



輪到我說話

2009-11-01 記者 李志豪 文



所有偉大的記者們的文章都上架了，最後才是小小的總編說話的時間。

第六十一期電子報，本周開出二十三份稿子，成長率是驚人的三成！想來記者群休稿後的空虛感太強烈，忍不住手癢生出幾篇精彩文章。經過編輯台的熬夜奮戰，其實是有點龜毛的小總編自己不睡覺，編輯群戰勝了這股空虛感，征服第六十一期的稿單，順利看到喀報網頁的破關畫面。

話說交稿的類別頗是分散，沒有開天窗的類別，真是可喜可賀。

人物專訪記者徐念慈找到漫爵老闆談心路歷程，不過漫爵的價格對窮學生其實有點負擔；對於錢的執著，可以看看記者溫苔詠的窮學生經濟的想法，在文化現象找得到。數學家配射箭手，蹦出奇妙新滋味；宋宜玲帶你認識這位允文允武的奇人。

新竹街友的心靈導師，阮賢助的聲明藉由國鍵的文字呈現給你。另外一群需要心靈救贖的傷者，讓傅如尉來介紹什麼是創傷後壓力症候群。青少年關心什麼，為何如此冷漠？外勞在台灣的生活也是種慢性創傷，究竟怎麼回事？

壓力太大嗎？去看看心情故事吧。

曾幾何時我們這麼年輕，轉眼他們的年齡已經是弟弟妹妹輩了呢；感人的青海無上師太超過了；撫慰人心的力量，是心中的小太陽啊！開車，不分男女都有的熱血因子；眼熟的鴨寮，子非鴨，安知鴨之樂？

照片故事繽紛多彩，雖比不上青海的量多，沒關係，我們走質精路線。古城、公園、童年、面具，四種風格，四種感動。

瓦力原來不只搞笑；舞妓背後原來這麼多故事；美味關係讓總編一邊改稿一邊流口水；蝴蝶效應，小心時空禁區，那裡充滿爆雷無法預知的後果。

矢島美容室，乍看是間黑店，服務內容卻非常優良。

墓園，幼稚園，傻傻分不清楚；心猿意馬，何不放任心中一百次的流浪。

本期電子報可說是環環相扣，頁頁精彩，讓人不忍快轉。不知不覺便把二十三篇文章一覽無遺還意猶未盡。不禁大喊，下一期快點生出來啊。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0