

暮春初夏的一場文學盛宴

「第一屆藍花楹文學獎、攝影獎」特別報導

文／藝文中心 圖／秘書室、藝文中心



暮春初夏時分，藍花楹悄然綻放之際，陽明校園裡迎來第一屆校級文學獎與攝影獎的文學盛宴。

陽明學子一展才華，有若清麗的藍花楹吐露芬芳，為校園裡帶來一股清新浪漫的文藝之風。



屬於陽明人的「藍花楹文學獎」、「藍花楹攝影獎」，是由藝文中心首次舉辦的校級比賽。過去各個大專院校皆有校級的文學比賽，以此培養校內藝文風氣，也鼓勵學生創作，因此，今年藝文中心舉辦第一屆校級文學獎與攝影獎，並以陽明校花「藍花楹」為名，期望能藉此激發陽明同學們優異的藝文能量，並打造陽明特有的文學傳統。

藝文中心表示，今年的「第一屆藍花楹攝影獎」共 67 組投件作品，展現出校內學生們豐沛的影像創作能量。獎項分為專業獎與人氣獎兩部分，「人氣獎」由藝術季團隊舉辦，選出 15 組作品於藝空間展示，讓同學們前來投票；「專業獎」則由藝文中心舉辦，邀請校內外專業評審，包括擁有豐富電影與攝影創作經驗、目前任職於視覺文化所的勞維俊副教授；以及在攝影、策展上十分專業，目前任職於台北科技大學文化事業發展系的簡永彬老師。

在兩位評審數輪的討論與投票下，於決審會議評選出前三名與佳作三名；且由於競爭激烈，同學表現不分軒輊，因而增加「評審鼓勵獎」一名。最後，一共是七位同學，從這 67 組攝影作品中脫穎而出。



▲ 視文所龔郁雯獲得攝影獎及文學獎新詩組雙料冠軍



▲ 牙醫系朱軒立獲得文學獎散文組第一名

另外，文學獎的部分，本次徵件分為新詩、散文、小說三種文類，在投稿件數上，小說共有 8 人投件、散文 11 人投件，新詩則有 22 人投件。最後的決選會議，請到校內外共五位評審委員，校內評審為任職於人文社會教育中心的王小勝副教授、邱剛彥助理教授，以及視覺文化所的黃桂瑩副教授；校外評審則有作家王文娟、袁瓊瓊。

也是在一輪又一輪反覆的圈選、淘汰與評分下，選出了每組的前三名與佳作三名。唯競爭最激烈的新詩組，在評審幾番掙扎與討論下，決定增開「評審鼓勵獎」一名，希望能以此鼓勵同學持續創作。

除了頒發上述獎項，藝文中心也將文學獎得獎作品集結成冊，印製成《第一屆藍花楹文學獎得獎作品集》，做為紀念，並在校慶周，於藝空間展出文學獎與攝影獎獲獎作品。



▲ 攝影獎得主



▲ 文學獎新詩組得主



▲ 文學獎散文組得主



▲ 小說組得主



▲ 頒獎典禮現場「藝空間」展出得獎作品

▲ 典禮現場展示文學獎得獎作品集，左起：陳怡如
主秘、藝文中心黃桂瑩主任、郭校長與人社院林昭
光副院長

藝文中心黃桂瑩主任表示，從本次同學們的文學創作中，可發現許多作品都對「醫療」、「生死」等主題有所探討，其中流露的人文關懷，不只反映出陽明所具有的醫學人文特色，也體現出陽明同學對醫療、醫學倫理的深刻思辨。另一方面，正值青春年華的學子們，愛情的甜美苦澀、人生意義的探問，也激盪出質精意深的作品。有數篇作品甚至得到品審高度肯定，認為其書寫成熟度與意象的營造均到達極高的文學標準，可見在陽明校園中蘊藏著豐沛的文藝能量。