



完全中學 體質不全

2012-01-08 記者 陳燕珩 報導



民國103年即將實施的十二年國教為國家重要的教育政策，卻在整體規劃與配套無法明確的情況下，不斷引發社會爭議。特別是「完全中學」的特殊學制，長期來資源不足的困境依然無法解決。面對十二年國教推動在即，完全中學問題如何有效改善，實直接關係台灣教育品質的提升。

一校兩制 困擾多

完全中學是為因應國中生源不足，而改制成國中兼辦高中的學制。除了具有社區高中就近入學的優點外，直升制度也能減少學生的升學壓力。完全中學自民國84年試辦，目前全台共有190所完全中學，在全國高中職中約佔四成。完全中學雖可解決生源分配的問題，但「一校兩制」卻衍生出行政與教學上的諸多困擾。

在學校行政管理與生活輔導上，完全中學必須同時負擔國、高中兩套學制業務，在教育部針對國、高中生有著不同規範的情況下，卻只有一組行政人員應付兩倍的繁重工作。不願具名的臺北市立成淵高中老師就表示：「學校各種活動像是校外教學、優良學生選舉和畢業典禮等，都必須辦兩次，造成行政人員工作量相對較大。」而在生活管理上，無論是服裝儀容規定、合作社販賣物品、甚至是老師管理方式上，也都存在著不同的標準。

此外，國中與高中階段的孩子對於自主的概念實有落差，心智發展程度也有所不同。國中部可能較需要他律的管教方式，反觀高中部則可有相對自由的風氣，但是完全中學制度卻讓不同年級的學生共處在同一校園中，因為受到對待的方式不同，時常引起學生反彈。行政人員更是必須因應不同氛圍，以轉換態度與管教方式，造成生活管理上的種種困擾。因此，補足完全中學的人力資源，在國、高中分別設置應有的行政編制，以舒緩龐大的工作量，是教育部必須正視的問題。



完全中學校園必須同時容納國、高中生，在行政人員生活輔導層面上，工作內容加倍。

(圖片來源/Yahoo奇摩)

相對受限的校園品質

另一方面，完全中學由國中校地改制，使得部分學校無法享有與一般高中同等的空間與設備。無論是實驗室、體育館、活動中心或圖書館的規模，都可能面臨資源不足或相對受到壓縮的情形。而因應國、高中部不同的空間資源分配，也可能造成學生的困擾。曾就讀臺北市立大同高中的李師賢說：「空間有時候會不夠，籃球場常被國中生佔領；集會的時候也會因為有他們，顯得很擁擠。」

而教室的容量更是完全中學須迫切需要解決的問題。由於完全中學是根據國中教室規模而興建，改制後高中孩子的體格較高大，使得教室空間更顯不足。臺北市某完全中學學務主任就表示：「很多孩子已經被擠到貼近牆壁了，那麼多大男生卻只有一條狹小走道可以行走，真的很可憐。」他心疼地說。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

該名學務主任更進一步指出，由於完全中學各年級的班級數約為一般高中的一半，因此每個科目的專任老師人數較少，很難組成教學研究會。老師彼此切磋琢磨、在教學上精進的機會相對缺乏。以社會科來說，有時一個老師必須教導整個年級，因此他得負起成敗的責任。而這樣的安排難免具風險性，若是老師的教學能量不夠或是能力不足，可能犧牲的是學生的受教品質與整體的學習成效。

另外直升制度產生的教學問題也普遍存在，直升的同學在競爭環境較小的情況下，與透過基測考試入學的同學相比，明顯有程度上的落差。老師在授課時如何拿捏教學內容與進度，成為一大挑戰。曾就讀臺北市立大同高中的楊苕苓說：「對班上成績好的同學來說，會覺得某些老師的教學內容稍嫌簡單，因為老師通常會盡量照顧到班上所有同學的程度。」在此考量下是否可能會降低教學難度，以協助程度差的孩子，以致教學品質無法齊一達到水平，也是部分完全中學的困擾之處。



完全中學教室空間擁擠，許多學生座位甚至緊貼垃圾桶，學習品質受到影響。（圖片來源／全國教師會）

十二年國教下的處境

這些既有的問題多年來普遍存在於各個完全中學，但在教育部標榜十二年國教高中職均質化與優質化的當下，若無法根據現有問題做出檢討與改革，完全中學的處境將更加困難。

全國教師會高中職主委張文昌表示，目前後期中等教育（高中職與五專前三年的階段）屬於分流的情形，學生可以依照基測成績與個人意願，選擇進入各種型態的學校就讀，包括普通高中、完全中學、綜合高中、高職或建教合作班等等。學生可以透過考試篩選的機制，進入不同學校以享有不同的教育資源和品質。但如今推動十二年國教，使後期中等教育多元分流的情況，轉變為國家化、公共化教育，在這前提之下，許多教育問題不斷浮現，也有迫切解決的必要。

「如果是由國家統一來辦教育，首先要注重學生受教的公平性，讓教育品質盡可能達到同一水準。」張文昌說。納入十二年國教的範圍之前，必須要有配套措施解決目前完全中學的困境，在行政編制上補足人員，投入一定的補助經費，充實校園空間與設備，甚至逐年減少班級人數以提升教學品質，都是完全中學爭取的訴求，教育部必須檢討並重視這些問題。



全國教師會日前針對完全中學的困境召開記者會，呼籲教育部重視問題。（圖片來源／全國教師會）

既有的政策擬定與學制發展，無法輕易變更，但至少要有具體措施將缺乏的資源補足，否則只會讓弱勢學校陷入惡性循環中。臺北市某完全中學學務主任感慨表示：「我很羨慕一般高中，他們格局是大的，把高中當成學術的領域來對待，反觀完全中學，照顧真的不夠。」完全中學也是正規教育下這的一環，這個特殊學制需要妥善規劃，不能一直像現在這樣是因陋就簡。完全中學因無法與一般高中享有同等資源，卻又要求學生在同樣的大環境下競爭，等於剝奪學生平等受教的權利。

因此當完全中學教育政策已逐漸轉變為國家辦理，原先存在資源分配不均的問題必須解決，才能避免部分完全中學落入邊緣化的危機。至於十二年國教下的完全中學如何定位？在目前眾多推動方向尚未釐清，完全中學作為國、高中兼辦的學制，處境更加茫然。教育部在規劃國家重大教育政策的同時，必須顧及整體的發展方向，若不能有效解決現有的諸多問題，恐怕在達成全台均優質化的目標之前，學生的教育品質必然會打折扣。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，樞樞憶起爸爸與芭樂的故事。

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0