

Zaoqiaor tunnel is an ancient monument built in 1903. The special type of space provides some tourism chances, but how to represent the building characteristic and create more tourist advantages are the questions.

Through transforming the deep perception in tunnel, we get the program of bath.

Connecting 3 kinds of important site condition, including tunnel experience, wild timber around the site , and big tile factory for a neighbor, traditional medicine bath become a brightening proposal with right viability.

// Miaoli / 2004 / summer //





PROJECT /

造橋浴場

ZAOQIAOY BATH

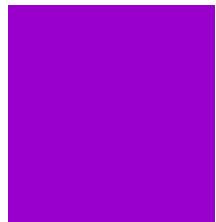
DESIGN TITLE /

## UNDERGROUND INNER

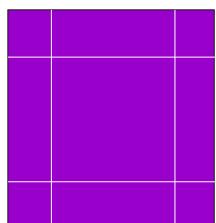
苗栗，這個丘陵廣布，以農業為主要生產活動的縣城，長期面對著人口外移與經濟發展的困境，昔日穿越山陵的火車因而化為許多離鄉故事的背景。火車駛向城市，一遍遍穿越山境的隧道，在時間的往覆中，空間壓縮成一種經驗的符號：隧道兩端分別存在著鄉村與城市、童年與成年、純樸與繁華、真誠與矯飾兩個世界。在那個漆黑的隧道裡，轟隆隆的巨響與視覺的暫離，形成一道閘門，區隔也扣合著兩邊的世界。

由於山線改道，那些意味深濃的火車隧道一度湮沒於荒煙蔓草，在當局古蹟再利用的意識下，造橋隧道（1903-1998）成為這個設計的主題。

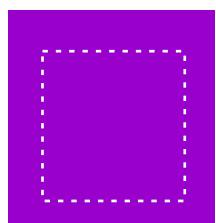
本計畫欲將隧道的空間經驗轉化為身體尺度的體驗性空間，並尋求比鄰此基地的大磁磚廠對著個計畫的支援或回饋。



