

[回陽明首頁](#)[加入我的最愛](#)[回電子報首頁](#)

第145期 97年01月15日~01月31日 本期發稿日：97/02/01 下期截稿日：97/02/23



此外掛程式不支援

本期摘要

NEW 校園焦點

陽明訊息

課輔部落格

捐款名錄

副刊

藝文看板

9歲的科學實驗

過年特輯

發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柚佑
網頁設計：賴彥甫

【焦點新



課輔部落格

石牌再添社區活動平台 - 陽明人參與北投扶輪社活動側寫

現正收看 接力補腦：一個「公門」共同學習計畫的緣起

分享「教出寫作力」 - PART 1

接力補腦：一個「公門」共同學習計畫的緣起

這個活動的緣起，是我們的彭惠媽媽（請參見葉璐嘉在《陽明電子報》課輔的文章，現收入課輔組網站）對目前寫作力衰退的憂心。而更遠的原因，則是姜安娜學務長的「快樂學習」。我一直認為校園的人文環境不只有學生才能享受；將青春與年輕完全付出的行政人員更需要在快樂中成長。公門畢竟不是好打混，而是好修行的場所。

去年的十一月彭惠即將臨盆，卻還為同學的事情忙前忙後。當時，經過她的桌子，「教出寫作力」的出版訊息映入我的眼簾。寫作與閱讀，一直是我教學主題之一。我在通識的課，每學期都會有一些跟閱讀與寫作有關的課題。我叫住彭惠（要不然她不會停！），好奇地問她這個系列。而彭惠媽媽的反應也很簡單：「為了下一代」。這是一句有力的話：我覺得組員或許已經在繁忙的公文與電子郵件往返中，忘記從眼前飄來過去的文字，她的魔力與感性。

於是，我突發奇想，請組員們讀這個專輯（目前已經出書），用接力的方式，看看大家怎樣看寫作力。因為書只有一本，因此我弄個流程，讓大家輪流看，一人寫一頁左右的感想，但鼓勵後面的人在寫心得之餘，也可以回應前面的人的想法。於是，我請本組的人氣王小瑄負責催稿，將文筆與資歷不同的組員交叉排列，希望可以激發出一些想法。這台「寫作力」的補腦列車，就這樣開動了。

這台列車並沒有跑得很順利。畢竟，組員們也有各自的活動要忙，加上年底報帳事務紛至沓來，讓同仁們無法太過專注於這本雜誌。在這個時候，我就是這台列車的維修員，東敲敲西打打，總算沒有因此「誤點」。終於，在淑芬、小瑄、小璐、惠瑜之後，刊物終於抵達休養兩個月，復職上班的彭惠手上。此時，我也開始思考到底這台列車進站後，我們還能作什麼？我想到通識教育中心的王小勝教授。王老師在通識教授國文，強調作文的重要，在同學間早有佳評。而比較少人知道的是，王老師在重回學校攻讀學位前，曾在某公家機關擔任八年半的公務員，處理過成千上萬十分棘手的公文。於是，我邀請王老師過來跟我們的組員座談，分享寫作與閱讀的心得，並將這個專輯中，比較能說出寫作力概念，由清華大學寫作中心蔡英俊主任所執筆的文章給她參考。很幸運的，我們得到了王老師的首肯。



課輔部落格需要大家的灌溉與支持。

如果對文章有任何意見，或是有關於課外活動訊息與稿件想要跟大家分享，請與我們聯絡。

我們的電子郵件信箱：hyfeng@ym.edu.tw

王小勝教授

在此同時，我也有機會逐篇閱讀大家的心得。首先，我必須要說這些心得並沒有如我所預期有太多對話。事實上，它們還是個人性的文字，反映我們組員的訓練背景與文化關懷。淑芬一如她過去在電子報的呈現，有種自制而精確的風格。她提到口語與寫作的關係，也注意到閱讀與寫作力培養的重要。她沒有表現太多好惡，但似乎對此課題不感興趣。小瑄文如其人，蹦蹦跳跳，從中國到西方，從儒家到國中基測，不好跟。小璐是我們組裡的思想家，文氣縱橫，用語銳利如刀，旺盛的批判力往往拉出主題，直指台灣人比較不關心的階級差異與政策落實迷思。

相較起來，惠瑜雖然看到類似問題，但敘述上比較不矯飾，有時粗糙有時謹慎，與她處理工讀金的態度相比，呈現有趣的對照。最後一站的彭惠敘事井井有條，顯示雍容的寫作氣度。她在文章中提到當時注意「寫作力」的動機，也提到提升同學寫作力的重要，為這次的接力心得分享劃下句點。

不過一活動還沒結束！

在期末考週的某個上午，王老師一身黑衣連身裙，飄然現身課輔組。這，才是壓軸戲！王老師的分享，如惠瑜所記錄的，環繞在「文字是思想的呈現」這個概念上。使用文字的目的並非要舞文弄墨，而是要深化思想。因此，文字與思想一樣，需要時時的磨練與反芻，像庖丁解牛一樣，在混雜如血肉般模糊不清的事件中理出頭緒，並將其一件件排出順序，拉出之間的邏輯關係。公文如此，一般文章也是如此。而王老師也同意閱讀與寫作的關係。讀好的文章不但可以學習寫作的技巧，更可以從裡面看到思想的精華。王老師特別指出經典在閱讀寫作中的地位。經典之所以成為「經典」，就是在於其雋永性，無法一眼看盡。在我看來，經典的生命透過閱讀，與讀者的生命合而為一。在每個時候與心境讀一本經典，都可以感受書中的呼應。這就是經典的魅力。而活動也在此暫告段落。

到底這樣的共同閱讀計畫算不算算成功？我不想為它打太高的分數。但是，這個長達一個多月的活動，確實為組員與我的寫作生命開了一道門，也將學務處念茲在茲的快樂學習與人文營造，延伸到為學校默默服務的職員上。在這個意義上，這是成功的嘗試。

關於這本特刊的內容，請見博客來網路書店的介紹：
http://www.books.com.tw/exep/prod/magazine/mag_retail.php?item=R030011144



討論時的剪影



親子天下專刊 - 教出寫作力 特刊

