



喀報NO.60總編的話

2009-10-25 記者 溫若詠 文



首先，恭喜喀報邁入第六十期啦！
再來，也感謝老師助教的指導與協助。
當然，編輯台在週末的奮戰也是功不可沒的。

而本週一共發出十六篇文章，與前幾期比較起來雖然不多，
不過也恭喜休息的人們得到機會充電，相信下週之後又能品嚐到不同風味的字句囉！

本期特別精選賴合新《玩樂最大 好個「蛙哲學」》為頭條，讓讀者能有緣認識一個全身流著冒險熱血的風趣人物，是如何為了完成夢想而放棄高薪的。另一篇人物專訪則是黃滇尹《林金聲 交大28年的老朋友》，主要以懷舊的寫法談到這28年來林金聲這位交大的資深員工對於交大光復校區的深厚感情。

社會議題方面，蔡欣穎《環保農業 重建農村生態系》則強調有機農業有別於以往傳統的種植方法，對於維護人類的生活環境具有貢獻的作用。吳雨璇撰的《免試上路 新制多爭議》探討的是「高中職與五專」的免試升學方案，提出相關的副作用與配套措施，說明當前的狀況還不具備足夠的條件實施新制。身邊有相關年齡的人不訪可以參閱一下這篇。

若是閒來無事卻無書可看時，可以參考童于蕙對於《公園生活》一書做的評論，說不定能讓你對於城市中的人際關係有了新的體悟。而透過張雅晴對於《巨流河》一書的獨到見解，相信讀者們能夠體會二十世紀中國那混亂而龐大的時代，那時候人民面對的顛沛流離，是多麼的沉重。

陳怡《韓流來襲 迷文化新色彩》藉由當紅偶像團體的例子來闡述「想像的共同体」的概念，有助於讀者站在更高的層次思考這樣的文化現象。林乃絹《多元整合 禮儀服務新詮釋》為你揭露目前禮儀師的發展是多麼地現代化、人性化，讓這一行的服務趨勢有了不同方向。宋宜玲《兩岸學生交流 交大觀點》透過自身的經驗比較兩岸學生在於文化及學術兩方面的異同，對於有意到中國大陸留學的人有不小的幫助。林詩雯《媒體撒「網」 捉不到公正》則對於網路社群已深深地影響其它傳播媒介的這種現象做進一步的討論，並輔以數據說明網友意見的客觀性不盡可信的這項事實。

心情故事雖僅五篇，然而寫法的多變造就內容的多元，打破以往懷舊的主軸，閱畢後讓人有意猶未盡的感觸，在此就免去不必要的說明，並期望往後能見識到記者群們不凡的創作。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思章 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

▲TOP