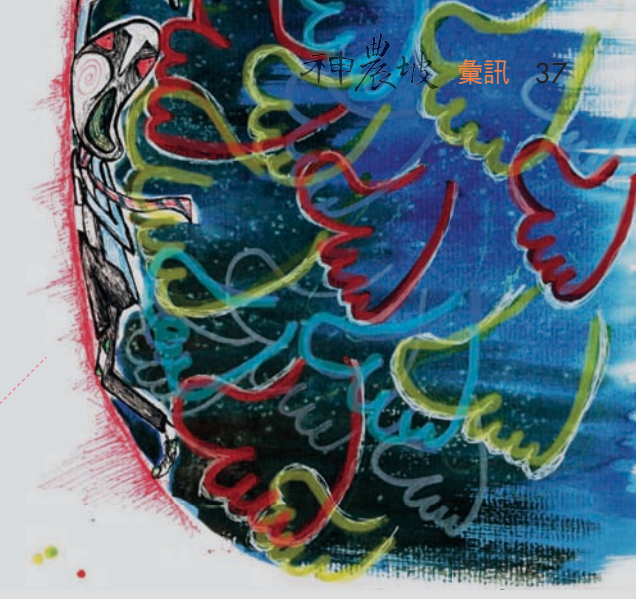


再多的認同

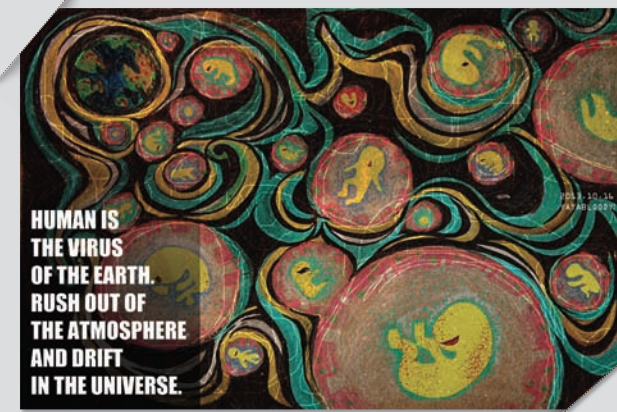
More assurance

也無法決定你的位置

Couldn't decide who you are.



● 超越際份的在乎，是一種盲目的恍惚，所以逃吧！！



● 人類是地球的病毒，衝破大氣層，去宇宙漂流。



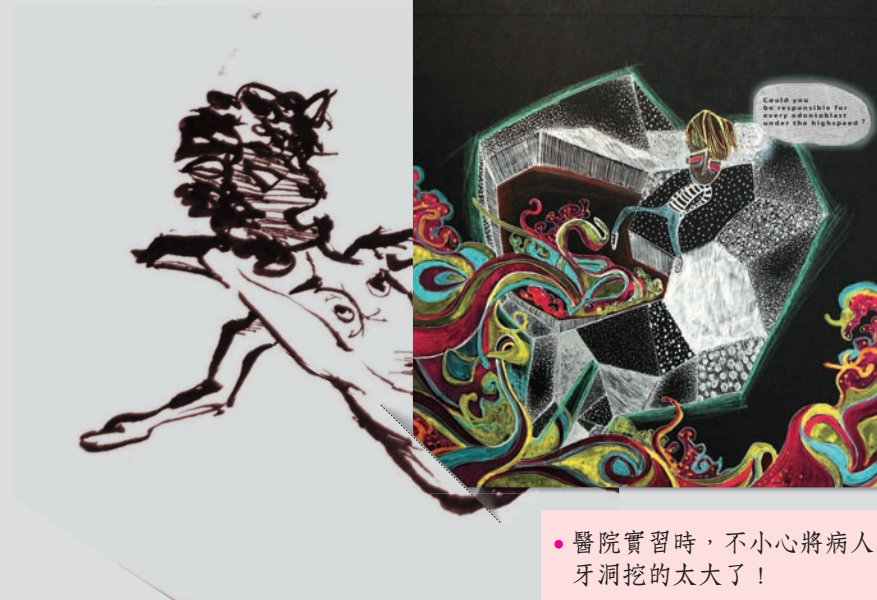
很想離開這個令人心碎的城市。有一天我無意間看到一個徵選演員的廣告，是要去蘭嶼拍電影。我想這是個好機會，可以暫時離開台北這個令人傷心的地方，於是立刻暴衝去試鏡。在試鏡的過程中，我發現自己演哭戲的能力超強，導演要我哭，我立刻在五秒鐘內淚崩，還應導演要求當場跳了一段現代舞。面對一群陌生人，我訴說著自己失戀的故事，那是一種療癒，可以更宏觀的看待自己情緒的起伏。整個試鏡過程令人覺得興奮和瘋狂。演戲很好玩，雖然在即興中的表演拙劣至極，但流露出的情感卻是真誠不保留，「演戲」讓我發現生命有很多的可能性。從那時起，我開始對自己有了信心，更有勇氣去面對問題。遇到難題，我不再認命接受，我嘗試實際去經驗雙手所觸及的世界，這世界遼闊得令人吃驚。



