



蘇珊大嬸 再一次的禮讚

2010-11-20 記者 李宜融 文

[8+1](#) [推文](#) [印](#)

毫不起眼的外表，胖胖的身軀，使得她在第一眼就不被大家看好，甚至惹來了厭惡的眼神；47歲的蘇珊大嬸在踏上舞台時受到這樣不善的矚目，卻沒有因此而卻步。如今她所懷抱的夢想已經實現，清澈又渾厚的歌聲令全球幾萬人讚賞與感動，如今感動再度延續，蘇珊大嬸以清柔的嗓音再一次帶給大家一份《星光獻禮》。



蘇珊・波爾於今年11月發行新專輯《星光獻禮》。（圖片來源 / PChome）

平凡的大嬸 天使的聲音

蘇珊大嬸本名蘇珊・波爾（Susan Boyle），出生於英格蘭，平時一人獨居的她只有一隻貓咪陪伴，如今成為家喻戶曉的蘇珊大嬸，來自於她一鳴驚人的嗓音。蘇珊於2009年4月11日參加英國達人競賽（Britain's Got Talent），這被稱作台灣星光大道的節目在英國極受歡迎，許多人在節目上大秀才藝表演，希望藉此獲得在英國女王面前表演的機會，而蘇珊在第一輪的初賽演唱歌劇《悲慘世界》中的< I Dreamed A Dream >，立即獲得廣大的好評和迴響，而她唱歌的影片被發佈到YouTube後受到全世界的注目，許多人更將她的歌聲形容為天使的聲音，幾周內點閱率便破一億人次。



蘇珊大嬸在初賽時以一首< I Dreamed A Dream >獲得極熱烈的迴響。

（圖片來源 / BumpShake）

看著蘇珊初賽的影片，很多人會不自覺地起雞皮疙瘩或流下眼淚，其中感動人的不僅僅是她的聲音。比賽中從頭到尾以懷疑、不看好的眼神注視，有的甚至是嗤之以鼻的觀眾，到了音樂輕響歌聲一出，簡單的第一句便馬上獲得滿堂的喝采，第一段還未結束觀眾便紛紛起立鼓掌，可見她所帶來的震撼。克服外在不看好的眼光而大方地展現自己，那樣的感動才是更真切感受到的。

因為比賽而聲名大噪的蘇珊大嬸，自然而然地成了唱片公司的新寵兒，同年11月便發行了她的第一張專輯《星光圓夢》（I Dreamed A Dream），發行量更是破了全球許多唱片行的銷售紀錄

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物

。在今年11月剛推出的《星光獻禮》(The Gift)中，收錄十首佳節的浪漫經典歌曲，尤其以聖歌為多，更加顯出蘇珊大嬸柔美的聲音。

佳節的禮讚

《星光獻禮》中，歌曲大多都是浪漫緩和的風格，與比賽時所聽到的渾厚嗓音較不同的是，這次的蘇珊更加溫和。或許是配合即將到來的聖誕節，這次專輯中的歌曲大多為聖歌，像是〈聖誕佳音〉(The First Noel)、〈聖夜〉(O Holy Night)、〈馬槽聖嬰〉(Away In A Manger)、〈聖芳濟和平禱文〉(Make Me A Channel Of Your Peace)、〈哈利路亞〉(Hallelujah)等，蘇珊清新柔軟的嗓音聽來平靜祥和，令人自庸庸碌碌中被救贖，也彷彿跳脫出喧囂的生活而獨自擁有一片淨土；其中搭配上童聲合唱團的合音，神聖的氛圍便更明顯的環繞著，這些感覺比照大家看到蘇珊的第一印象來說，的確是出人意料外驚奇的。

而一首唱出48歲蘇珊大嬸單純夢想的〈Don't Dream It's Over〉，告訴了聽歌的人們，別被失去方向的落寞感牽絆住：她唱出了人生繼續前進的動力。原曲為搖滾樂團Crowded House的歌曲，但在蘇珊的詮釋下別有另一番風味，以兒童和成人合唱團交替伴唱，加上她本身純淨帶些微微沙啞的歌聲，令人回想起彼此夢想的初衷。

