



擁抱 同人次文化

2013-12-15 記者 林燕婷 報導

次文化的存在雖然廣為主流大眾所知，但真正願意深入了解這些次文化內涵的人，卻僅有文化擁有者自身而已。

台灣同人誌販售會（Comic World in Taiwan），簡稱為CWT，是屬於動漫迷們的場域。上周末在台灣大學體育館舉行的CWT，可以看見攤位上各個賣家為自己喜愛的動畫、漫畫進行二次創作，而買家則熱絡的藉由購買商品的方式，來支持這些二次創作者。然而，CWT的出現可不只是鼓勵動漫迷們，同時也讓明信片繪畫師、布袋戲創作者的心血結晶，得到展示的機會。除此之外，更有角色扮演（Cosplay）等等的內容，豐富整個動漫次文化販售會。



儘管動漫屬於非主流文化，在台灣卻依舊擁有為數不少的粉絲族群。今年舉辦的CWT35，人潮擁擠，幾乎塞滿整個台大體育館。（照片來源／林燕婷攝）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 攝影甜點與咖啡 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物



對動漫迷而言，二次元人物不是平面的，而是能跟現實人物比擬，且擁有自己獨一無二的性格和角色。（照片來源/林燕婷攝）



共同創作中看見朋友間深厚的情感。（照片來源／林燕婷攝）



Cosplay為CWT增添不少色彩，場中的角色扮演者也藉著彼此交流，精進自身的扮演技術。
(照片來源／林燕婷攝)



單人的角色扮演無法展現出軍隊的魄力，而親友團相約一起扮演，能更添Cosplay的愉悅氣氛及樂趣。
(照片來源／林燕婷攝)



活動中可以看見互不相識的角色扮演者與尋找模特兒的攝影師，彼此交流的現象。(照片來源／林燕婷攝)

文字繪畫攝影 布列松之眼



紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0