



學大明陽立國

### 電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 捐款芳名錄

### 副刊專欄

- ▶ 山腰部落格
- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀生活

### 相簿集錦

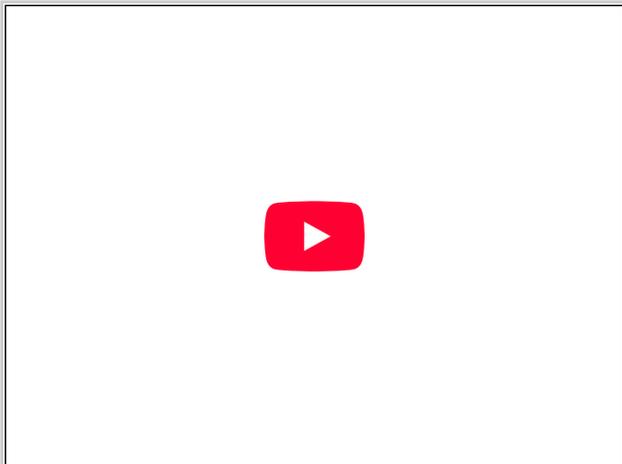


快訊 【校園焦點】張博論教授獲選為「國際健康科學資訊學院」院士

### 山腰電影院

#### 《不存在的房間》( Room )

榮獲2016年奧斯卡最佳女主角獎的《不存在的房間》( Room )，是一部令人揪心不已的電影。電影一開場，透過小男孩傑克的童言童語，將他的出生變成了一則奇幻故事。將要五歲的他，興奮地迎接自己的生日，年輕的母親Joy躺在他的身邊，只是她穿的衣服顯得破舊，而他們所在的地方僅是一個小小又灰暗的房間，廁所、浴缸、廚房，全都擠在這裡。看到這裡，你大概可以想像出他們的處境了，你的心快速地往下一沉；繼而見到母親與孩子親密的互動、見到孩子的天真笑容，此時的你，卻是一點也笑不出來，你的感覺是想哭，因為你知道這座孩子以為的天堂，其實是母親逃不出去的牢房，也是她世界的盡頭。



這個房間存放著女孩生命最黑暗的經歷，充滿著她憤怒與無力的嘶吼，直到這個孩子降臨，是的，我用的語言是「降臨」，而非「出生」。若注意聽男孩描述自己出生的故事，他是說自己從天窗降落，並未說自己是從母親肚子而來。或許，母親沒有這樣教他，沒有講過自己懷胎十月的故事，沒有說過生命是來自精子與卵子的結合，沒有說過需要一個男人……。傑克是從天降臨的，這是母親告訴他的版本，也是母親心底寧願相信的版本。

而傑克就像是個禮物，從此改變了這個受困女孩。當Joy從女孩變成母親，她的人生彷彿也從死裡復活，新生的孩子也讓她自己重生。她收起眼淚，因為傑克的來臨驅散了房裡死亡絕望的氣味，給了她新的人生目標，她要幫助這個孩子活下去，展現了為母則強的堅毅。

直到傑克逃出這個囚禁他們的房間後，我們終於見到這部電影裡初現的日光，彷彿一切就是全新光明的開始，一個全新的世界等著他們。然而故事並未停在這裡，母子倆獲救後，反成了故事的轉折。回到外頭的世界，對她們來說反而充滿了艱困與挑戰。

「外面的世界很精彩，外面的世界很無奈。」這是齊秦寫的歌詞，似乎也可拿來當這部電影的註解。外面的世界很精彩，這是母親的夢想，也是她告訴小男孩的故事——那裡無邊無際、充滿無限可能，而這也是他們存活下來的動力。但外面的世界也很無奈，這是她們來到房外世界的感受。在房裡堅強、充滿生存意志的母親，到了房外反成了失能的母親，遼闊自由的世界彷彿讓她找不到自己。看著他人的幸福人生軌跡，讓她對自己的悲慘遭遇感到不平，又見到傑克對真實世界的不適應，也讓她感到挫折與無力，甚至懷疑自己其實是個糟糕的母親、充滿自責。

她的身體自由了，但心靈卻還待在某個幽閉的空間裡，創傷反應在此刻全然湧現。這時，她真的處在一個「不存在的房間」裡了，如何走出這間房間，成為生命新的課題。雖然我們不一定有著主角的經歷，但或許，我們也都曾待在某個封閉房間裡，我們的心像被困住，我們覺得被捆綁、沒有自由。而從電影當中，是否能給我們一些走出房間的啟示？

一是「想像力」。在片中，想像力就像雙隱形的翅膀，帶母子倆飛越飛不出的小小世界。想像力讓她們的心有享受自由的時刻，想像力也有可能幫助我們在困境中找到超越之道。二是「溫柔」。當

小男孩離開房間來到真實世界後，一時難以適應外面的世界，他顯得退縮、沒安全感。帶他走出來的，是外婆與友人的溫柔。她們沒有要求小男孩快速適應環境，而是接納他的情緒、尊重他的步調，一步一步慢慢帶領他走出來。三是「人際連結」。女主角的媽媽曾說，沒有人能夠獨自堅強，我們都是靠彼此才更有力量。小男孩與母親靠著彼此才活下來，她們走出房間後，也是靠著他人的接納才得以繼續往前走。

如果你生下性侵你的人的孩子，你會如何對待這孩子？真心接受他是自己的孩子，敞開心房愛他？還是視他為惡魔之子，難以接受他？

女主角說孩子出生後，一切都改變了。她選擇前者，暴力絕對是錯誤，但這孩子本身不是，她選擇將錯誤轉變成美好，兩人攜手勇敢走向未來。但孩子的爸爸，我們看見他逃避小男孩的眼神，看見他難以接受的態度，對他而言，暴力是錯誤，或許，這孩子也是錯誤.....

你呢？你的選擇是什麼？錯誤，也有機會成為美好？還是錯誤，永遠都該是錯誤？

〈文 / 黃柏威 諮商心理師〉



**每週三晚上六點半，與您相約在山腰大廳一起來嗶電影**

**活動詳情與缺勵活動可檢書搜尋：國立陽明心理諮商中心【山腰電影院】**

**映後會有專業心理師與您一同探索電影世界的奧妙！**

[\[←\] 回上一頁](#) [\[⌂\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有，未經同意，請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑋 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱笛資訊

