

第五章 結語

此曲來自於內心遙遠記憶中所有畫面的綜合，它充滿了作者兒時的笑語、在山林間奔跑的愉悅。在創作的過程中，作者忠實地想要將內心的畫面、對客家老山歌的感動、以及在大自然中感受到的自在歡愉，透過音符揭露這份情思。在樂曲中嘗試以一種自然與人文環境音樂交融對話的方式，表現出內心嚮往之人與自然和諧共處的「天人合一」的意境。

徜徉於山林而靜心聆聽著天地萬物之音，迴響不息，一場山籟與鄉曲的相遇。

