



已不再支援「Adobe Flash Player」

本期摘要**NEW 校園焦點****行政會報****陽明訊息****山腰部落格****課輔部落格****愛無國界專欄****捐款芳名錄**

副刊專欄

山腰電影院**閱讀旅行****實習甘苦談**

相簿集錦



發行人：吳妍華
 總編輯：王瑞瑤
 執行編輯：劉柚佑
 網頁設計：賴彥甫

陽明訊息

2008「圖書館週」系列活動

現正收看 2008「樂」活陽明 表演藝術節：西非部落

圖書館視聽區「11月份影音大展」影片及音樂欣賞活動

圖書館 Nursing Database 護理資料庫試用

明梅正娶：清華、陽明未婚校友聯誼，歡迎踴躍參加

2008「樂」活陽明 表演藝術節：西非部落

時間：11月19日，星期三，晚間7：00

地點：學生活動中心表演廳

歡迎全校師生、教職員踴躍索票

索票地點：人文與社會教育中心辦公室 312

索票日期：11月05日起開始索票

相關網址：（點本網址，請點選「表演藝術與演講訊息」）



在音樂世界裡面，世界是平的，然而一點也不擠、也不熱。

在經過第三場的傳統藝術的洗禮後，第四場很榮幸的邀請到「西非部落」打擊樂團帶領大家徜徉在波瀾壯闊的非洲音樂當中。演出當天，除正式演出外，團長張耘之老師還會安排和台下觀眾的互動時間。值得期待！歡迎想要體驗非洲音樂風情的朋友共襄盛舉。

* 註：表演廳共有205個座位

承辦人：人文與社會教育中心助理教授 林伶美 (分機：7364)

~演出曲目 ~

歡迎曲：

Fanga- 塞內加爾節奏慶豐收：Kuku-幾內亞及象牙海岸節奏，來自於森林區域的Beyla和Kerouane 地區，這個節奏通常在收穫慶典的最後以及一些慶祝的儀式中演出，原本是只用金貝演奏，後來被幾內亞國家舞團改編，加入了敦敦鼓以及金貝的獨奏部份。

收穫曲：

Kassa-幾內亞北部節奏，源於Kouroussa地區，在所有關於農作的行為中都會用來鼓勵農夫，例如播種和收割，有幾個其他的節奏也會同時伴隨著Kassa: Konkoba, Soro, Dubon. 農夫在稻田之間工作，往往需要以

kassa來伴隨著，才得以行走數英里之遠，在收穫後的慶祝祭典中，還會演奏由Konkoba衍生出來的Kassaladon.。

阿彼阿薩：

Abiassa-幾內亞節奏，是一首送別曲，希望離別的人受到祝福，並且在遠方獲得照顧。

假面舞：

Djole-獅子山共合國節奏，是一種面具舞，傳統上是在Sikko這種四方型的鼓演奏的，如今已經被改編到金貝鼓上，並且在幾內亞非常流行。

藥師曲：

Tiriba-幾內亞Susu節奏，源自於幾內亞南部的Boke地區，傳統中Tiriba是由一種由鹿皮包覆樹幹成型的鼓所演奏，體積比金貝小，這個節奏是在女性成年禮和幾個藥師的重要慶典中演奏。

我的天：

O'Molalezo-結尾曲，快板自由拍。

<秘書室整理報導>

[\[←\] 回上一頁](#) [\[⊗\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)