



男宿女住 酷不酷？

2010-11-14 記者 李宜融 報導



依據住宿輔導辦法第五條第十款規定：

（一）擅自留宿異性或帶異性進入浴室沐浴者；

（二）至（六）省略；

以上一經察覺即取消在校申請宿舍權及住宿資格，不退還已繳交之宿舍費，且依學生獎懲辦法及學生借用宿舍契約書相關條文處理。

不知道有多少的交大學生曾經認真讀過以上文字？



各大男宿前，都貼了嚴禁女生逾時逗留的牌子。（攝影/李宜融）

宿舍管理，依法行政

許多大專院校宿舍的規定裡，女生若要進入男生宿舍，在白天的一個特定時段是允許的，但過了晚上十二點後不得再逗留。不過若是實際了解各大校園中的住宿狀況會發現，女生在男生宿舍過夜的情形其實屢見不鮮，許多知名國立大學都有這樣的狀況，學生之間也都見怪不怪。相較之下許多私立的大學反而因為門禁嚴格，這樣的情況較少。

在交大曾發生不少留宿被抓到，而被退宿的例子。交大七舍黃姓管理員說，這樣被抓到的案例大約一個月有一到二次，收到通報的時間差不多都在晚上一點左右，因為一點去抓的時候通常都已經躺在床上準備就寢，因此一定抓的到，如果有抓到的話也都一定予以處份。黃先生已在交大擔任宿舍管理員四年，他認為大學生幾乎都已經滿二十歲了，結交異性朋友很正常，但是晚上帶回宿舍過夜就是違反校規，除非是住在校外那就沒有人管，但是只要是在學校內有人通報檢舉，他就一定會對檢舉人負責。

其實比起有抓到的，沒被抓到的比例實在高太多太多了，黃先生認為學校宿舍的門禁管理不夠周延。他表示，以光復校區八舍來說，整棟宿舍的自動門有四五個，且管理室設置在七舍，根本防不勝防。雖然學校並沒有強力去要求或杜絕，但相較之下，女生宿舍做得嚴謹多了，單一的出入口很難有異性進出。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



交大女二舍門口這學期初多了一個告示牌，提醒女生勿在違規時間逗留男宿。（攝影/李宜融）

妥協？配套？別干擾！

交大電子所蔡同學則認為，這樣的現象對女生的形象不好，且根本是一種變相的性別歧視。「此風不可長。」蔡同學表示，女生這樣任意的進出男生宿舍甚至過夜，對於男生宿舍的其他住宿同學是一種干擾。「難道男生就沒有隱私嗎？」雖然對於有女朋友的人來說，這或許只是一種方便，但對他們的室友來說，或許就不是那麼令人愉快了。交大大三女同學小白(化名)則認為，若真要強烈管理，那同樣住在一起的男女同性戀也應該列為對象，因為他們同樣會干擾到其他室友，宿舍若要進一步管理，以性別來說便太狹隘了。

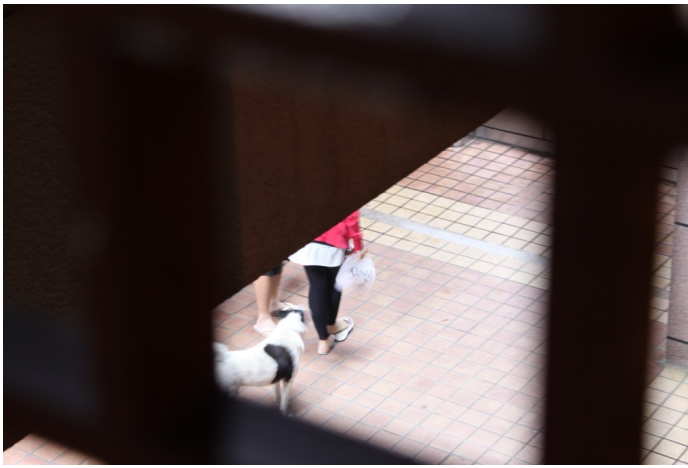
自由，對許多人來說的確是上大學後感受到最大的改變，尤其對於離家在外就學的人來說，第一次這樣掌控自己的生活起居和一天作息，可以改變的事物便很明顯。住在學校的宿舍裡，享受學校所提供的環境和較便宜的住宿費，基本的遵守校規當然無可厚非，因此學生們想爭取讓這樣的過夜合理化，似乎不大可能。交大女同學小白也提到，以現行的狀況來說，通常只要男生的室友不反對，大部分都不會有甚麼問題。

最多的反對意見往往來自於家長，擁有開放思想的家長本來就屬於少數，但就讀交大機械博士班的黃同學表示，他的媽媽就是這樣有開放思想的家長。提到男生宿舍有女生進住，他媽媽還認為學校應該在宿舍內設置保險套販賣機，而不是一味以被動的方式制止，黃同學也說他並不會很畏畏縮縮的去做這件事，反而認為學校應該有一些配套措施，像是使用者付費等，畢竟進到別人的寢室住宿，對於其他人的使用權益一定是會有干擾的。

時代進，風氣變，暫定現況或許好

這樣的現象從什麼時候開始或許很難真正了解，隨著風氣的改變，許多更開放自由的思想充斥在生活周遭，以前陣子在台大校園發生的活動來說，一群同學試圖在學校推廣男女混宿，引起不少爭論，這樣的做法雖然並不為大多數的人所認同，但已經可以看出這樣的觀念，在新一代的大學生中已經有了一些定見，將女生帶進男生宿舍這件事情在道德觀念來說並不構成罪惡，這樣的想法雖然慢慢在改變和普及，但能真正維持的時間會是多久？

隨著時代轉變，這些想法或觀念會隨著這群青年們成長，甚至到他們成為父母嗎？其實都還存在著一個大問號。現今擁有較開放想法的父母並不為主流，可見中國人的傳統思想根深蒂固得紮實，當這些年輕人變成父母時，很難避免的，會將當初父母教他們的那一套再拿出來教育自己的小孩。大多數的人是這樣成長，想必在將來的幾十年內也很難能有更大的突破。這些支持男女同住的人，過了幾十年後會抱持怎樣的看法，都是現在無法斷言的。



這樣的灰色地帶，或許真是目前狀況的最佳解。（攝影/李宜融）

現今的狀況處於一個混雜的地帶，男宿女住這件事情雖然一直存在，但卻巧妙地消失在大眾的言論中，學生們不去嚷嚷，校方則以被動的方式處理。所有人都知道這個事實，卻能絲毫不張揚地維持下去。這樣的一個灰色地帶像是學生與校方間互不過度干涉的結果，彼此靠著這樣的默契過得很舒適，學生同樣這樣過夜，宿舍若有人通報校方便去抓，但大多數人仍生活在這塊灰色地帶，維持這樣的關係運作。

不過，這種看似有默契配合下的灰色地帶，或許正是目前的最佳解答——開放的觀念不是人人有，但這樣模糊界線不攤開來說，便不會有更好的解決方案。而現在停留在一個模糊也互不傷害的階段，成了這個問題最好的答案。



多元創意 單一主題同人展

臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0