



已不再支援「Adobe Flash Player」

本期摘要**NEW 校園焦點****陽明訊息****山腰部落格****課輔部落格****愛無國界專欄****捐款芳名錄****副刊專欄****山腰電影院****閱讀旅行****實習甘苦談****副刊投稿****相簿集錦**

發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柏佑
網頁設計：賴彥甫

[【焦點】](#)**閱讀旅行****大江南北趴趴走：新疆之旅（4）****莎車王陵**

新疆接近中亞，居民信仰伊斯蘭教相當普遍，代表伊斯蘭教文化之一的有位於莎車縣的「莎車王陵」，它建於西元1500年，共葬有葉爾羌汗國時期的十餘個君主，是新疆第一個皈依伊斯蘭教的維吾爾族國王。王墓的建築完全是伊斯蘭教風格且更複雜華美，佔地1050平方米，雖經數百年，其壁飾圖案、建築用料及結構佈局，仍清晰如新。王墓內因沒隨葬品，沒有盜墓的情形，所以能使其保持完整。

墓園內有一座「阿曼尼沙罕紀念墓」，它是莎車國王阿布都塾西提的王妃阿曼尼沙罕〈1526—1560〉的墓地，她13歲入宮，34歲因難產過逝，愛好音樂、文學，她對新疆的重大貢獻之一，就是整理編創了匯集維吾爾古典音樂大成的“十二木卡姆”曲目，使此一民間音樂能夠系統的傳承下來。

當天，有三位穆斯林往生在此舉行入土儀式。伊斯蘭殯葬儀式，重要原則是「薄葬、速葬和土葬」，穆斯林教友說，良善的人速葬，是在世親友幫死者將生命歸回真主阿拉，不能耽擱；惡的人速葬，也省卻他人麻煩。伊斯蘭教的習俗，死亡24小時要入土，頭朝西方麥加，死者用溫水清潔數遍，男女分際嚴明，：穆斯林遺體不化妝、不穿壽衣，以「可番布」包裹，男性用3塊布、女性用5塊布，再裝入「經匣」，由教長拜呼四次「真主至大」，但葬禮只有男性可以參加，行船者則水葬，絕不用火葬，因為火是刑罰。葬禮原則就是速、簡和土葬，對親友來說，也減輕經濟和敬神上的負擔。



「莎車王陵」建於西元1500年，共葬有葉爾羌汗國時期的十餘個君主，王墓的建築完全是伊斯蘭教風格，雖經數百年，其壁飾圖案、建築用料及結構佈局，仍清晰如新



「莎車王陵」內的「阿曼尼沙罕紀念墓」，是主人生前對新疆民俗音樂傳承，有重大貢獻，因此受到特別尊崇

香妃墓

另外在喀什縣東北5公里處的「香妃墓」，則是新疆規模、影響最大的伊斯蘭教「霍加」〈即聖人後裔陵墓〉，建於西元1640年，墓主為喀什「霍加政權」之王，白山派首領阿帕霍加及其家族。相傳墓中還有，清乾隆皇帝的「香妃」，不過香妃並不是自己獨佔一個墓室，而是與其家族成員葬在一起，但人們總愛簡稱此地為「香妃墓」，她是中國古代維吾爾族建築藝術的典範。



「香妃墓」建於1640年，是新疆規模最大的家族陵墓，墓主為喀什「霍加政權」之王及其家族，相傳墓中有清乾隆皇帝的「香妃」，而被簡稱為「香妃墓」



在鄉村路上，常可看到趕著毛驢進城的景象

<伊玉桂 / 撰文>

【伊玉桂教官介紹】

伊玉桂女士為本校已退休的資深教官，在學校裡的陽明人至今仍暱稱她為伊教官。伊教官退休後除了關心學校學生外，最大的興趣就是到世界各地瀏覽拜訪。陽明電子報閱讀旅行專欄特地情商教官執筆撰寫他前往新疆之旅時的精彩經歷。讓讀者們一邊閱讀一邊跟著伊教官好文筆旅行。

[\[<\] 回上一頁](#)

[\[◎\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)