



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 校園點滴
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 慶 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊  【校園焦點】100學年度大學部新生入學指導

課輔部落格

看！社團博覽會，喔！還有晚會

到職至今經歷了三次的社團博覽會，每一年的社博都有一些不一樣。今年首次規劃「迎新晚會」，學生會、生輔組與課輔組從上個學期末開始，經過無數次討論，嚴陣以待。

社團博覽會可說是陽明大學社團迎新最主要的管道，因為於大學部新生入學指導程序內，全體大一新生都會參加。或許社團之後可以透過BBS網宣、召集幹部於午間到學生餐廳「吶喊」、到音樂前廳附近發傳單、在開學的一週舉辦迎新說明會、表演等等方式進行招生。但是要像社博一樣能向全部新生宣傳的場合，僅此一場，錯過今年，明年再來。



有攤位的地方就有人潮

我用「熱鬧的陽春麵」來形容社博，一張桌子、兩張椅子就算是社團攤位的基本配備，其他的就由社團各憑本事了！社團布置攤位就緒後，然後到大禮堂的出口候著，準備用人海戰術包圍走出來的新生，用盡方法讓其加入自己的社團。過去以來，由於活動時間只有一個半小時，這時間裡面會有社團表演，為符合經濟效益，從未向校外承租過燈光、音響，社團就以社團自己或是向學校借用的設備在我們規劃的空間表演。而今年在一個半小時的攤位活動結束後，規劃了兩個半小時的「迎新晚會」，讓動態性的社團演出。



國樂社晚會演出



懷生社現場帶來了一條狗

當天，新生出來了，之後會場就被人潮塞爆了，一切就如以往般熱絡。



晚會由熱音社社長的樂團開場
(社長林昶廷，主場兼吉他手)

晚會大約延後了10分鐘展開，由熱音社開場。熱舞社壓軸後結束。

這中間的過程，我跑上跑下、忽左忽右。樓上的燈控人員失聯，我跑上樓去確認；下一個社團就要演出了，表演者卻未報到；時間拖很多，要盯主持人精準控時，空檔就進行抽獎；相機沒電了，趕快找插座充電；胸前的對講機嘰嘰喳喳，「什麼？再說一次」。

明年升級成「牛肉麵」吧！

對此活動，提出幾點改進事項。

一、工作人力不足，分工需細密嚴謹

1. 在一開始桌椅的發放沒有很確實簽名後再領取，如歸還數量有短少將造成無法釐清責任歸屬。
2. 餐點兌換處沒有安排人力布置，以及協助餐點發放。

3. 工作人員不宜支援其他社團召新活動。
4. 晚會應有兩名人力在舞台協助器材架設，一名於後台確認表演社團報到。
5. 燈控、電腦與音樂控制有安排人力卻沒有銜接好，可於綵排先套好。

二、活動提早規劃，綵排至少兩次

1. 可在暑假幹部研習營即安排時間進行籌畫。
2. 活動前至少三天以上進行節目驗收，活動前一天進行總綵排。
3. 節目驗收時間安排一天，每個社團安排超出演出的時間讓其進行走位，社團於指定時間到場或是安排上下午場，避免社團空等。
4. 總綵排主持人、工作人力分配、社團都需整個流程順一次。

三、音響設備改善，設置垃圾桶

1. 在今年新生參與度很高的情況下，承租燈光音響是值得的。承租燈光音響可以提升舞台效能，校內設備無法完全撐起大禮堂的演出。
2. 會場提供餐點應設置垃圾桶避免造成廁所垃圾大爆滿，並垃圾分類。

四、攤位安排確認，動線、流程可再調整

1. 少數球隊、社團臨時設攤，應可避免。
2. 動線安排可再靈活調整，例如利用扇行廣場、二活外面空間等，避免門廳內壅塞。
3. 攤位時間同時的靜態社團介紹，第一、第二會議室沒有觀眾，可刪減規劃。

<文、攝影/吳鎮全>

[\[←\] 回上一頁](#) [\[🏠\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)