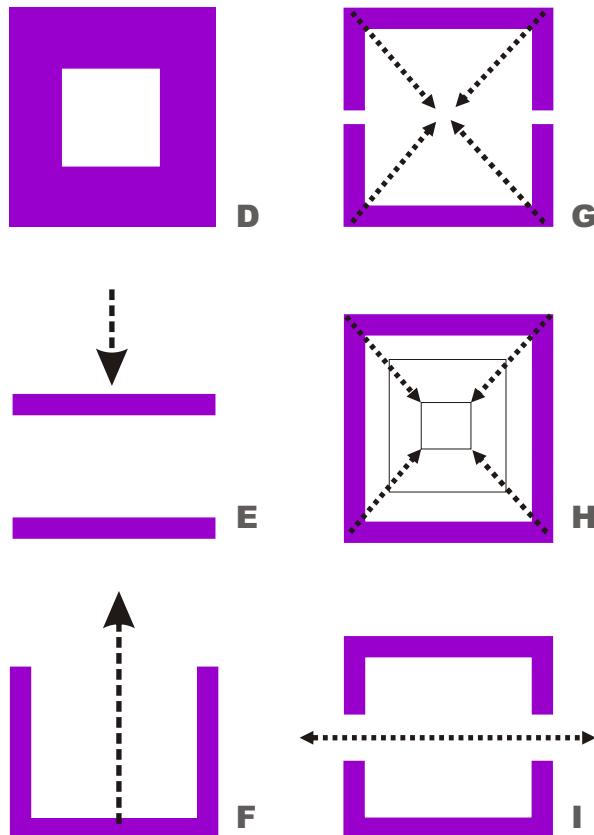
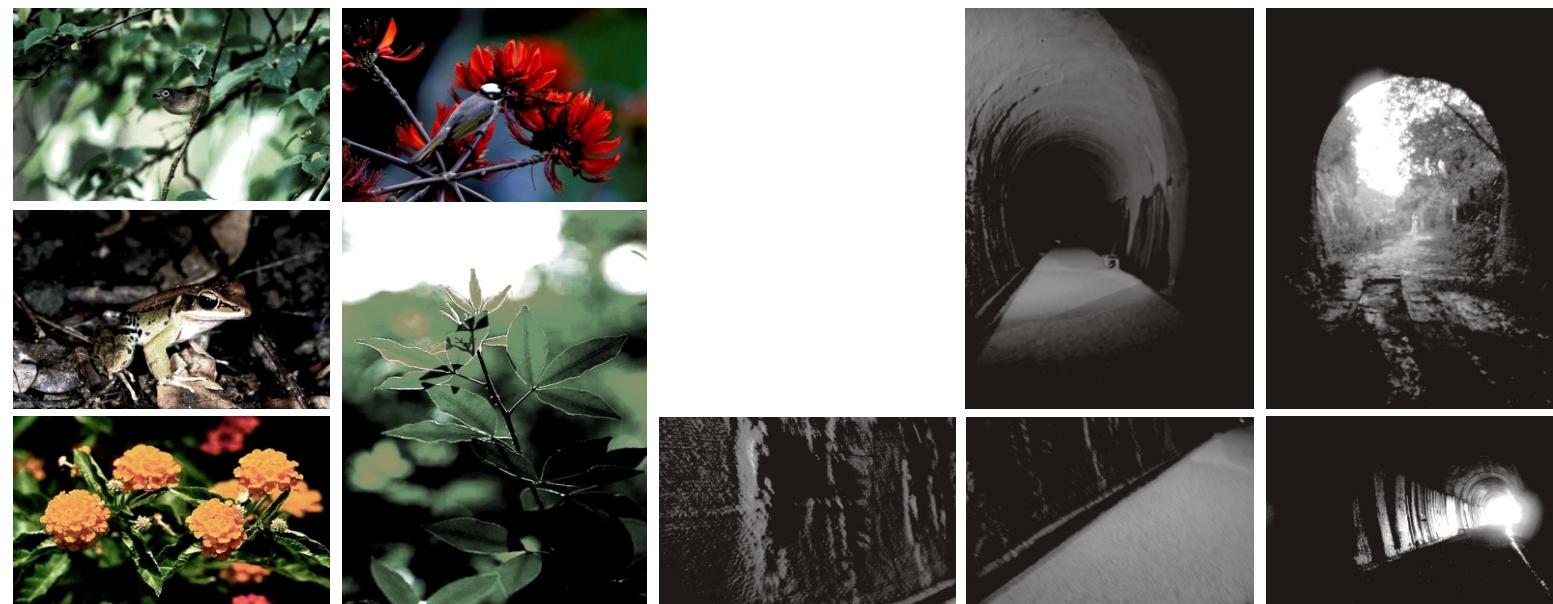
A



