



## NBA在台北，我在小巨蛋

2009-10-10 記者 李志豪 文



那一天，學長開門進來說：「有一個去台北小巨蛋拍活動記錄的機會，要不要去？」小巨蛋耶，最近除了台灣天團五月天的演唱會，還有什麼活動需要攝影師？剎那間，天色突然一黑，我腦中靈光乍現，不禁輕輕地用食指托著眼鏡脫口說出，「媽撒卡?!」是的！所有線索在黑衣人學長的微笑下一一釐清，真相只有一個，美國職籃NBA來台熱身賽！



NBA台北賽人山人海。

圖片來源：聯合新聞網

人生能有幾次在NBA場地上跑跑跳跳，不去怎麼對得起那日日夜夜追球賽的過往。不要考慮太多，只是平常的例行賽都可以裝生病在寢室開電腦觀戰，球星近在咫尺的機會如果輕易錯過，爹娘都會不承認有這個傻兒子。

時間是十月五號凌晨零點零零分，那個時候的我必須在台北待命，於是行李上手，器材上肩，跟著中秋節返鄉的人潮回到台北。不得不說一下國道客運真的很不體恤民生，明明人潮這麼多，還說不賺錢需要漲價，怎麼油價回跌的那一陣子沒有跟著調降票價。在客運站等了一個小時，看著三班客運來去，我總算是在七點的時候踏上回台北的旅途。

「中秋佳節，北部地區雲層濃厚，想賞月的民眾可能要失望了。」電視裡，氣象主播說著掃興的話，報出討厭的颱風消息，這個時候的我還在擔心著熱身賽會因為颱風的登陸而取消，畢竟這次來台的比賽要是再取消，台灣的球迷就真的要捩心肝了。在八年前，NBA巨星也曾要登台表演，偏偏就在啟程的幾個禮拜前，大鬍子賓拉登麾下的小鬍子們脅持了幾架飛機，讓雙子星大樓成為世人追憶的紀念碑。理所當然的，球星們在那種敏感時刻也不可能來台灣了。

時間快轉到十月四號晚上，那是個雨滴要下不下的夜晚，至少在我出門前是這樣。我冒著偌大的風雨，以時速三十公里的推進速度前往小巨蛋，路上的車輛一台一台呼嘯而過在這下雨的夜晚，我心中默念快快樂樂出門，平平安安回家。

有句話說風雨生信心，在小巨蛋的屋簷下，卻聽到野貓聲聲吶喊賊老天。我循聲找到小黑貓，小黑貓濕淋淋的身軀不時的寒顫，我想靠近撫摸牠，牠卻不領情地後退了好幾步，我用著深情的眼眸與磁性的聲音對小黑貓說道，「你不要走，你不要走.....」敏感的肌膚感受到一旁的路人帶刺的不屑目光，我亦不甘示弱的瞪回去。肅靜的騎樓詭異的揚起一陣風，頓時風沙滿天，耳際響起惱人頌聲，「沙很大，沙不用錢；沙很大，沙不用錢.....」

就在我跟小黑貓還在玩著瞪眼遊戲時，敦化北路旁一部休旅車緩緩停下。兩個類人型生物快速的跑到騎樓下躲雨，牠們全身漆黑、雙眼發亮，應該是人類腰部的地方卻鼓起方形大包。兩個類人型生物動作敏捷，身影在我眼前急速放大，我深深地吸了口氣，雨水的腥臭在鼻腔裡迴繞，我的

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

老天，是一起來拍攝活動的好友甲和好友乙！

下著雨的夜晚能見度低，遠遠望去，光線的能量無法充足折射回我的雙眼，兩名好友於是從彩色的人生變成黑白的。腰部鼓起大包是為了怕淋濕器材，將攝影包背著再穿上外套，攝影機幾乎是傳播人的命阿！話說好友甲乙都出現了，那還有一個好友丙在哪裡，當初說好的是帶著兩台機器，分兩班人輪流作業的，怎麼都沒看到呢？難道台北這個大迷宮將他拐到一個充滿血腥、殺戮、黑暗的異世界，難道從此以後他要靠著伸縮自如的腳架，去面對熱帶森林的毒蛇、熾熱火山的飛龍、寒冰極地的巨鯨！一旁的路人鄙視的眼光再度刺到我敏感的肌膚上，我這次看清楚了，原來好友丙一直在我身邊。

人都到齊了，我們卻不知道該怎麼進入小巨蛋。好友乙從他神奇的三次元口袋掏出高科技神器，可以打破距離限制，訊息的傳遞捨去有溫室氣體危害的狼煙烽火，歷史的里程碑，「諾基亞3310！」我們順利的連絡上小巨蛋裡的工作人員。

空蕩蕩的場館，台灣的協辦公司在確定細節，大學生攝影團隊在調教攝影機，蚊子在尋找飽餐一頓的機會，我何其有幸成為這一切的參與者之一。站在燈光下環視全場，我想像四天後的比賽就是在此展開，我感到熱血沸騰了！

攝影是一場戰爭，攝影師就像狙擊手，要尋找一個好的狙擊點才能保證達成任務，我找到了一個優良的攝影點，那代表我成為了不錯的攝影師嗎？不，這只是剛開始。這個優良的攝影點只是保證我們體力不濟時，有一個溫暖的地毯抵禦堅寒的地板，我們能好好的偷懶補眠。

時間又快轉到十月五號的早上七點。就在五小時前，器材一一的運到小巨蛋卸貨碼頭，包括讓台灣媒體大書特書的，美國空運來台NBA級加拿大楓木地板！在這幾個小時當中，場地只架好了兩邊的懸吊式音響。攝影團隊卻已經兩眼呆滯的啃著麥當勞早餐，就在禁止飲食的小巨蛋看台。預計八點拼裝的地板，延遲到下午兩點才開始動作。撕開封膜的瞬間，木板的香味溢散在空氣中，我彷彿聽到球鞋摩擦地板的磯磯聲，彷彿這聲音不是錯覺，那裝地板的外勞就穿著工作鞋隨意踐踏地板。不！那是多少少男心中的聖地，怎容你隨意的污辱。我一個箭步向前，身影左右晃動迷惑所有人的目光，輕輕一躍，我也污辱了聖地！

時光又一直轉一直轉，地板裝好了，不過延誤了四個小時。兩邊的廣告貼好，籃框就定位，旋轉式廣告看版設定完成，地板上的LOGO服服貼貼。就在我半夢半醒間，NBA台北賽的場地就這麼好了。快速收好攝影器材，踏出小巨蛋回學校，攝影大哥累了。

十月八號，比賽開始，我在寢室睡覺。因為意氣用事，拋棄了入場機會。十月九號，報紙爭相報導，球迷無法自拔，爹娘嘲笑傻兒子，傻兒子含著眼淚打著作業。NBA在台北，我在小巨蛋，沒有看球。



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

