



已不再支援「Adobe Flash Player」



【焦點】

本期摘要

校園焦點

行政會報

陽明訊息

山腰部落格

課輔部落格

愛無國界專欄

捐款芳名錄

副刊專欄

山腰電影院

閱讀旅行

實習甘苦談

相簿集錦



發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柚佑
網頁設計：賴彥甫

陽明訊息

2008「圖書館週」系列活動

現正收看

2008「樂」活陽明 表演藝術節：西非部落

圖書館視聽區「11月份影音大展」影片及音樂欣賞活動

圖書館 Nursing Database 護理資料庫試用

明梅正娶：清華、陽明未婚校友聯誼，歡迎踴躍參加

2008「樂」活陽明 表演藝術節：西非部落

時間：11月19日，星期三，晚間7：00

地點：學生活動中心表演廳

歡迎全校師生、教職員踴躍索票

索票地點：人文與社會教育中心 辦公室 312

索票日期：11月05日起開始索票

相關網址：(點本網址，請點選「表演藝術與演講訊息」)

在音樂世界裡面，世界是平的，然而一點也不擠、也不熱。

在經過第三場的傳統藝術的洗禮後，第四場很榮幸的邀請到「西非部落」打擊樂團帶領大家徜徉在波瀾壯闊的非洲音樂當中。演出當天，除正式演出外，團長張耘之老師還會安排和台下觀眾的互動時間。值得期待！歡迎想要體驗非洲音樂風情的朋友共襄盛舉。

* 註：表演廳共有205個座位

承辦人：人文與社會教育中心助理教授 林伶美 (分機：7364)

~演出曲目~

歡迎曲：

Fanga- 塞內加爾節奏慶豐收：Kuku-幾內亞及象牙海岸節奏，來自於森林區域的Beyla和Kerouane 地區，這個節奏通常在收穫慶典的最後以及一些慶祝的儀式中演出，原本是只用金貝演奏，後來被幾內亞國家舞團改編，加入了敦敦鼓以及金貝的獨奏部份。

收穫曲：

Kassa-幾內亞北部節奏，源於Kouroussa地區，在所有關於農作的行為中都會用來鼓勵農夫，例如播種和收割，有幾個其他的節奏也會同時伴隨著Kassa: Konkoba, Soro, Dubon. 農夫在稻田之間工作，往往需要以



kassa來伴隨著,才得以行走數英里之遠,在收穫後的慶祝祭典中,還會演奏由Konkoba衍生出來的Kassaladon.。

阿彼阿薩：

Abiassa-幾內亞節奏，是一首送別曲，希望離別的人受到祝福，並且在遠方獲得照顧。

假面舞：

Djole-獅子山共和國節奏，是一種面具舞，傳統上是在Sikko這種四方型的鼓演奏的，如今已經被改編到金貝鼓上，並且在幾內亞非常流行。

藥師曲：

Tiriba-幾內亞Susu節奏，源自於幾內亞南部的Boke地區，傳統中Tiriba是由一種由鹿皮包覆樹幹成型的鼓所演奏，體積比金貝小，這個節奏是在女性成年禮和幾個藥師的重要慶典中演奏。

我的天：

O'Molalezo-結尾曲, 快板自由拍。

< 秘書室整理報導 >

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[●\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)