



努力不懈 做自己的贏家

2014-01-05 記者 林妍君 報導



「您現在收聽的是趙靖宇時間，我是主持人趙靖宇。」星期一的早晨轉開收音機，有一位聲音清亮，風格活潑的主持人，用最輕鬆的態度，以及淺顯易懂的方式，教導聽眾正確的理財觀念。這個令所有上班族「鬱卒」的藍色星期一，在主持人趙靖宇的陪伴之下，有了嶄新且充滿活力的開始。



趙靖宇聲音清亮有磁性，擁有與生俱來的廣播優勢。(照片來源 / 投信一姐趙靖宇粉絲專頁)

立定志向 從小的記者夢

在踏入廣播圈之前，趙靖宇擁有非常資深的記者經歷。畢業於美國東密西根大學傳播研究所，並一路擔任自立早報、工商時報、財訊雜誌等重點刊物的記者，但趙靖宇的記者之路卻不是一如別人想像的那般順遂。

回憶起小時候就確立當記者的志向，趙靖宇認為她是受到了李豔秋、沈春華等新聞界名人的影響。那個年代，播報新聞並不像現在這樣外表取向，而李、沈二人在螢光幕前的專業表現以及清晰口條，深植無數觀眾的心中，她也因此立定志向，往後要當一名具有專業素養的記者。

趙靖宇從小功課學業都名列前茅，一路念到北一女中，然而，在聯考時卻沒能如願考上李豔秋、沈春華二人就讀的輔仁大學大眾傳播系，而是以幾分之差進了輔大德文系。但她也用很快的速度調整好心態，決定以「既來之、則安之」的態度來面對，好好地在外語學院磨練自己的語言能力，並且做好往後出國進修的準備。也因如此，身邊同儕們都在花錢玩樂的同時，她便早早開始接家教存錢，加上從小母親耳提面命地灌輸節省觀念，讓她大學一畢業就存足了人生的第一桶金，她也利用這些辛苦存下來的錢，遠赴美國完成自己最想讀的傳播學位。

不畏權威 艱辛卻踏實

從美國回來之後，趙靖宇照著自己一直堅守的目標，參加了好幾家報社的招考，在一場自立報的面試中，面試官要求她用台語講一段話，趙靖宇認為面試官有意刁難，在年輕氣盛的心態下，她拋下一句：「抱歉，我不『輪轉』。」便拂袖而去，她心想：「反正你們要會講台語的，我一定也考不上，那就就不用浪費時間了。」

回去之後，本已不抱任何希望，但卻居然接到一通錄取電話，原來當時主考官中的其中一位很欣賞她這樣無懼權威的性格，認為這種「硬頸」的個性是做記者的料，便向公司力薦她留下。她事後回想起來，屢屢覺得自己很幸運，年輕時這種比較蠻幹的個性，居然也真的有人賞識，而因為遇到識才的伯樂，趙靖宇更加懷抱著感恩的心情努力工作。

進入自立報的第一份工作，是到副刊的消費旅遊組，「因為當年我們是黨外報，而我畢竟不會講台語，政治不正確（國民黨之外，以民進黨為主，主要以說台語來溝通），所以不能跑當時最想進的政治組。」趙靖宇笑著自我調侃。不過雖然一開始進的是沒那麼前線的副刊，但她在跑消費旅遊新聞的第一年，居然就連續碰上當年最嚴重的兩大旅遊事故：千島湖船難跟名古屋空難，而

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

副刊組的資深記者又剛好是在放產假，趙靖宇便一肩挑起重擔，隨著華航到日本採訪，「我之前從沒想過，出國讀書讓我當時在報社有這樣的優勢。」她覺得以前的經歷讓報社要跑國際新聞時，會優先想到她。

克盡本份 努力會被人看見

在自立早報的消費旅遊組磨練採訪能力之後，趙靖宇被調到財經組，她非常認真地看待每一份工作，還在試用階段時，編輯就常常當著所有人的面把她的稿子扔掉，罵她不會寫新聞，但趙靖宇仍然秉持著蠻幹精神，從不願服輸，要做到讓大家都認同。因此她對每篇稿子都力求完美，一遍寫不好就寫兩遍、三遍，「我對我每一個寫出來的文字都非常在意，我很看重自己的表現。」她認為自己的努力與認份，是她往後遇到幾次貴人幫助的最大原因。



趙靖宇認為，腳踏實地盡好自己的本分，才是成功的不二法門。（照片來源 / 林妍君攝）

在自立報待了幾年之後，因為有人看到她的認真表現，於是私底下向工商時報舉薦她，她也趁這個機會轉入工商時報的證券組，在工商時報擔任記者時，碰到了一些跟其他記者路線重疊的狀況，也就是俗稱的「踩線」，因此造成一些與同事的不愉快，被主管退稿的情形也是不時發生，但即便遇到這些挫折，她認為如果此刻放棄，未來就不容易再回來了。

之後沒多久，趙靖宇又遇到了一次被人看見的機會，這次是財訊雙週刊的社長親自出馬，社長看到她做的幾則獨家報導，內容完整又詳盡，因此想挖角她到財訊工作，趙靖宇便點頭答應，這也是她在記者生涯中的最後一份工作。

會進入廣播界，也是一個無心插柳的機緣，當時趙靖宇在財經界已經當了許多年的記者，累積了相當的資歷，有一次，被一位朋友請去環宇電台上廣播節目，結束後，台長居然聯絡她，認為她擁有一副與生俱來的好聲音，加上口條清晰有理，對於財經產業也能言之有物地道出自己的看法，就問趙靖宇願不願意嘗試主持廣播節目，於是趙靖宇便一頭栽進了廣播界。

謙虛認份 堅定的人生觀

「我媽媽總是告訴我，越飽滿的稻穗，會彎得越低。」趙靖宇談到自己的價值觀，認為受母親的影響非常大，在她八年多的廣播生涯中，訪問過許多重量級的企業家，而越是高的職位，所表現來的態度往往都越謙虛。她也認為，結交一些年長的朋友讓她的思想更為開闊，那些長輩們努力的故事，雖然在現在的年代有些已經不合用了，但精神卻都始終如一，反倒是在人脈的建立上，她不會花太多心血，只因為自己一直在本份上努力，一路上也遇到許多貴人扶持，而到了現在這個年紀，自然而然就形成了人脈網絡。

如今趙靖宇在財經相關節目，無論是廣播或電視中都有一定的地位，也持續出了好幾本理財觀念的暢銷書籍，對她來講，人生到這個階段已經非常滿足，也朝著下一個目標努力，未來有機會的話，會將自己在財經產業這些年的所見所聞，寫成一部商戰小說，讓這些故事透過文字的記錄流傳下去。



連續出過四本理財工具書，趙靖宇未來想寫一部商戰小說。

（圖片來源／林妍君製）



變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

追本溯源 探究大地之聲



大地音樂製作人吳金黛，藉著音樂的力量，使聽者重新審視自我與土地之間的連結，並以尊重的態度看待生命。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0