



草莽英雄 新竹救難協會

2010-01-02 記者 李志豪 報導



電影裡，小老百姓遇到生命危險大喊救命，遠方的英雄人物馬上就飛到等待救援的民眾身邊，輕輕鬆鬆地抱著遇難者脫離困境。但是現實生活當中，擁有超人能力的大英雄並不存在，只有無數充滿熱忱的「草莽英雄」，利用一身經過專業訓練的技能，進行急難救援。新竹市救難協會的大隊長吳敵，就是這些無名英雄的其中一員。



帶領新竹市救難協會的大隊長吳敵（圖左）、理事長林建賢。（攝影/李志豪）

為了回饋社會 義不容辭

救難協會屬於民間團體，雖然政府有補助救難團體的款項，卻要由新竹的四個救難團體平分，一輛水上摩托車的售價就能讓這筆金額消耗地所剩無幾，因此會內的器材、物資，不是社會上企業行號的贊助就是隊員自掏腰包購買。吳敵在加入協會之前就會固定向慈濟等公益團體捐錢，而在加入協會之後，除了一些器材的添購，每个月的訓練課程也是自費學習，定期提升自己的救難技能。

對於救難的訓練課程和器材，吳敵的態度毫不妥協：「如果沒有專業的技巧和裝備，就不能下去救人。」提到去年在八八水災那位捨身救人，而不幸罹難的南投水上救生隊員張瑞賢，吳敵說：「他們一看就沒受過這類的救難訓練，我常常告誡我們的隊員加強自己的能力，不然不要貿然地救人。」

說起當初加入救難協會的原因，吳敵豪邁地笑著說：「沒有特別的原因，不是每個人都會想要為社會作一點事嗎？」想要回饋社會的心情，讓吳敵在救難協會一待就是七、八年；但是這樣的資歷卻不算最資深的隊員，吳敵指著一旁蒙頭大睡的隊員：「像他就待了十幾年，我還不算什麼。」

「平常協會的人有自己的工作，參加協會是行有餘力才做的」，在工作和救災之間，吳敵認為他現在還可以平衡。新竹市救難協會理事長林建賢則說：「協會裡的隊員有時候因為經濟因素，必須專心在事業上衝刺而離開三、四年，但還是堅持協會的行動。」類似於救難協會這樣組織的民間團體，志工自身的經濟問題還是第一優先，幸好社會上還是有很多熱心人士，有人加入，也有人加入。



協會未來的行動需要領導者開會溝通。（攝影/李志豪）

每次任務的生離死別

「她怎麼可能不說話。」家裡的另一半對吳敵一頭栽進救難活動頗有抱怨，但是卻沒辦法阻止吳敵的熱情；林建賢開玩笑地表示，「其實我們是拋家棄子來參加救難活動」。吳敵說道：「救難員身上的裝備是用來保護自己」，在第一線的救難人員面對的不只是災民的生命，還有自己的安全，「其實我們出任務前都有心理準備，我會抱抱孩子、老婆，當家裡都安頓好之後才會出門。」

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

這些年來雖然救過很多人，卻同時也看過無數具罹難者的遺體，救難隊員多多少少都會遇到需要搬運遺體的時候。「九二一大地震房屋倒塌，裡面的人來不及逃出來，屍體已經不是平常的樣子，我們還要用戳的把黏在鋼筋水泥上的屍塊戳下來。」林建賢談著救難現場的情形，神色十分地平靜；談到這些平常人敬而遠之的事情，一旁隊員小羅哥淡淡地說：「我們已經看過太多了，不會有什麼感覺了，我當兵游泳訓練的時候第一次摸到，到現在都不知道多久了。」吳敵則笑笑地回應：「我都忘記我第一次是什麼感覺了。」

在救災現場，隊員需要清醒的頭腦判斷現場狀況，林建賢無奈地敘述一個隊員遇到的事：「當時在車禍現場有三個傷患，其中一個有生命危險的重傷，只有一輛救護車，根據『檢傷原則』我們只能載兩個受傷較輕的傷患送醫。最後那個重傷患真的過世了，而急救隊員也被不諳解的家屬告上法庭。」（檢傷原則：在醫療資源不足的情形下，選擇保存最多生命）林建賢說：「一條條生命被放棄掉，我們真的很痛心，但是這是為了救更多人。」吳敵也附和道：「我們在學甲災區根據當地的通報名單搶救受災戶，經過一棟沒有通報有災民的民宅，雖然裡面的災民已經兩天沒吃東西，但是我們還是要先放棄救援他，因為他沒有立即性的生命威脅。」

無愧於心 受委屈也甘願

救難隊員的任務要跟時間賽跑，體力和意志力往往是最極限的磨鍊。吳敵不斷提到，八八水災之時，新竹救難協會七個人總共四十個小時沒有闔眼，光是在水裡就泡了二十六個小時，每個人都累翻了，只要有便當吃，不管食物冰的熱的趕快吃下去補充體力，直到待在災區現場用盡全力後，他們才回到新竹。

然而賣命救出災民後，應該受到答謝的隊員們，有時候反而是災民強烈的不滿。「面臨身家財產毀於一旦、生命受到危險，災區民眾心裡的焦急我們都知道，在那種情況下口出惡言我們可以理解，就算受委屈也沒關係。」對於災民質罵救難人員為何不趕快把自己家人親戚救出，林建賢表示理解、並哭笑不得地表示：「台灣人受到電視、或電影的影響太深，以為救難隊都是萬能的。」

因為心繫災民，救難協會在災情發生的第一時間就已經迅速集合、著裝完成，透過無線電掌握災區訊息並且即刻出發。「新聞記者到不了的地方才是災區」林建賢說，「電視上是不是都沒看到救難協會的新聞？因為我們只會出現在最需要我們的地方，新聞記者可以到的地方都不是災區了。」

消防體制不斷進步，救難協會主要救難項目慢慢以水域救生、天災救援為主；不只是新竹救難協會，全台灣的救難人員都在為台灣的救援行動盡一份心力。林建賢大笑說：「有錢人都是大善人，像郭台銘可以捐幾億元創立基金會；而我們只是一群草莽，只能用我們的方式回饋社會。」



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0