



歪歌樂團 獨樹一格

2014-11-23 記者 許翔 文

8+1

推文



在這網路發達的二十一世紀，似乎任何事物都能被鄉民惡搞一番，音樂與歌曲自然也不例外，除了廣大的網友，也有專業的音樂人是以惡搞歪歌聞名，寂寞孤島樂團（The Lonely Island）就是其中的一個典範。

寂寞孤島樂團對台灣的聽眾來說或許相當陌生，不過其中一兩首知名歌曲，其實大眾都曾經耳聞過但不自知，像是他們經典的歌曲〈Jizz In My Pants〉就讓許多網友笑到噴飯過。而寂寞孤島樂團的歌曲特色是甚麼呢？可以從以下幾點來說明。

惡搞文化 反諷與解構

惡搞文化的其中一個重點，就是藉由看似無厘頭的創作來進行反諷或是重新解構，在寂寞孤島樂團的作品當中〈YOLO〉就是如此的創作。"YOLO"是英文"you only live once"的簡寫，原本是鼓勵人因為一生只能活一次，所以要把握機會，勇於冒險，但在〈YOLO〉當中，卻把意思解釋成因為人一生只能活一次，所以要小心謹慎，才不會英年早逝。

"Cause you should never trust a bank
They've been known to fail.
And never travel by car, a bus,
Boat or by rail."

內容描述因為過分的小心謹慎，所以不敢把錢存在銀行，怕銀行倒閉，也不敢出門旅行，怕發生意外，乾脆蓋一個防爆的地下室躲起來最安全，為了維持人身安全，甚麼事都不敢做，只能像縮頭烏龜一樣躲起來。透過搞笑歌詞，這首歌反諷了杞人憂天而故步自封的人們，因為自己對無知的畏懼害慘了自己。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡／洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界／陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方／許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲／劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員／張婷芳／人物

The Lonely Island（寂寞孤島樂團）的歌曲〈YOLO〉。（影片來源／Youtube）

音樂魅力 樂曲主題

寂寞孤島樂團的作品經常以音樂的感染力為主題，且以誇張的手法表現出音樂的魔力，像是〈Boombox〉就是最好的例子。〈Boombox〉的其中一段歌詞是要表現音樂不分國界與種族，職業與階級，大家都欣賞悅耳的音樂，不過歌詞中卻說音樂使社會進步，大家不分族群一同隨之起舞。然而，實際上音樂的效果當然不可能這麼強大，所以這是一種誇大手法的表演方式。而另一首經典歌曲〈Go Kindergarten〉的歌詞則在描寫夜店中的音樂魅力讓人失去理智，並且藉機嘲諷了夜店文化。歌詞中寫道，人們在夜店的歌曲伴奏下做出許多瘋狂的行為，像是公然裸露性器官與聚眾鬥毆，還有更瘋狂的吃垃圾等等。人們的智力彷彿都回到了幼稚園的階段，卻把愚蠢的從眾行為怪罪於DJ的音樂。

[The Lonely Island](#) (寂寞孤島樂團) 的歌曲〈Boombox〉。(影片來源／Youtube)

禁忌話題 幽默而嚴肅

寂寞孤島樂團的另一個特色，就是勇於以禁忌的主題來作曲，因此也包含了很多討論性的作品，曾在台灣流行一時的〈Jizz In My Pants〉就是其中之一。

"Whisper in my ear that you want some more
And I jizz in my pants."

[The Lonely Island](#) (寂寞孤島樂團) 的歌曲〈Jizz In My Pants〉。(影片來源／Youtube)

這首歌的歌詞以誇張搞笑的方式，講到一個重要，但是人們平常羞以公開討論的男性早洩問題。在論及性的歌曲時，假如作詞作曲沒有妥善的設計，往往流於煽情或是低俗，寂寞孤島樂團卻以詼諧幽默的表現形式，直接公開的來呈現性這個讓人羞於啟齒的主題，但又不落入淫穢與俗套，是〈Jizz In My Pants〉這一首歌曲在當時得以成功的關鍵。

大明星助陣 製造衝突美感

寂寞孤島樂團作品的其中一個特色，就是他們擅長以強烈的違和感製造爆點，其中一首代表作是〈Natalie's Rap〉，這首歌曲邀請國際知名的影星娜塔莉·波曼（Natalie Portman）共同參與演唱。在這首歌當中，娜塔莉·波曼的歌詞含括了很多粗話與俚語，徹底打破娜塔莉·波曼平常在螢幕上建立的氣質女神形象。歌詞不僅提到了男女的性器官，還有髒話與難登大雅之堂的俗語，娜塔莉·波曼肯願意不顧形象，參與此曲的創作演出，表現出了國際巨星的氣度與敬業精神。

[The Lonely Island](#)（寂寞孤島樂團）的歌曲〈[Natalie's Rap](#)〉。（影片來源／Youtube）

除了詼諧又犀利的歌詞以外，他們作品的另一大賣點就是MV當中強大的卡司，不管是搭配演唱的歌星或是參與演出的影星，都是無人不曉的超級大牌，搞怪女神Lady GaGa、雨傘小天后蕾哈娜（Rihanna）、清新爵士小公主諾拉·瓊斯（Norah Jones）、妮琦·米娜（Nicki Minaj）、阿肯（Akon）、賈斯汀（Justin Timberlake）等歌王歌后都有參與相關的演唱，蘇珊莎蘭登（Susan Sarandon）、派翠西亞克拉森（Patricia Clarkson）、潔西卡·艾芭（Jessica Alba）、詹姆斯·法蘭科（James Franco）影帝影后都曾參與過歌曲MV的演出，大牌巨星們的助陣也為這團體獲得更多人的矚目。

音樂惡搞新突破 值得期待

寂寞孤島樂團的成員為Andy Samberg、Akiva Schaffer與Jorma Taccone，他們三人發跡於美式短劇Saturday Night Live（周六夜現場）。大概是因為一開始是電視喜劇演員的關係，寂寞孤島樂團的MV都製作得相當精彩，本來就是令人笑破肚皮的歌詞，再配上三人的搞笑演出，使視覺的表現在寂寞孤島樂團的作品當中，佔了很大的比重。因此建議聽眾在欣賞寂寞孤島樂團的作品時，最好是能看到完整的MV，才是觀賞的最高品質。

寂寞孤島樂團的作品總體來說辛辣、逗趣，具有豐富的觀看性，然而其直白大膽的遣詞用字不是人人都能接受的，這可能跟他們的出生背景有關。Saturday Night Live（周六夜現場）鎖定的是一般中產階層的美國觀眾，因此寂寞孤島樂團的作品用詞都相當地直接，貼近美國的年輕人。有一些作品甚至有兩種版本，其中一種版本刪減部分粗俗語言與不雅動作，以符合相關法規，這或許也是為什麼寂寞孤島樂團的作品在台灣的知名度不高的緣故。

寂寞孤島樂團至今仍持續創作，為廣大的樂迷們帶來無限的歡樂，他們未來會有甚麼更具破壞性的全新創作，令人感到期待。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

親子野餐趣 草地微旅行



二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0