



《特攻聯盟》正義的正意

2010-11-14 記者 陳俐吟 文

8+1 推文

每個人都看過英雄電影，每個人都做過英雄夢，無論拯救世界於水深火熱之中，或是保護自己深愛的人，人們總是嚮往一種屬於正義的浪漫，《特攻聯盟》就是這麼開始的。

老百姓英雄 詮釋正義真正價值

戴夫是一個沉浸於英雄漫畫中的少年，時常捫心自問：「為什麼沒有一個超級英雄出來拯救世界？」於是他穿上從網路商店買來的緊身潛水衣，化身為超級英雄屌爆俠(Kick-Ass)，整天在街上遊走，希望能鏟奸除惡。在一次鬥毆事件中，戴夫勇敢地站了出來，英勇的行為也被民眾放上youtube。於是屌爆俠一炮而紅；但在他風靡了大眾之餘，卻也跟全市最大的黑道槓上，這時戴夫才發現他忽略了一個事實—他其實沒有超能力。幸好，這個社會還有用槍高手大老霸(Big Daddy)，和他11歲的女兒，耍刀高手超殺女(Hit Girl)；幸好，他們跟黑道世家有天大的過節，於是他們找上戴夫，而戴夫也在天人交戰後，踏入了一個他無法想像的世界。



戴夫穿上緊身潛水裝，拿著棍棒，就想像自己可以保家衛國。(圖片來源 / 開眼電影)

《特攻聯盟》和許多英雄電影一樣，都是由漫畫改編而成。原作馬克·米勒(Mark Miller)以正義為核心畫出「超人三部曲」，這三部曲很幸運地都被好萊塢相中，《刺客聯盟》、《特攻聯盟》已經上映，第三部曲Nemesis則在籌拍中。其實由馬克·米勒的前兩部作品看來，不難了解他創作的意圖並不是讚頌正義，而是質疑正義。《刺客聯盟》的核心概念是正義是一種選擇，而《特攻聯盟》則是探討正義背後所要付出的代價。

正義不是嘴上說說 英雄沒那麼簡單

說到英雄電影，人們看得最多的大概就是讚頌英雄的情節吧。一個無名小卒，通常要有著悲傷的過去，在一次意外中發現自己有超能力，於是他橫上最邪惡的壞蛋，在數次驚心動魄的交手後終於成功拯救世界。但是這樣的故事已經落伍了，於是開始出現了描繪英雄內心糾葛和心路歷程的電影，例如神鬼戰士和蜘蛛人2，而當英雄的內心被剖析的太徹底，人們終於轉而嘲弄英雄。

《特攻聯盟》就是這麼一部嘲諷英雄的片子，別忘了它的開頭——一隻老鷹劃破天空，背景音樂氣勢磅礴，高樓的頂端站著一個看起來充滿自信、穿著緊身衣的男子，在路人們崇拜的眼光中沒有一絲猶豫地往下跳，一切看起來都是那麼熱血，卻在男子一頭撞上路邊的車而被送往醫院後，變成一場笑話。所以當戴夫憑著一股熱血，憑著他對正義美好的想像踏上成為英雄的路時，大老霸和超殺女卻在熱血的背後，悄悄地丟出一個問題：「為什麼有人要成為超級英雄？」

英雄如此，那正義呢？從來沒有人想過為了正義要付出多少代價。在以往的英雄電影裡，主角總是無所不能，即使受了傷也會馬上癒合，被壞蛋打得落花流水最後也一定會扳回一城，跟那些不可思議的英雄們比起來，屌爆俠就顯得實際許多了。片中一開始戴夫憑著一己之力想要幫助弱小，但他只是不停地被打、不停地流血、不停地被送往醫院，但他仍熱衷於此，直到電影告訴觀眾，大老霸為了正義賠上人生、超殺女為了正義賠上童年，直到戴夫終於發現，正義不是那麼簡單，英雄也不是。

大諷人心冷漠 仍無法忘懷英雄夢

《電影的魔力》一書中提到：「選擇成為英雄，就是選擇擁抱痛苦、犧牲、損失，有時候甚至是死亡。」這句話除了鮮明地寫出身為一個英雄的危險，也提供了另一個思考面向。片中屌爆俠之所以會成名，是因為他保護了一個正在被圍毆的男子，而被圍觀民眾拍下來放上網路，但當戴夫

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物

在貫徹他堅信的正義時，其他人在做什麼？他們什麼也沒做，就只是圍觀、拍攝，甚至連戴夫要他們報警時，也只是笑著繼續拍。



Chloe Moretz在驚悚片之後挑戰動作片，表現可圈可點。(圖片來源 / 開眼電影)

這不就是一種對社會冷漠的嘲諷嗎？事實上導演馬修范恩(Matthew Vaughn)在這部片中大玩特玩的嘲弄手法可不只於此，在畫面上，《特攻聯盟》是極其兇狠且殘暴的，但配樂卻帶來極大的喜感，除了平衡視覺也讓這部片的議題不那麼地沉重。你一定可以想像，當超殺女一刀一刀射入惡棍心臟，但背景音樂卻唱著：「One banana two banana three banana」時，該有多麼無厘頭又多麼逗趣；你一定也可以想像，當最後戴夫背著飛行背包升起，Elvis Presley卻用虔誠的嗓音唱出：「Glory, glory hallelujah」時，是多麼諷刺而荒謬。

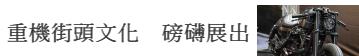
荒謬，沒錯，馬修范恩在訴說正義必須付出代價時，也同時表露了這個社會如何創造英雄。一開始戴夫看了英雄漫畫，於是夢想自己是超級英雄，陰錯陽差地在一次事件中被拍下，然後透過youtube、my space等網路工具、媒體報導，形成一股熱潮，所有人都一窩蜂地張貼他的海報、買他的公仔、讚頌他的事蹟，甚至仿效他的英雄行為，但卻沒有人想過，他為什麼出現？他為什麼想當超級英雄？

每個人心中都有個英雄夢，儘管《特攻聯盟》的大多數橋段都在諷刺英雄、諷刺社會，但馬修范恩仍然給了它一個happy ending，或許不管正義需要付出多少代價，當戴夫說出：「With no power, comes no responsibility - except, that wasn't true」時，這就是所有問題的答案吧！



親子野餐趣 草地微旅行

二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。



重機街頭文化 磅礴展出

由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0