

目錄

第一章 緒論	1
1.1 研究動機與問題意識.....	1
1.2 研究目的與重要性.....	4
1.3 文獻回顧.....	5
1.3.1 國內研究.....	5
1.3.2 國外研究.....	8
1.4 理論面向.....	11
1.5 研究方法與章節安排.....	13
第二章 國外研究理論的啓迪	17
2.1 禮儀、材質、時尚與階級——一種服裝文化史取徑的可能性....	17
2.1.1 研究服裝文化史的策略.....	17
2.1.2 隱藏於服裝內的禮儀與文明概念.....	19
2.1.3 革新的技術影響時尚與階級的定義.....	21
2.2 論述權力如何介入對身體的監控？.....	23
2.2.1 顯性機制治理身體.....	23
2.2.2 知識與權力的交互作用.....	26
2.3 視身體為問題與物質的探討.....	27
2.3.1 置放在身體中的權力.....	28
2.3.2 身體之物質性的概念.....	29
第三章 探問台灣婦女選擇中西式內衣的流變過程	32
3.1 傳統內衣作為展示女紅的呈現.....	33
3.2 權力作為改變婦女內衣的中介者.....	39
3.2.1 法令與組織間接影響女性穿著打扮.....	39
3.2.2 女子縫紉教育於學校體制內紮根.....	42

3.2.3	體制外的女紅補習班林立.....	51
3.3	藏匿於內衣中的文明產物.....	56
3.4	小結.....	60
第四章	台灣婦女穿著內衣的身體意象.....	64
4.1	台灣婦女看待內衣與身體的關係.....	65
4.1.1	內衣作為與外衣區隔的服裝.....	66
4.1.2	遮蔽與彰顯「性」特徵的女性身體.....	68
4.2	穿著內衣後的文明女性身體：自己與他人的眼光.....	73
4.2.1	什麼是「不好意思的身體」？.....	74
4.2.2	禮貌的身體意味著健康與合宜.....	78
4.3	透過「內」與「外」衣包裝的女性體態.....	81
4.3.1	什麼是曲線美的女性身體？.....	82
4.3.2	透過洋服與旗袍展示的女性身體.....	85
4.4	小結.....	91
第五章	結論.....	94
	參考書目.....	99
	附錄.....	105