

國立交通大學

社會與文化研究所

碩士論文

摩登生活的漫畫及其「無-意義」：

郭建英與上海新感覺派 (1927-1935)



The Painter of Non-sensical Life:

Guo Jianying and Shanghai Neo-Sensualism (1927-1935)

研究生：徐明瀚

指導教授：劉紀蕙

中華民國九十九年六月