



阮賢助打造街友平安心靈

2009-11-01 記者 張國鍵 報導



人安基金會新竹平安站站長阮賢助正在解說八大動力哲學理念。
(攝影/張國鍵)

當你路過地下道、走在小巷子時，是否曾正視他們的存在？他們背著滿腔無奈與無助流浪街頭，不停地穿梭在人海之中，偶而有人會掏出兩三個硬幣給他們，也許那些錢讓他們的晚餐有了著落。然而，這些生存在社會邊緣的遊民現象，都正視在人安基金會新竹平安站站長阮賢助的眼裡。阮賢助積極努力於新竹人安基金會的工作，該基金會的宗旨是收容飽受日曬雨淋、孤苦無依的遊民人士，給予他們衣食住行等等基本需求的幫助。除此之外，還提供他們就業和學習的機會，培養自力更生的能力。

無居無宿的遊民現象仍隨之可見，再加上社會競爭腳步迅速，他們逐漸被拋置在後，甚至被邊緣化的情況十分嚴重。遊民現象產生過程非常複雜，各個背景和原因有所不同。有的年邁傷殘、有的為家庭障礙或經濟障礙等等因素，然而，阮賢助並沒有放棄他們任何一個人，只要有需求的人求助於他，他便會義不容辭給予幫助。阮賢助表示：「所有的出發點來自於幫助」，給予他最大動力去從事公益工作的原因出自於「幫助」的心理。



新竹平安站會所中設有二手舊貨販賣區。

(攝影/張國鍵)

經過阮賢助的努力打造之下，設備更為完善，提供新居無依的街友午餐、洗澡、休閒、休息等等的個人空間。有一名街友表示：「平安站的會所雖然再簡陋，但至少還有窩的溫暖，比起在外流浪的日子好多了。」阮賢助表示，街友們必須有求生存的能力，況且人安基金會並沒有得到政府上的補助，因此，阮賢助便與廠商連繫，為街友爭取工作機會，最終街友們獲得製作防風蠟燭的工作機會，廠商把原料運至人安基金會，街友們便在會所中進行工作，並可賺取一些收入。除此之外，會所設有二手舊貨販賣區，透過熱心人士捐贈的舊貨進行販售，任何電器商品或生活用品應有盡有，算是一個小商店的運作，並能為基金會賺取一些收入。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

秉持信念 智慧與理性調適心靈

阮賢助大學修讀哲學系，對社會和人生價值有一套自己的詮釋與想法。他從事人安基金會的工作雖然沒有得到家庭的認同和理解，但是他依然秉持著自己的信念，從不放棄自己的興趣與理想。阮賢助表示自己天生就適合從事這行工作，並無任何原因，他從來沒有經營過其他事業，自己也無法解釋從事公益工作的出發點，只是覺得這一切都是天生所賦予的能力。儘管在扶持街友的過程中，偶爾會面對眾多失敗和挫折感，但他從不和家人傾訴，自己把這些失敗的例子作為調適心情的標準，透過堅強的毅力去化解這些失敗，從中吸取經驗。即使面對再多挫折，阮賢助還是一人撐下來，透過智慧的調適、理性的思考，培養出一位充滿堅強意志的公益工作者。

在人安基金會新竹平安站，街友們彼此之間並無階級之分，無論年齡或是性別，大家都以「同學」相稱，有著共同學習的意含存在。此外，阮賢助經營的新竹平安站並設有各種不同的職位讓街友們參與，除了激發街友積極向上的意志之外，也希望透過幹部工作，能讓街友漸漸走出自我的個體而融入社會當中。



在會所中可以看到「鼓勵街友向上爬」的布條，為的是鼓勵勇於面對障礙，走出自我的框架。（攝影／張國鍵）



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0