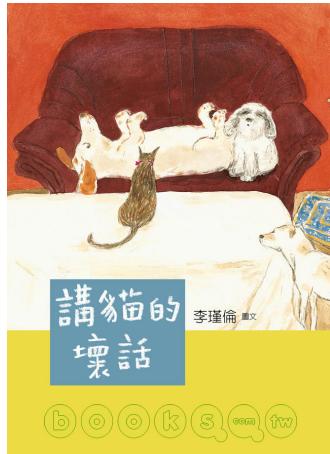




噓！講貓的壞話

2010-11-14 記者 林宜芳 文

8+1 推文



《講貓的壞話》封面 (圖片來源/博客來網路書店)

養一隻貓一起生活

這是關於一隻貓咪和牠的媽咪，還有牠的狗狗家人的故事。大多數人都有養寵物的經驗，但是，有多少人了解自己的寵物呢？特別是貓咪，許多人對貓的想像像是神秘的、驕傲的、不容易親近的，貓真的就是這樣嗎？在書中，李瑾倫帶領讀者，用更貼近動物的角度，認識牠們還有牠們的生活。

書中的貓咪有個可愛的名字叫剉冰，根據李瑾倫在書中的描述，這個名字的由來是剛養牠的時候，牠全身的毛都豎起來，鬆鬆的，就像是剉冰。從這裡就可以見到李瑾倫豐富的想像力，在書中，她也充分的運用她的想像，帶讀者走進貓貓狗狗的世界。

還沒翻開書本，就可以看到李瑾倫用插畫，描繪了家中的貓與狗，兩隻狗在沙發上呼呼大睡，貓坐在桌子上背對讀者，另一隻狗站在比較遠的地方也看著牠們，這可能是牠們生活樣貌的描繪，由這些我們也知道，李瑾倫心中期待這些動物可以過得很放鬆。

一開始，書中就出現很多關於動物的畫作，以及用簡單線條畫的剉冰插畫，顯示李瑾倫對動物的觀察入微。她用插畫描寫了貓咪的特性，讓讀者可以更容易想像貓咪的觀點，再配合文字描述，即使是沒養過寵物的人，也可以進入寵物的世界，了解牠們在想什麼。



你們狗狗都不懂(圖片來源/李瑾倫部落格)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行

- | | |
|---|--------------------------|
|  | 夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物 |
|  | 橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事 |
|  | 老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物 |
|  | 追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物 |
|  | 變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物 |

你們狗狗都不懂

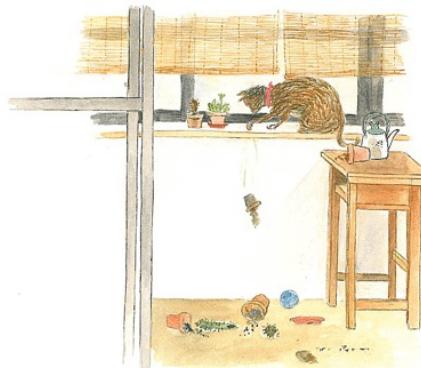
李瑾倫養的動物裡只有剉冰是貓，其他都是狗。但在書裡可以看到，剉冰並不寂寞。有許多精彩的插圖呈現貓與狗的互動、對話，讓這本書讀起來充滿童趣，十分可愛。雖然書名是「講貓的壞話」，但裡面狗狗的戲份也不少，透過牠們來表現貓的不同。李瑾倫記錄自己的第一隻貓讓讀者看到貓和狗不同的地方。貓在書裡看起來想得比狗多很多，時常可以感受到剉冰的表情好像在說：「你們狗狗都不懂！」

《講貓的壞話》全書以插畫和照片輔以簡單的文字構成，在分類上算是繪本，但這本書要表達的，不是一個小故事，而是貓貓狗狗的生活，是所有貓貓狗狗的生活縮影。畢業於英國皇家藝術學院，李瑾倫用可愛卻寫實的插畫，帶領讀者進到她家看動物們的生活，也帶讀者回頭看看自己家裡貓貓狗狗的生活。但插畫旁的文字說明常常讓人感覺很突兀，因為看圖片的時候就可以知道李瑾倫想說什麼。她的文字有兩種，手寫部分的字很少，童趣的字體很適合用來書寫動物的對白，比較長的對白就會用新細明體加上底色打在圖上或圖的旁邊，有時候小動物說的話也會用這樣的方式呈現，看起來有點奇怪，新細明體一點也不像小動物會用的字體，如果這些都可以換成手寫或童趣一點的字體，書本會更有整體感。

