



# 老宅的存與廢

2011-11-27 記者 李彥璋 報導



新竹縣竹北市在高鐵特定區帶動之下蓬勃發展，但是在都市化的快速發展中，出現了對於客家傳統文化的保留與否問題，公三公園現今正面臨這樣的問題。



現行高鐵特定區都市計畫圖。(圖片來源/新竹縣政府)

竹北高鐵特區全名為「高速鐵路新竹特定區」，以高鐵新竹站為發展中心，西側以竹北都市計畫區為界，向南延伸至頭前溪堤防，北則延伸至東興路。計劃區於民國95年發佈至今，對竹北市的發展有極大的影響，在這樣的特定地區裡，理應因該是有明確的規劃，然而距離高鐵只要不到五分鐘的車程的公三公園，其該有的品質卻與實際上有很大的差別。

## 都市危樓

一進入公三公園，首先映入眼簾也最令人印象深刻的就是老宅區，此區紅磚屋與水泥屋相連，再搭配上旁邊的百年龍眼樹，頗有時代更迭與時光交錯的美感。但是仔細走進一看，白色水泥屋鋼筋外露十分嚴重，碎石零落、牆壁的些許崩塌看似搖搖欲墜，以公園的定位來說，十分不適合民眾靠近。臨近大樓住戶張衛國說：「那裡感覺就很像危樓，你放心給小孩子跑來跑去嗎？」



老宅區的紅磚屋與水泥屋是並存的。(照片來源/李彥璋攝)

## 時代的交錯與分歧

在高鐵特定區裡總共有數十餘個公園，分別照公一、公二、公三的順序排列下去，公三公園總共佔坪1.32公頃，在特定區裡的大小僅次於公一公園，也是離高鐵最近的公園之一。公園的本質是

### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行

- 夢想配方 攝影甜點與咖啡 洪詩宸 / 人物
- 橙色的季節 唯美「柿」界 陳思寧 / 照片故事
- 老驥伏櫪 馬躍八方 許翔 / 人物
- 追本溯源 探究大地之聲 劉雨婕 / 人物
- 變化自如 幕後的聲音演員 張婷芳 / 人物

提供休閒遊憩的地方，但公三公園給人的感覺卻是髒亂又危及安全，坐落在公園上的廢棄老宅，因為住戶間的意見分歧，政府也無從下手，到目前為止老宅到底該拆出還是保存仍無下文。

公三公園承載了過去的歷史，水汙頭、土牛溝以及老宅。竹北六家駐地工作站負責人廖倫光表示，公三公園所在位置原名為番仔寮，在高鐵特定區出現前，這裡沒有所謂的公園，只是一個以農為主的傳統聚落平原區，公園內的水汙頭則是人群為了維持生計，將頭前溪的溪水透過水利組織所建造的，而這樣穩定的生活直到高鐵進駐才有了轉變，公三公園名之為公園，其實是有許多歷史和文化脈絡在裡面的。

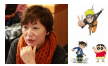
在高鐵開始興建後，特定區附近的建案一件又一件，高樓大廈林立，外來人口大量移入，然而傳統的客家聚落建築在此情況下，被迫面臨改造或拆除的命運。公三公園裡六棟舊建築物中，包含了白色的鋼筋水泥屋及紅磚屋，自舊住戶搬走後日漸損毀，引發居民對於治安安全的顧慮，然而舊建築有其歷史意義，舊住戶劉興煥表示：「外來人口對當地比較沒情感、可有可無，當地居民都贊成留下來，因為拆掉之後什麼都沒有了。」在存與廢之間，有著新舊居民的意見，整件事擴大成為社區的公共議題。

## 社區意識的凝聚

公三公園因為有土牛溝、水汙頭等人文史蹟，而在高鐵特定區內規劃為「番仔寮人文公園」，但老宅並未被列入考量之一，也呈現出高鐵特定區計畫的疏失。公三公園一直沒有一個明確的定位，在期間辦過數個座談會，也曾經研擬出多個解決方案，最後卻因為許多因素而無法定案。

到底該如何定位？保留下來又有何用途？公三公園的老宅問題一直沒有辦法解決，廖倫光表示：「至今仍無發展推動，原因就在於沒有一個團體組織的帶動。」交大客家學院教授羅烈師提出：「關鍵不是政府機構能做什麼，而是這個社區要有一個力量，然後團結起來促使政府去這樣做。」新住戶大多來自於一般上班族或是竹科新貴，每天早出晚歸，就連鄰居也只會搭電梯的時候遇到，而真正的問題就在於這些民眾的社區意識缺乏。

公三公園雖然圍起了柵欄，減少了安全的顧慮，但也一直停留在現狀。老宅的存與廢、未來將會如何發展，應是社區居民該共同參與的，集結社區意識與營造才能將根本的問題解決，社區事務需要政府從旁推動，居民從中參與，社區發展協會居間協助，三者同心，才有達成的可能。



### 變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

### 追本溯源 探究大地之聲



大地音樂製作人吳金黛，藉著音樂的力量，使聽者重新審視自我與土地之間的連結，並以尊重的態度看待生命。

▲TOP

關於略報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0