B

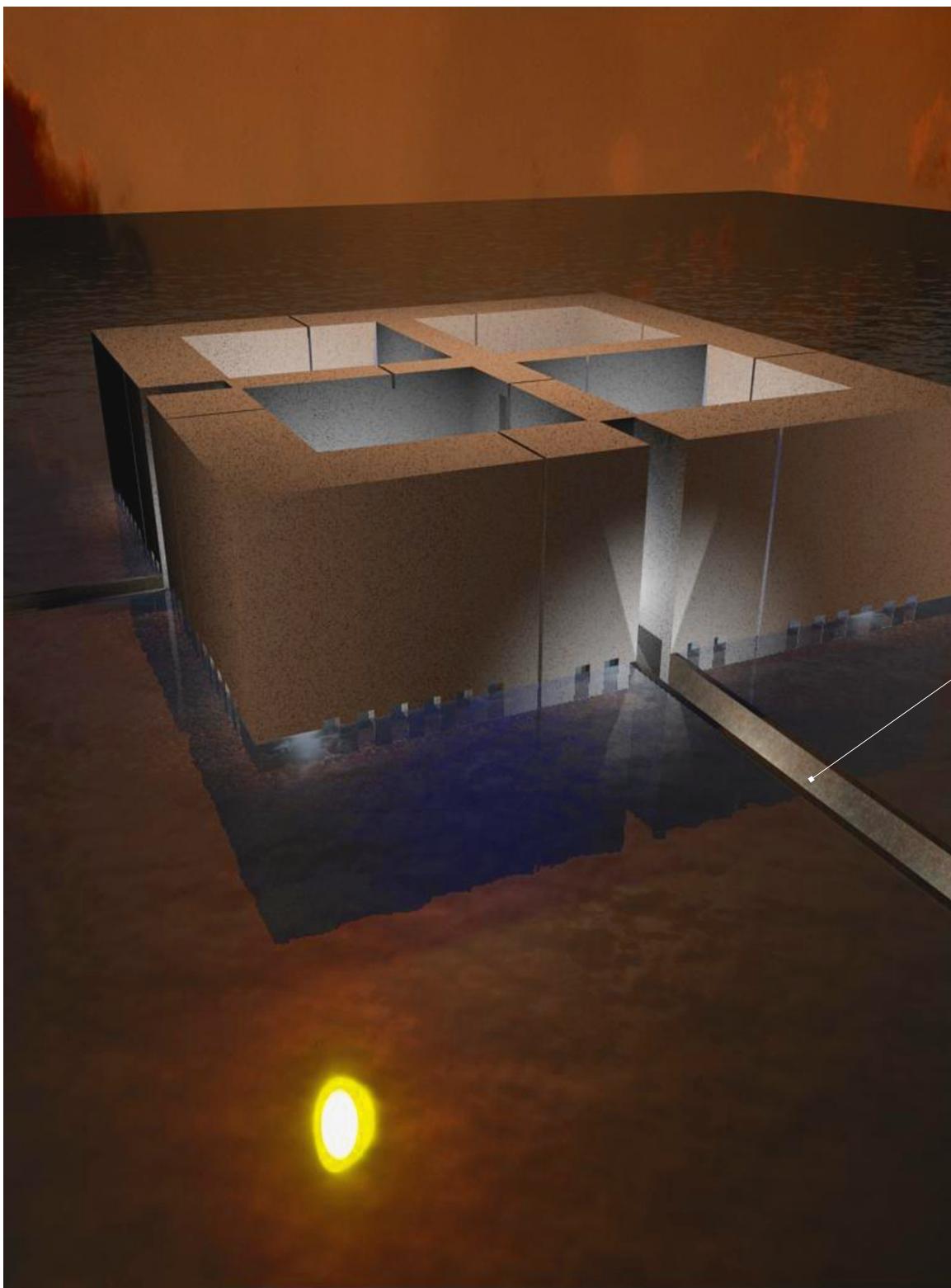


C



設計概念來自於身處隧道內為黑暗空間喚醒的感官知覺。黑暗引發視覺的消失，同時加強對聽覺與觸覺的依賴。開放與收縮、黑暗與明亮、聲音的折射與邊緣的界定發展為空間設計的元素。這些元素引發浴場空間的program。將隧道經驗轉化為浴場空間，被用以延伸體驗的深度與經驗的層次。此外，結合山林容易栽植的新鮮草藥，及以磁磚廠廢熱為浴場能源，使本計畫構思為一個將經驗與資源、精神與物質形成再利用循環的建築計畫。

- A - 隧道中的空間經驗一均質的黑暗
- B - 隧道中的方位一方向感的迷失
- C - 隧道中的邊界感一邊緣的消失
- D - 隧道實體的厚度一向山之體積無限延伸
- E, F - 隱藏於地面下的隧道是空間在地層下的向上開展
- G, H - 隧道剖面四方向中心閉合的情形由於視覺訊號的消失，依賴回音反射出空間邊界
- I - 隧道兩端開口，由內而外形成向無限延的邊界

