



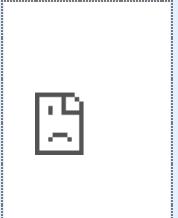
已不再支援「Adobe Flash Player」

本期摘要**NEW 校園焦點****行政會報****陽明訊息****山腰部落格****課輔部落格****愛無國界專欄****捐款芳名錄**

副刊專欄

山腰電影院**閱讀旅行****實習甘苦談**

相簿集錦



發行人：吳妍華
 總編輯：王瑞瑤
 執行編輯：劉柚佑
 網頁設計：賴彥甫

閱讀旅行**塞外風光好景緻－記山西、內蒙、寧夏之旅（6）：西夏王陵，另一個神祕的國度**

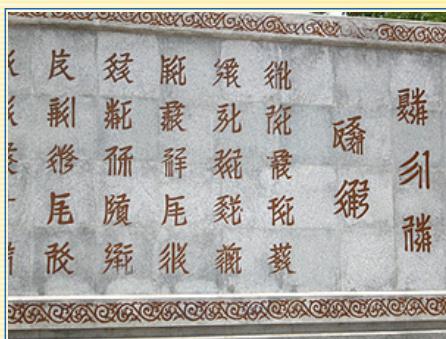
西夏王陵風景區入口處，有幾個方塊字，遠觀熟悉，近看卻無一字認識，經導遊解釋，由左至右應為「大白高國」四字

如果你熱愛古老的歷史，如果你喜歡蒼莽的土地，如果你神往回族的風情，那麼寧夏在你的旅遊計畫中絕不可缺席。領隊告訴大家，今天要參觀的是一個神秘的國度，一行人來到寧夏銀川西郊賀蘭山下的西夏王陵，入口處門楣上幾個方塊字，看似熟悉，卻又無比陌生，從幾座名勝招牌，根本無法了解「西夏王陵」到底是什麼碗糕，令我產生了強烈的好奇心，進入陵園見到一片廣大荒漠上，矗立著九座皇帝陵園和兩百多座貴族墓葬，地面建築幾乎全毀，眼前殘破的景物呈現出歷史的滄桑。

「西夏王陵」是中國現存規模最大、地面遺跡保存最完整的帝王陵園之一，媲美北京的明十三陵，它獨特的陵塔有「東方金字塔」之稱，地面九座王陵，每一座都是獨立完整的建築群體，坐北朝南呈長方形，莊嚴肅穆、高大雄偉，其中3號陵園是九座西夏王陵中佔地最大、保存最好的一座。考古專家認為其埋葬的主人，是西夏開國皇帝李元昊的墓地。七〇年代初期才開始西夏王陵的考古發掘與調查，經過三十年的努力，出土了大批珍貴文物，陵園以塔為中心布局的地面建築形制，亦呈現世人面前，歷史上消失了770多年西夏王朝皇陵的神祕面紗，就此被揭開了。



「西夏王陵」是中國現存規模最大、地面遺跡保存最完整的帝王陵園之一，其中以3號陵園佔地最大，保存最好，活像一個巨型的馬蜂窩。



整面牆上的內容，字體工整，該是發展成熟的文化，可惜被元朝無情的摧毀了

秦、漢之際，二次趕走匈奴，收復甘、寧版圖，將寧夏打造成西北惹眼的“塞上江南”，安史之亂後，“邊塞”成為游牧民族爭奪之地，黨項族首領李元昊，率眾戰敗群雄，自立西夏王國。歷史上曾與宋朝、遼國三分天下的西夏，被成吉思汗的大軍六次攻擊、三次佔領，經過一翻腥風血雨，於西元1227年成吉思汗攻下西夏王朝後，對西夏黨項人進行了毀滅性的殺戮。西夏王國就此在人間蒸發，西夏的建築被毀、文字法

典失傳、甚至西夏民族亦逃竄的無影無蹤。留給後人的只是一個又一個的謎團，隨著西夏王朝的出土，古老王朝的蹤跡似乎又重現江湖了。

站在一片荒涼的園陵中，陽光灑在大蜂窩般的陵塔，行進間帶起了塵土飛揚，我隱約聽到西夏人的吶喊。西部影視成帶著沉重的心離開了西夏陵園，調整過心情來到鎮北堡西部影視城，它類似我們的中影文化城，中國著名作家張賢亮1961年發現了這個原為明清時代的邊防城堡，並把它寫進了小說“綠化樹”，80年代初，張賢亮把它介紹給中國的電影界，後來就有了電影“牧馬人”、“紅高粱”、“新龍門客棧”、“大話西遊”的演出，簡陋的道具造就了中國西部粗獷的效果，團員們好奇的把玩石膏製的青菜、豬肉、糕餅、、、等各種道具攝影留念，遊覽諾大的影城，可達到充分的運動效果。



這座以女性特徵為主的圖騰，是陵園中現代化博物館的鎮館寶貝

< 伊玉桂 / 撰文 >

【伊玉桂教官介紹】

伊玉桂女士為本校已退休的資深教官，在學校裡的陽明人至今仍暱稱她為伊教官。伊教官退休後除了關心學校學生外，最大的興趣就是到世界各地瀏覽拜訪。陽明電子報閱讀旅行專欄特地情商教官執筆撰寫他前往山西、內蒙、寧夏之旅時的精彩經歷。讓讀者們一邊閱讀一邊跟著伊教官好文筆旅行。

[\[←\] 回上一頁](#) [\[◎\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)