

## 書評論壇

《文化研究》第三十七期（2023年秋季）：218-219

### 漣漪與激盪：臺灣哲學與日本、歐陸哲學的跨文化連動 Ripples and Stirrings: Taiwanese Philosophy and Transcultural Movement in Japanese and European Philosophy

廖欽彬\*  
Chin-Ping LIAO

本期書評論壇刊載的五篇書評是針對國立政治大學華人文化主體性研究中心規劃出版的「華人文化主體性研究叢書」的兩本哲學研究專書《物語與日本哲學：哲學的民俗學轉向》（五南出版，2022年）與《戰前臺灣哲學諸相：實存的行旅》（五南出版，2022年）之文章。此兩本書分別由東京大學綜合文化研究科張政遠副教授及廣州中山大學哲學系廖欽彬教授所撰寫。這五篇書評當中的三篇文章曾在該中心前主任林遠澤（哲學系教授）策劃的「物語、實存與島嶼：新書發表與東亞哲學工作坊」（2022年7月15日）宣讀過，其餘兩篇為會後受主辦方邀請所撰寫而成的文章。

哲學的跨文化運動並非當代才有的運動已是當前學界的常識，然而哲學運動於文化之間的傳播與交流，在特定時空下被激發與推動，卻可標誌著該地區、時代的歷史脈動與方向。臺灣哲學學會2021年學術研討會「臺灣哲學與在臺灣的哲學研究」便透露出臺灣學界針對哲學的研究和討論有了新的認知方向。這和東亞地政與當代國際局勢的劇烈變化所帶來的主體性意識之崛起以及對新世界觀的渴望有著緊密的關聯。《物語與日本哲學：哲學的民俗學轉向》與《戰前臺灣哲學諸相：實存的行旅》的出版以及這五篇書評的刊載，亦和上述的生命歸屬、知識轉向與價值重探有著漣漪與激盪的連鎖效應。

洪子偉〈深耕臺灣哲學的契機：評廖欽彬《戰前臺灣哲學諸相：實存的行旅》〉從巨視與微觀的兩個角度評論該書的重要性及開創性，李雨鍾〈移動的風土論與偏移的辯證法：讀廖欽彬《戰前臺灣哲學諸相：實存的行旅》〉則從廖欽彬的臺灣哲學研究內在理論出發，細緻剖析該哲學思路的創新性與前瞻性。藍弘岳〈實踐、周邊與他者：讀張政遠的《物語與日本哲學：哲學的民俗學轉向》〉為讀者提供該書整體框架，並評價該書的周邊性與他者性之當代價值，譚家博〈社會大眾、物語與哲學：評張政遠《物語與日本哲學：哲學的民俗學轉向》〉則從當代社會運動視角，評論該書中有關民衆性格與哲學之間的關聯以及物語在敘事性與實踐性上的問題。韓曉華〈拒絕遺忘的「物語」：讀張政遠的《物語與日本哲學：哲學的民俗學轉向》〉從新儒家牟宗三的「智潤思」與「意底牢結」來說明該書在哲學智慧與實際生活之間的實踐性意義。

這五篇書評旨在為讀者提供一些閱讀《物語與日本哲學：哲學的民俗學轉向》與《戰前臺灣哲學諸相：實存的行旅》的渠道，以便讀者能快速掌握這兩本書中的當代跨文化哲學意蘊以及臺灣哲學與日本、歐陸哲學之間的連動關係，同時期望能有更多的讀者對此領域的研究感興趣，並將此興趣化為行動的力量，來推動新一輪的臺灣文化事業。