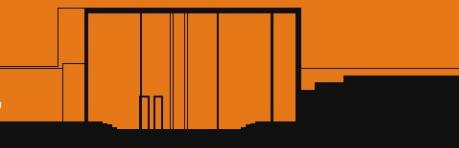
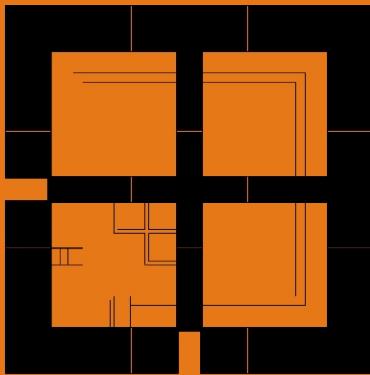
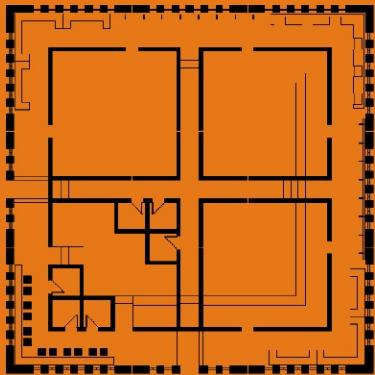


當隧道不再是火車呼嘯過山洞這件事，以步行穿越這個日據時期完成的古老構造，知覺經驗意外的震撼。黑暗中隧道變得既深又緩，變成眼前一道無法穿透的厚牆。隧道內禁止喧囂，腳底踩在厚厚的磁磚碎粒上發出的巨響，就足以搖撼脆弱的神經。當隧道不再是鄉愁的，分離兩個世界的中介，在空間的強勢支配下，它製造出了這一段迥異於日常生活的放空。視覺的無法依靠，反而喚醒了身體眾多沈睡的感官。

這個計畫傾向保留隧道原貌，以維持最原始的空間張力，選擇在遺址外側，目前作為生態觀察區的山坡林地，舊山線出洞口包夾的區域，以轉化的空間經驗延伸為設計元素，規劃出傳統藥浴浴場的建築計畫。