〈Don't Dream It's Over〉的現場演唱，蘇珊清亮的歌聲動人。(影片來源 / YouTube)

「她不必漂亮也不必年輕，擁有這樣純淨感動人的聲音便足夠」，這是許多人給蘇珊大嬸的評語。短短的幾周內從在鄉間生活的婦人，轉變成國際知名的歌手，這樣夢想的實現許多人或許都很羨慕，但是不懼怕外在形象的蘇珊克服心理障礙，走向這樣的成就，精神上更令人深深佩服。畢竟許多人所放在嘴邊的夢想常常被口中的困難所阻擋，那些阻擋不外乎是金錢上、心理上或年紀上的，但蘇珊大嬸卻以歌聲實實在在的告訴大家，夢想的實踐不是口中那些因素能抵擋的，實現的契機，只在乎於你是否真的有決心去做。

選秀節目 機會還是命運？

擁有夢想的平凡人們除了擁有決心，還需要的便是發展的舞台。蘇珊的舞台來自〈Britain's Got Talent〉，而在各地也越來越多的人利用這些競賽式的表演節目來表現自己，而在台灣最具代表性的便是〈超級星光大道〉，自2007年第一屆開始便成為素人出道最好的途徑。至今三年過去，從默默無聞的小歌手，到發行專輯成立粉絲團的人的確不少，從最早的楊宗緯、林宥嘉，到最近發行了第二張專輯的徐佳瑩，都是因為歌唱節目而走紅，而這樣發掘素人新秀的節目也越來越多，讓欲追逐夢想的人掌握了更多主動出擊的機會。

其中被稱為台灣男版蘇珊大嬸的林育群同樣是這類狀況：一樣不被看好的外在條件，卻以歌聲征服並贏得了許多人的心與讚賞，甚至快速的紅到國外。不過這樣在節目爆紅的素人卻往往遭遇被框架的狀況，因為通常是唱其他歌手的歌曲，鮮少有屬於自己的全新代表作，在發行專輯時也是老歌新唱。雖然他們的歌唱能力被認可，卻也因為這樣少了長久發展的機會。



在不起眼的外表下，蘇珊大嬸與林育群同樣擁有令人驚艷的好歌聲。(圖片來源 / 華夏經緯)

這樣的發展機會對觀眾來說，或許是達到某種程度的鼓勵效果，但是在網路上卻可看到更多的素人爆紅實例。以蘇珊大嬸走紅的節目<Britain's Got Talent>來說，在蘇珊大嬸之前便有保羅帕茲 (Paul Potts) 以一首<公主徹夜未眠>同樣地紅遍全球，但是到現在卻已鮮少甚至不再聽到保羅帕茲的消息，這樣的例子隨著這樣的節目越來越多：觀眾與媒體們一窩蜂地隨著他們改變注意力與創造新的話題。最近在英國甚至出現了一個號稱超越蘇珊大嬸的珍妮阿嬤，81歲高齡唱出令人驚訝的歌聲，不過卻已不像以往被討論的沸沸揚揚，觀眾們也開始懷疑，評審們的表情究竟是真是假了。

不過，撇開節目效果的真真假假，好的聲音無論如何都是值得讚賞與聆聽的，追逐夢想的故事亦是；蘇珊大嬸的歌聲令人動容，她的故事也同樣鼓舞人心。平時在生活忙碌的紛紛擾擾中，或許很難再感受到這樣歌聲所傳遞出來的平靜，也許，只要能把握生活中的一些小契機，便能聆聽自己心靈中的一片祥和，享受這樣一份《星光獻禮》。



那些年 爸爸與芭樂的回憶



橙色的季節 唯美「柿」界

在阿爸生日那天，樞樞憶起爸爸與芭樂的故事。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0