

目 錄

摘 要 i

Abstract ii

誌 謝 iii

目 錄 iv

第一章 緒論 來自一個遙遠記憶的觸動.....1

第二章 創作理念.....2

第三章 創作素材的來源.....4

第一節 大自然的聲音意象.....4

第二節 客家老山歌.....17

第三節 跳躍的記憶畫面.....23



第四章	創作理念於管絃樂曲《山韻行吟》的體現.....	28
	第一節 音高意識.....	28
	第二節 語法.....	34
	第三節 音色.....	38
	第四節 音樂織體在此曲的角色.....	43
第五章	結語.....	57
參考文獻	58
附錄	管絃樂曲《山韻行吟》總譜	