THE CHANNEL

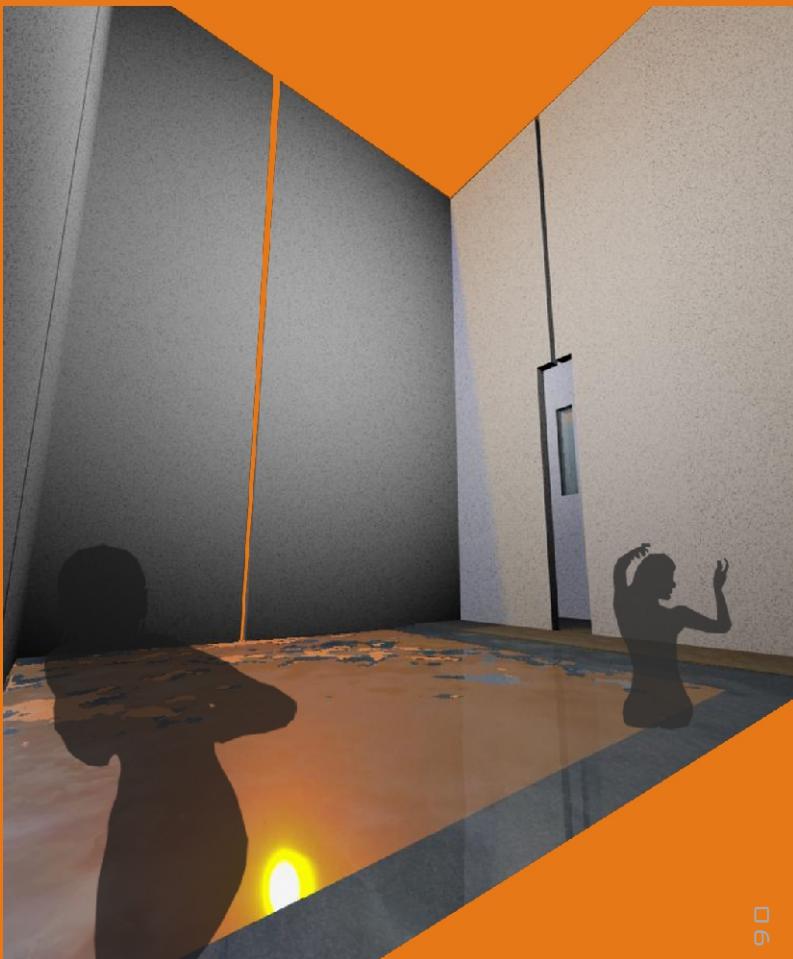
FLOOR PLAN & ROOF PLAN

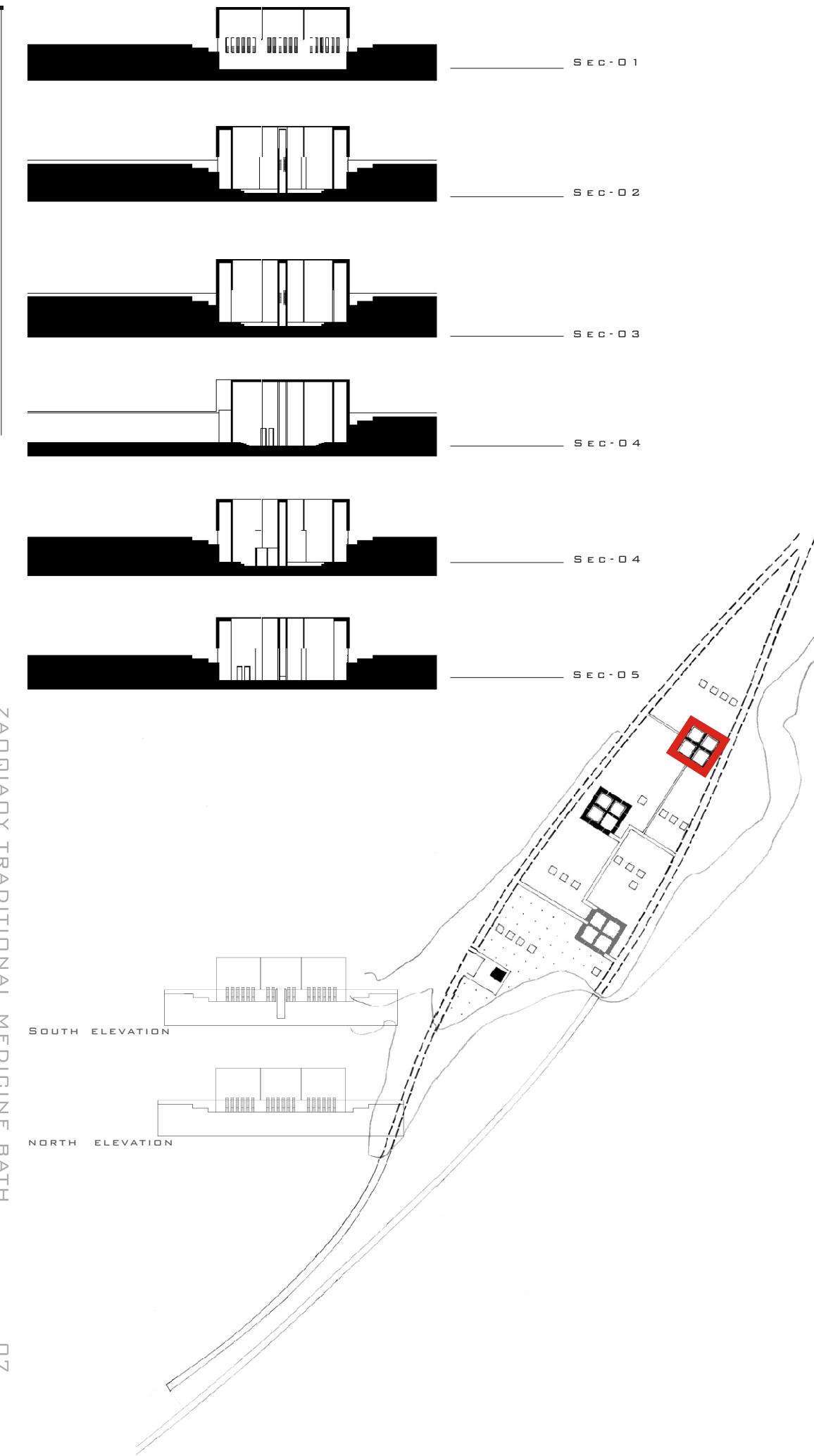


SECTION - 04

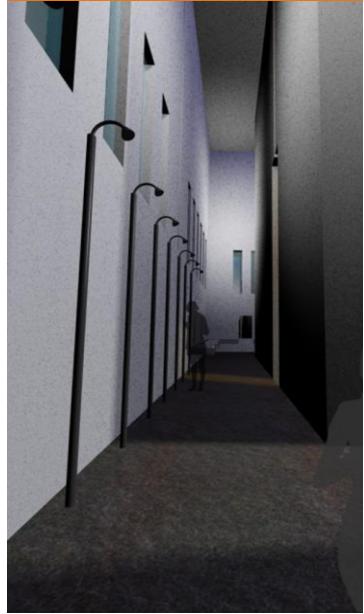
女性沐浴的過程依序為進入浴場、更衣、沐浴，三個階段。三個階段在此分別為三種空間型態所界定。進入浴場的通道是一條從水面向下延伸的長廊，兩側為包夾的水簾，使進入浴池成為一種私密的行進方式。更衣及淋浴空間僅透過玻璃磚面透射的水底波紋接收外界的訊息，更像四面中空的厚牆包覆最終沐浴的空間。