



學大明陽立國

電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 校園點滴
- ▶ 捐款芳名錄

副刊專欄

- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀生活

相簿集錦



這是什麼？

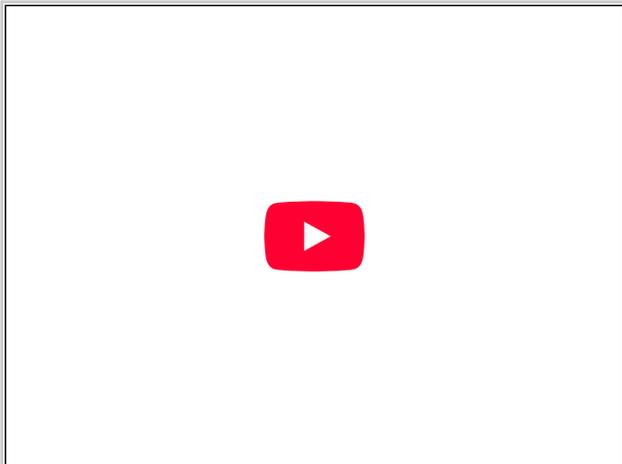
相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

快訊 【校園焦點】

山腰電影院

【內布拉斯加】(Nebraska)

在電影《內布拉斯加》中，主角是一位自以為中了百萬獎金的老人伍迪，他堅持要跨州前往內布拉斯加州的林肯市領獎。任誰都看得出只是廣告噱頭的一張通知，卻成了伍迪的心之所向。他不顧家人反對，像個老番顛似的，鬧著非上路不可。最後，在電器行工作的小兒子大衛，只好無奈地載著難搞的老爸，走上這條明知不會領到獎的領獎之路。而當大衛問伍迪有錢之後要做什麼，伍迪只說希望有錢之後能買台新貨車和一部新的冷氣壓縮機。



伍迪在大衛心中並不是慈愛、好相處的老爹，因為他長年酗酒、不愛說話，但一說起話來就挑三揀四，個性又固執迷糊。而在碎碎念的母親的嘴裡，丈夫則像是無用的廢人，鎮日只會喝酒、看電視。對於他想要領獎一事，母親更是不留情的諷刺說：「我不知道這混蛋有這麼想當百萬富翁，如果他趁早想到，還可以趁早努力。」

上路後，如同所有的公路電影一般，路上必有意外與波折，其中最大的阻礙，發生在父子倆在伍迪家鄉霍桑停留的那幾日。一開始，親朋好友很开心見到多年不見的伍迪回來，但在大家得知伍迪這趟行程的目的後，原是溫馨的相聚時光開始走了樣，很多人覬覦伍迪的獎金，想從中分一杯羹。即便大衛費盡心力解釋，說明一切都是誤會；可是聽在眾人耳裡，那只是不願分享的藉口，只是想保持低調的理由。

於是，這場獎金疑雲彷彿成了一面照妖鏡，讓看似淳樸的小鎮透露出它的貪婪；甚至過去伍迪曾幫助過的朋友，還反過頭來說自己以前曾借伍迪錢，要伍迪拿到獎金後歸還。當這些人以為伍迪真的中獎的時候，他們拼命想從伍迪身上得到好處；但當他們發現原來一切都是誤會的時候，卻開始取笑他的天真與傻勁。

然而，這些動作反倒讓大衛同情起父親，使得原先看來滿是衝突的父子關係，在這些事件發生後，反而緊密地連結在一起。相形之下，大衛才看見父親內心的單純與善良：原來，父親只是一個信任別人的人，因此，當朋友需要時，他二話不說地幫忙；而且，就因為他是一個容易相信別人的人，因此即便大家都說是假的，他還是相信自己中了大獎。

伍迪後來終於說出了心裡的話，他想要這筆錢的最大目的，除了買車和壓縮機外，就是想多留些錢給孩子，讓孩子過好一點的生活。原來，這趟看來荒謬的旅程，背後上路的動機不是錢，而是父母對子女的愛。雖然過程讓人覺得好氣又好笑，但當你發現真實動機的那一刻，誰不會對這老翁心生疼惜與同情？

如同最初大衛的預期，這趟旅程真的沒有拿到百萬獎金，但這條路白走了嗎？其實沒有，大衛沒料到的是，這趟旅程改變了他自己對父親的態度——從被動地配合變成主動地親近。而這正是公路電影迷人的地方：真正的目的地常常不是我們出發前設定的所在；我們常帶著外在的動機上路，但真正的收穫往往是來自內在的改變。若我們願意開放自己去體驗旅程上的種種刺激與經驗，讓這些刺激與自我對話，豐富自己原先可能過於狹隘的觀點，那麼，即使走得再遠，可能也有所值得。

就像片中，父親一直想要的新貨車與壓縮機，最後如願得到了，但不是因為獎金，而是孩子回應了父親的行動。這就是好電影的厲害之處：導演也改變了我們的想法，讓這些原先看來無意義的物品，此刻開始多了一份情感的連結，而在電影的旅程結束之際，溫暖了我們的心。

< 文 / 黃柏威 諮商心理師 >

[\[←\] 回上一頁](#) [\[🏠\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有，未經同意，請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞璿 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱笛資訊