牠在我家看病不用錢

李瑾倫的先生是獸醫，因此她有很多的機會可以觀察小動物，家裡也有很多小動物。書中有幾張照片有照到獸醫診所的牆，牆上有李瑾倫的插畫，用來告訴到醫院裡的人們，動物的姿態代表們什麼樣的情緒反應，展示李瑾倫對動物的觀察細微。

李瑾倫在書中用一段幽默的話來寫獸醫太太這個身分，「至少牠在我家看病不用錢」。寫這一段的時候是在說剉冰有時候會跟著別人回家，但是她有自信剉冰很快的會回到她的家裡。看完書的人應該都知道剉冰會回家的原因，除了看病不用錢之外，書裡對剉冰的一張張描繪，不但表現出對貓咪的仔細觀察，也是對貓咪濃濃的愛。雖然書中並沒有特別寫到，但是從字裡行間及圖片中，再再的展露、滿溢出來。



壞貓咪?(圖片來源/李瑾倫部落格)

講貓的壞話

在書的末尾，李瑾倫才開始講貓的壞話，把剉冰的十個罪狀，透過生動的插圖從狗狗的嘴裡說出來。是狗狗在講貓的壞話，是李瑾倫在講貓的壞話，也是每個人會說的關於貓的壞話，但這無損於貓咪在插圖裡仍然很可愛。牠們確實很壞，但是書裡的插圖讓人覺得可以原諒牠們。這是李瑾倫的寵物，也可以是每個人的寵物，了解牠們，才可以看到牠們雖然壞，可是壞的理由很單純。只要從動物的視角去看，就可以原諒牠們的壞並且愛上牠們。

曾經遺棄動物的人，或有過這種念頭的人應該看看這本書。在書裡，動物都自得其樂，甚至有點自給自足。動物需要的其實不多，可是牠們可以帶給人很多，包括陪伴、樂趣還有心靈上的溫暖。牠們雖然不會說話，但是只要透過觀察，可以很容易發現牠們在想什麼。牠們永遠可愛，儘管有時候表現得很不聰明；還有，最重要的一點是牠們愛你，不管你怎麼對牠。

養寵物的人也應該看這本書，在書裡面每一頁都可以讓人找回養寵物的初衷。透過可愛的插畫以及童趣的對白，讓讀者更深層的體會自己的寵物心裡在想什麼、不在家的時候寵物們都在做什麼。這本書像對每個養寵物的人提出一個問題：「你有多久沒有仔細看過你的寵物了？」



貓貓狗狗的童趣對話(圖片來源/李瑾倫部落格)

小動物的天堂

剉冰在成為李瑾倫的寵物之前，是李瑾倫家獸醫診所裡沒有人要領養的貓咪。事實上，她有很多狗狗也是這樣來的。但在書中的插畫裡，這些動物顏色都很飽和，有自己的表情，神情也都很快樂。李瑾倫為牠們編寫的對白逼真的像是語錄，讓這些動物真的和她的家人一樣。

原來被丟棄、沒有人願意收養的動物也可以找到自己的天堂，在李瑾倫的工作室，這些動物就像是在天堂裡的孩子。大部分的人養寵物時希望寵物可以陪伴他們，有些年長的人在小孩都離開家之後會選擇養寵物陪伴自己終老。但李瑾倫跟他們相反，從書中對動物的描繪看起來，她是陪著動物們終老，陪牠們走完餘生。

李瑾倫在書的最後用剉冰的口吻說：「我知道，這裡就是我們的天堂」。相較於許多不被了解的動物，李瑾倫的家確實就是剉冰和牠的狗狗家人們的天堂！

看完這本書，轉身看看家裡的動物吧！謝謝牠們長久以來的包容和不離不棄，用與牠們同高的視角看一看平常牠們在想什麼，說一說動物們的壞話然後擁抱牠們。透過這些小小的舉動，每個人都可以輕易的讓寵物彷彿活在天堂。



變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。



追本溯源 探究大地之聲

大地音樂製作人吳金黛，藉著音樂的力量，使聽者重新審視自我與土地之間的連結，並以尊重的態度看待生命。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0