沐浴空間向天空開啟，天雨與或陽光的角度可以充分反應進來。浴池在整個400平方公尺( $20\text{m} \times 20\text{m}$ )的建築基地上為中央的十字形通道切割為四區，其中一區作為休息與梳妝之用，並包含洗手間的規劃。除內部設施，建築材料以清水混凝土與玻璃磚為主，浴池表面鋪設石材，整體欲訴求在隱密中與自然親近的感受。

## Bath for lady

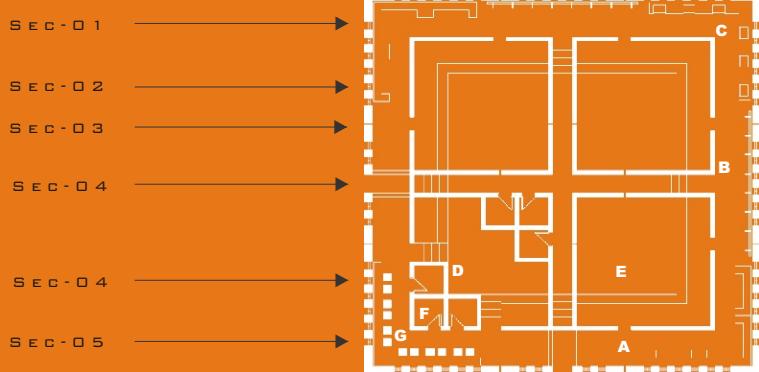
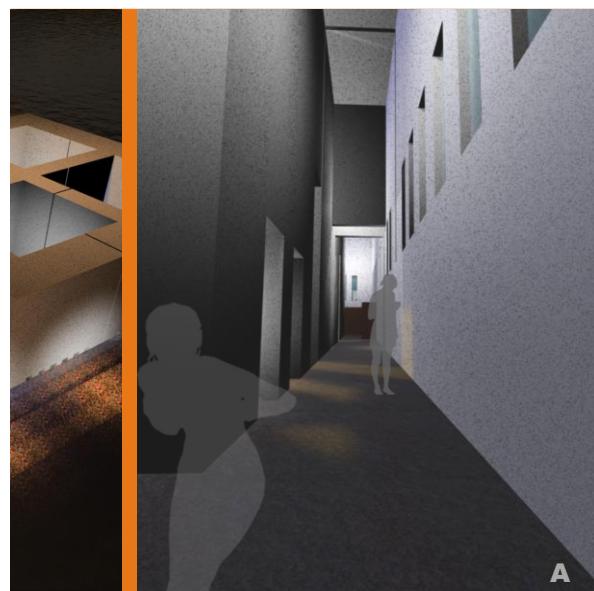