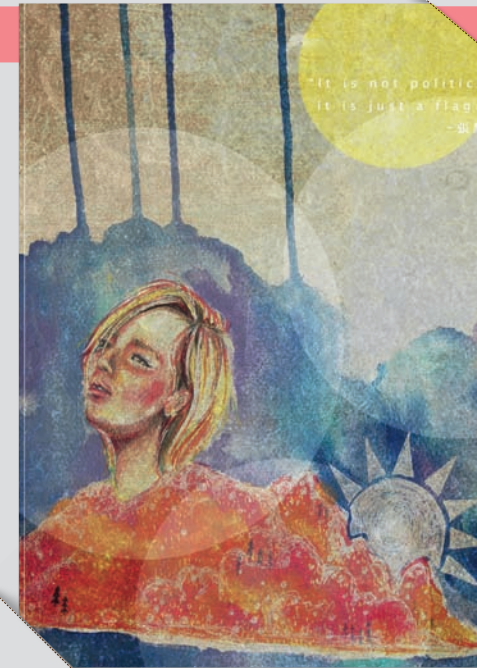
• 喜歡上一個人的美好很簡單，但愛上他的缺陷卻很困難

今年完成陽明牙醫系六年的學業，我毅然選擇實踐大學傳媒設計研究所就讀。家人起初並不支持，但在我堅持下也沒有所謂的家庭革命，謝謝他們的包容與愛。我心中有個聲音告訴著我，應該再去做件瘋狂及自己喜歡的事，於是我想嘗試歌劇《托斯卡》唱的「為藝術而活，為愛而生」的感覺，想要賭賭唐吉軻德式的浪漫能將帶我到何方？我不希望「牙醫」成為一個標籤，將我侷限化，既然人生有許多可能性，我希望將自己歸零，歸零感受到的事情最真實，歸零後我才能重新開始學習藝術。

我認為「創作」是把感知到的情緒或理解表達出來，「表達」是因為想與外界有所連接，然後自我價值確立，當共鳴達到最大值，相信這個世界可以有一些改變，進而持續創作，以一種正向回饋的方式進行。有次我在醫院實習，替患者做牙體復形，當時我沒有注意，將牙洞挖的太大了，我覺得自己應該可以做的更好，於是我把當下的感覺畫下來。我也畫過一個月亮同時有美醜兩張臉，講的是喜歡上一個人的美好很簡單，但愛上他的缺陷卻很困難。



• 醫院實習時，不小心將病人牙洞挖的太大了！

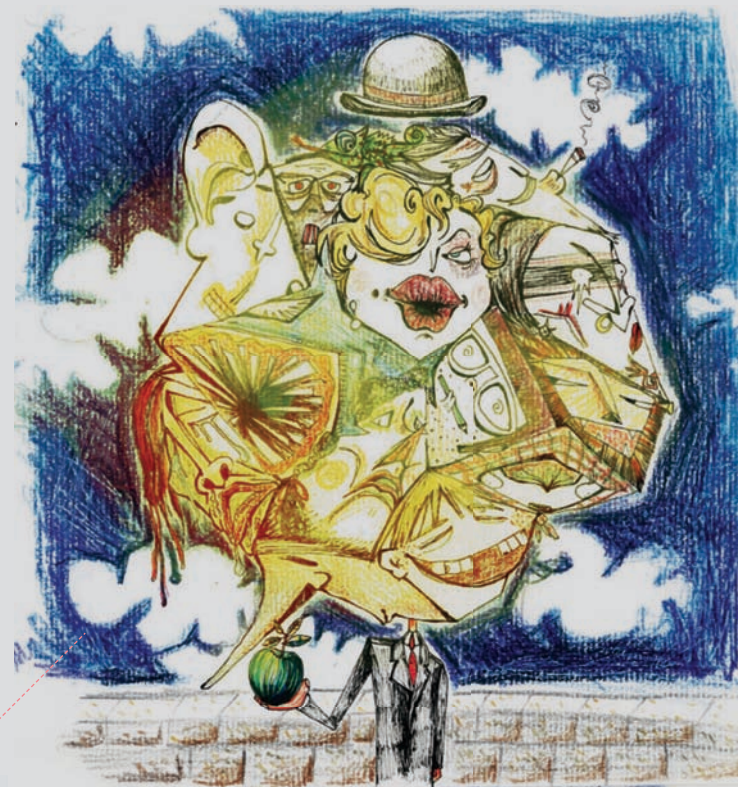


• 張懸國旗事件



一個人其實有很多種面向
Actually, one person has variable faces

而所謂真正的自我，
And what we call being yourself,
就是那個你最喜歡的自己。
It is that moment you like yourself most.



我已經忘記是從什麼時候開始畫，開始了，就無法停下，無法忍受腦海中迸出的畫面在生活的瑣碎中蒸發。如果有一件事情，能讓你完全的投入，忘記時間，忘記眼光，忘記自我，那我想這就是此生所該追尋的。我覺得我很幸運，發現了這件事情，讓眼睛發光，也很幸運出生在這個相對自由的時空，可以沒有太多阻攔的前進，前往那些追尋。當然也很謝謝我的家人，給予支持，雖然還是常常打醒我，要認清現實的殘忍，我知道那些可能的苦頭，知道必然的艱辛，但是，至少我要見過我的夢，至少，我有見過我的夢，在這短暫的年華，在還記得無法停筆的當下。

