

[回陽明首頁](#)[加入我的最愛](#)[回電子報首頁](#)

第180期 本期出刊日：2009/08/25 下期出刊日：2009/09/07 下期截稿日：2009/09/04

[經 Google 技術 搜尋](#)

已不再支援「Adobe Flash Player」

[【焦點新聞】](#)[本期摘要](#)[NEW 校園焦點](#)[陽明訊息](#)[山腰部落格](#)[課輔部落格](#)[愛無國界專欄](#)[捐款芳名錄](#)

副刊專欄

[山腰電影院](#)[閱讀旅行](#)[實習甘苦談](#)[副刊投稿](#)

相簿集錦



發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柏佑
網頁設計：賴彥甫

副刊投稿

老人搖滾音樂祭

有一天練完團，匆匆忙忙背著吉他趕去家族聚會，我的奶奶看到我，似乎對我的吉他很感興趣，我突然想到了海角七號的場景，於是我打開背袋，把吉他拿出來遞給奶奶說：「阿媽！這支乎哩彈！」

奶奶伸手接過去……

然後開始彈著我看不懂的音階，從慢到快，再從快到慢，結束在一個顫音，餘音繞樑。奶奶把吉他還給我，呆。

我落淚了，原諒我如此煽情，我終於解開了多年來身世的謎題，原來我身上留著ROCKER的血，我學吉他是天生注定的。等等，可是我爸爸勒？我爸爸都聽洪榮宏、蔡小虎，不像是ROCKER啊！莫非這是傳說中的「魔族大隔世（按：幽遊白書）」？

離題了，我心裡是震撼的，是感動的，人都會老，而當下我突然覺得奶奶很年輕，因為她正作著跟我一樣的事，或者她曾經比我瘋狂，或者她交過很多個男朋友，或者她拍過電影，或者其他荒誕不羈。我跟奶奶的話題總是只有「呷吧袂」，所以我從來不知道奶奶的過去，如今，我對奶奶的敬仰油然而生。

我喜歡聽樂團，尤其是地下樂團，我著迷於小眾文化，就跟關懷弱勢是一樣的道理。因為在地下，他們更認真作音樂，更積極爭取發聲的機會；因為在地下，他們沒有包袱，為所欲為。

今年夏天，「海洋音樂祭」已死，「野台開唱」被拆，我的搖滾夢卻還要繼續。看到奶奶，我又可以提起精神，幻想未來的美好，如果有一天我老了，我想辦一個「老人搖滾音樂祭」，勢必是富有傳承意義的活動，歡迎各路老人共襄盛舉。

<文 / 課輔組 吳鎮全>

[\[<-\] 回上一頁](#)[\[◎\] 回到首頁](#)[\[↑\] 回到最上](#)

陽明電子報
YMNEWS

[關於電子報](#)[訂閱電子報](#)[聯絡編輯小組](#)[友站連結](#)[上期電子報](#)

Copyright (c) 2008 National Yang-Ming University ALL RIGHTS RESERVED

國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載