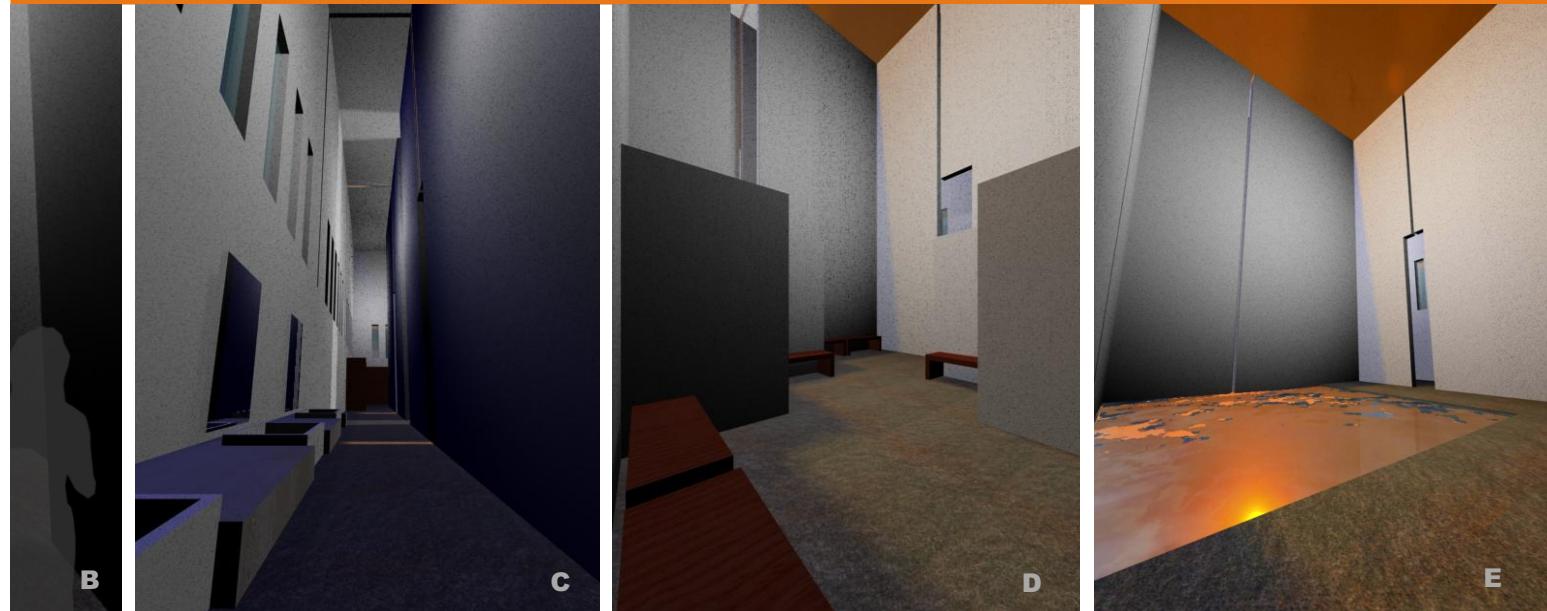
## Bath f



- A - 走道及更衣間
- B - 淋浴空間
- C - 洗台
- D - 休息室
- E - 藥浴浴池
- F - 洗手間
- G - 化妝台



or lady



女性浴池以單純的空間型態將沐浴活動分為三個階段：一為兩側水簾包夾的通道；次為隱密於波光之中的更衣空間；三為向天空開放，如一口深井的沐浴空間。