



學大明陽立國

### 電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 捐款芳名錄

### 副刊專欄

- ▶ 山腰部落格
- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀旅行

### 相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari  
IE6請開啟「相容性檢視」瀏覽

快訊 [【校園焦點】 40校慶精彩可期，歡迎參加](#)

## 山腰電影院

### 【七號房的禮物】 ( Miracle in Cell No.7 )

《七號房的禮物》是韓國影史上最賣座的電影之一，故事描述智能遲緩的男主角李永谷，因意外捲入姦殺女童事件遭判刑入獄，傻裡傻氣又無法清楚表達事實的他，一路遭到誤解，被視為罪不可赦的殺人兇手。在監獄服刑時，永谷最大的牽掛，就是一直與他相依為命的六歲女兒研思，單純的他，一心只想見到女兒，口裡喃喃念著都是研思，手裡寫的也是她的名字。

直到永谷救了獄中老大一次，才讓獄友們對他改觀，甚至為了回報他，竟偷渡研思到了獄中，一圓永谷的心願。監獄裡的七號房，成了父女相聚的場所，原是關犯人的冰冷牢房，在小女孩的眼中，此刻也成了一座溫暖有愛的天堂。

那些原是惡人的囚犯，各個角色鮮明、生動逗趣，永谷的單純與善良感動了他們；永谷的善，也喚出他們心中的善，他們齊心齊力，就希望無罪的永谷能獲得平反，重拾一個無罪之人該有的自由與喜悅。

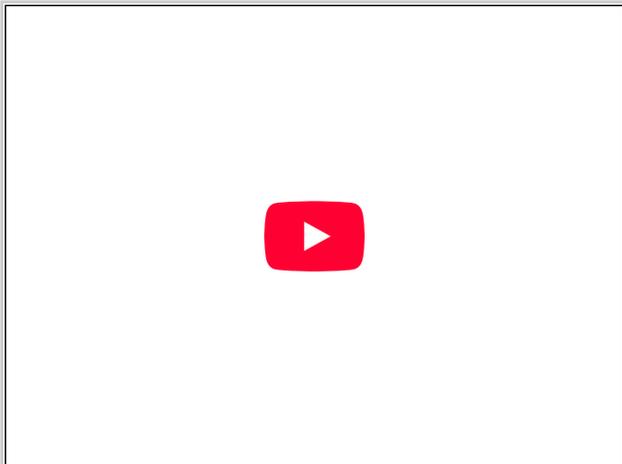
他們協助永谷應對法庭的對答，他們暗地策劃幫他越獄，讓永谷在聖誕節裡能夠乘著熱氣球飛越監獄的高牆。雖然他們是受囚之身，但永谷的自由成了他們的寄託，那顆熱氣球成為了一具象徵，象徵人性中善與美的價值；氣球若飛越高牆，不僅是讓永谷能重獲自由，也是這些有罪之人心中對善的追求與救贖。

當氣球越飛越高，眾人眼裡發出亮光，直到它的線被牆上的鐵絲給勾住，氣球停了下來，大家的臉都沉了。他們終究沒有飛越高牆，雖然如此，但對永谷與研思而言，在那一刻他們見到了牆外的美好風光，那也是他們共享的最後美好時光；那個片刻，在他們心底已是永恆的圖像。

電影情節聽來不可思議，但電影的魔法成功地跨越了現實世界的框架，讓人們能直視其中飽滿的情感。從永谷的傻憨中，我們看見他的善良與單純，他只是個一心想讓女兒快樂的傻父親，卻踏著社會偏見鋪成的道路，一步步走向死亡。擁有全知觀點的我們，幾乎是帶著憤怒與無力面對那座冰冷的高牆，也因此，當研思長大後當了律師，在法庭上竭力為永谷翻案的模樣，輕易地就將我們累積的淚水釋放。讓人動容的，不只是父女情深的親情戲碼，也有著無辜之人終於洗滌罪惡污名帶來的感動；一種善與美的價值，最終會勝過醜惡體制壓迫的暢快。

全片取材豐富，劇情涉及身心障礙者人權、受刑人議題、社會歧視與偏見等議題，見得出導演的野心與關懷。電影也一直挑戰社會大眾的刻板印象，它模糊了人們自以為能從外表輕易劃出善惡界線，讓愛發生在人們以為不會發生的地方。

或許它也只是一部天真的童話，活在現實殘酷圍牆裡的我們，不知能否會有飛越高牆的一天，但它讓我們一瞥理想世界的美夢，帶來愛與希望的穿透力量，說著我們心裡最深的渴望。



[\[←\] 回上一頁](#) [\[Ⓞ\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有 · 未經同意 · 請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑾 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱笛資訊

